

U67680

Date. 23-12-09

Title - HAZAR DASTAN TARIJUMA URDU ALIF LAILA -
NASR.

Creator - Mutaajjina Hamid Ali Khan.

Publisher - Naaveel Fishore (Lucknow).

Pages - 1890

Pages - 185

Subjects - Ait waile - Tarijuma; Asabi Adab -
Tarijuma - Ait waile.

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

2. The second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

3. The third part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed hand. The list is organized in a table-like format with columns for names and addresses.

بفضلہ تعالیٰ

یہ چیدہ چیدہ قصوں کا گنجینہ عمدہ عمدہ داستانوں کا خزانہ تباہ و برباد عبارت پر کثیر
جس کا تاریخی نام ہے برعایت تجدید اسماں فروش سلو بیا و قدیمی اسم باستانی

ہزار داستان

یعنی ترجمہ جلد اول

الف

جسکو ابو ناظم ملا محمد حامد علی خان مدظلہ الف لیلہ

خلعت حافظ غلام علی خان رئیس شاہ آباد ضلع ہردوی نے اردو میں

اور ماہ جولائی سنہ ۱۲۷۱ عریں بار اول

مطبع میمنشی نادر علی میمنشی کراچی میں سنہ ۱۳۰۱

فہرست کتب

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے
ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان
قیمت بھی ارزان ہر اس کتاب کے ٹیبل پریس کے دو صفحے جو سادہ سے ہیں انہیں
درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے
ذریعہ حاصل ہو۔

کتب قصہ جات نشر	<p>عہد کی و طرز شائستہ کے ساتھ پندت رتن نامتھ مصنف فسانہ آزاد و سیر کو ہمارے دوبارہ نظر ثانی کر کے کیا ہے جسکا نام پہلے فسانہ جدید تھا قابل دید ہے۔ نو طرز نظر وضع۔ بہ ان حکمت و اردو ترجمہ انوار سہیلی۔</p>
<p>الف لیلمہ کلان مطبوعہ ۱۸۹۹ء بالتصویر ترجمہ مولوی محمد حامد علی خان حاد بن حافظ غلام علی خان صاحب رئیس شاہ آباد ضلع ہردوئی۔ فسانہ عجائب جلی قلم بالتصویر۔ الضاماتہ رتھ</p>	<p>۶</p>

ول میں
مید پر عجیب و غریب
فسانہ جمیل موسوم بہ فسانہ دلپذیر قصہ نہایت
و نادر جدید الطبع ہے۔
پھول بھلیان ترجمہ کتاب انگریزی مشہور
شیکسپیر کے ڈراما یعنی ناٹک سے مطبوعہ غیر مطبع
وام محبت حسب مراتب بالا۔
محمد امی نامہ ترجمہ اردو جلد اول کتابی الاصل
دو حصہ الالبصار ترجمہ جلد دوم بوستان خیال بہین
قائم نامہ مترجمہ مرزا محمد عسکری عروت چشتی افغانا
فسانہ جدید مصنفہ پندت رتن نامتھ صاحب لکھنؤ

سج جدید سکندر نامہ بری۔
امیر حمزہ ہر چار دفتر مسلسل بالتصویر۔
تم لاف بہادارستان امیر حمزہ عبارت نگین جلد اول
جلد دوم۔
جلد سوم۔ جلد چہارم زیر الطبع ہے۔
بل جفا۔ فسانہ غم امود۔
شہر سار بالتصویر نادر فسانہ بطور ناول نہایت

سید ابوالحسن علی بن ابی طالب علیه السلام

این کتاب به دست شیخ محمد بن ابی طالب علیه السلام در شهر آمل در سال ۱۰۰۰ هجری قمری

از استادان

یعنی ترجمه جلد اول

الکلیله

مجموعه است تمام دینی مالا کلام عمده سفید کار پردازان

مطبع نامی مشهور کشتورق کاتبین نجیب بن محمد بن علی



CHECKED-200

۸۶۱۰۳
۲۵۳۹۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اور نکلے آل و اصحاب دین پر کہ طوطا رام کی ہر نشانی سراپا عیب نقصان و خالی کہ یہ بھی تھامے آقا کا ارشاد بنی ہر ایک کی وہ دلبر طبع ہوا ارشاد آقا تب فکر عبارت میں فقط رد و بدل بہر صورت نہ ہوں طوطا رام	درود و حق شفیع البتین جو ہر اک الف لیلہ کی کہانی انہیں کی ہر وہ تصنیف عالی نئی تصویریں بھی کہیں کیا جیساں لیلی نے ہنار نو طبع ہو رہا نظر غنم اسکو پر کمر یہ قصوں میں مگر کوئی غفلت نہ برہن کچھ بیان بھی دہیں	وہی مدوح ہر ساری جہان کا کہ جو آقا کا پسند و خواندہ سپر شاعری کرامہ تابان کہ تھی یہی سحر آقا کی مرضی مؤلف بندہ حامد علی خان بکی فضل خدائے وہ کیا یک نئی صورت سے لینے یہ چھپے پھر رہے قائم بعد خوبی برابر	جو خالق ہر زمین و آسمان کا اسی حامد علی کا پھر بیان وہ تھوٹو طوطا رام شان وہ ہر سچ بیکہ سب مختصر کی مصنف اور طوطا رام شان جو ہر مجنون صفت اس کا کوئی ایجاد اس میں کیجیے پھر ہر اک تصویر بھی اپنی جگہ پر جو میدان سخن و کجھاگشادہ بجھ لے ہوئی مشکل مری حل بہر صورت نیا اسکو کیا ہی طوبت کہ سمجھتا ہوں میں محبوب یہ قصوں میں کہیں تو بدل
--	---	---	--

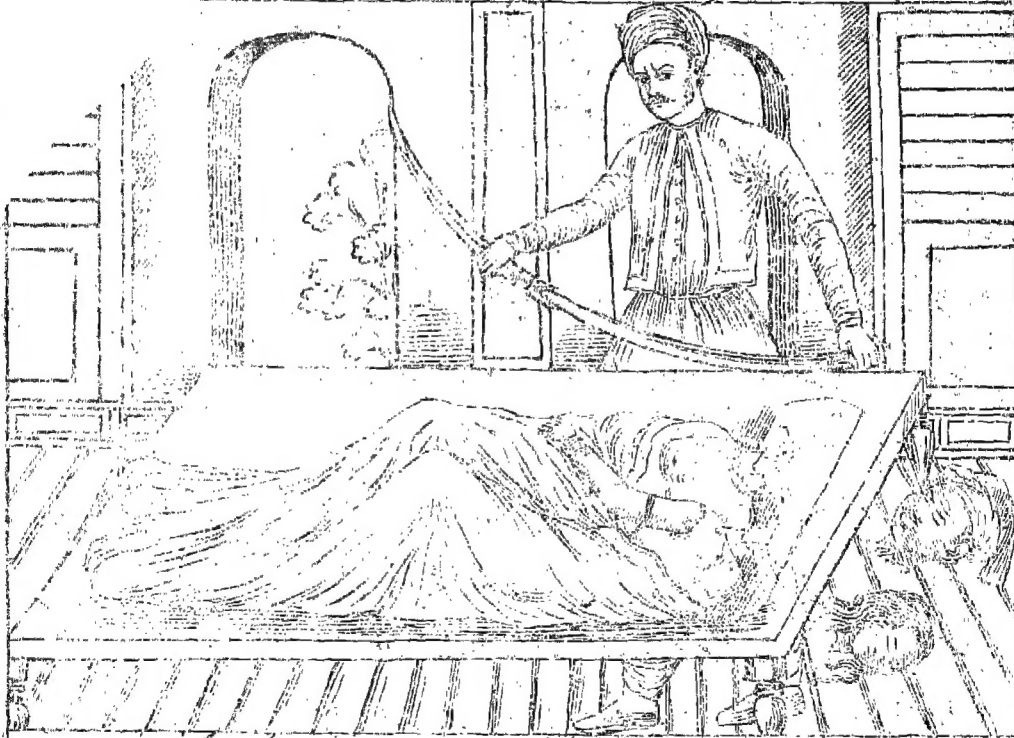
جو کچھ سمجھتا تھا وہاں بنائے	قلم اصلاح کے خاطر اٹھائے	اللہ انسان کو اپنے چاروں طرف سے
خطا و سہو سے گویا بھرا ہوا	کہ انسان تو سب سے بڑا خطا ہے	میری میری خطا
حقیقت مختصر ہے لکھو نہیں	بیان کچھ حال بنیاب کر نہیں	ہوتی ہے اکثر آدمی سے
کہ وہ خطا و سہو سے بھر دینی مشور	نہیں ملک دیکھو وہ کچھ دیکھو	میرا اس کو لے کر لے لے لے لے لے لے لے
کہ میں اس وقت میں خیرین وہ	زہین سر پر سایہ فلک وہ	غلام اول میں ہوا آخر علی
اٹھ کر لکھوئی ابقا ہم اللہ	میں قلم سخن کے دہشتناک	کلمہ عصو و فودوسی دور
سبح مصطفیٰ و آل امجاد	میری احباب بھی مجھ پریشان	خدا رکھے انھیں آباد و خیر
شروع آج سے یعنی دستان	ابا دیان سے قصے کا بیان	زیادہ کر الہی عمر و دولت

آغاز داستان

اگلے زمانے میں سلطنت ملک پارس کی بڑی تھی اور بہت خیر سے دور و نزدیک اس کے تابع وہاں ایک بادشاہ بہت بڑا عادل اور رعایا پرور تھا اور خزانہ بسیار اور لشکر بیشتر رکھتا تھا اور اس کے دو بیٹے تھے بڑے کا نام شہر یا چھوٹے کا شاہ زمان دونوں مجموعہ صفات موصوف تھے جب وہ بادشاہ جان بحق تسلیم ہوا بڑا بیٹا بجائے اُس کے تخت پر بیٹھا اور شاہ زمان کو اُس نے بہت کچھ فوج و خزانہ دیکر حکومت ملک تاتاری کی دی شاہ زمان بڑے بھائی کا لشکر یہ سجالا کر رخصت ہوا اور شہر سمرقند کو جو اس وقت میں سب شہروں سے بڑا تھا دارالملک مقرر کر کے اُس میں رہنے لگا جب باہمی جدائی کو عرصہ دس برس کا گذرا شہر یار کو کمال اشتیاق بھائی کے دیکھنے کا ہوا اور اپنے وزیر اعظم کو اس کے جلال کے واسطے مقرر کیا چنانچہ وزیر اعظم بڑے تحمل سے روانہ ہوا جب قریب سمرقند کے پہونچا شاہ زمان ترک شاہانہ سے دو تین کوس اس کی پیشوائی کو آیا اور وزیر سے ملکر کمال خوش ہوا اور اپنے بڑے بھائی شہر یار کی خیر دعائیت پر بھی وزیر نے بعد بجالانے آداب تسلیم کے پیغام شہر یار کا پہونچا یا شاہ زمان نے کہ اپنے بھائی کا نہایت فرمانبردار اور کمال محبت اُس کے ساتھ رکھتا تھا وزیر سے کہا کہ مجھ کو کمال خوشی ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ دس دن کے بعد تمہارے ساتھ چلوں گا دس دن تم یہیں مقیم رہو میں نے مہاندار خاص تمہارے اور تمہارے لشکر کے واسطے مقرر کیے ہیں چنانچہ فی الفور سب سب خطیا چھینا ہو گیا اس عرصہ میں شاہ زمان نے سب مان سفر ضروری خرید فرما کے ایک سردار مقیم کو جان نشین اپنا کیا

الہذا لیلہ اردو بالعمیہ

اور شام کو دسویں روز اپنی ملکہ سے بہت
نزدیک خیمہ وزیر کے استیادہ تھا پونچھ گیا تھا وزیر
خیال میں گذرا کہ ایک بار یہ اپنی ملکہ سے ملاقات کر آؤں چنانچہ
کہنے لگا کہ ساتھ ہم آؤں تو میں بھی شاہزماں اس واقعہ کو دیکھ کر آیا
دل میں افسوس کرنے لگا کہ واسے قسمی تھی میں ستر قدیسے باہر نہیں نکلا کرتی تھی
لگے آخر کو شاہزماں نے بھی غصہ میں تلوار کھینچ لیا ایک ہاتھ مارا کہ دونوں
تصویر شاہزماں کی اپنی ملکہ اور مرد و عورتی کے قتل کر



پانچاگ سے گریپے پھر دونوں کی لاشوں کو کھڑکی کی راہ سے خندق میں چل کے پھینک دیا پھر وہاں سے
باراد و سفر روانہ اپنے خیمہ کا کہ کو جو کسی اور سے یہ فرما دیا دوسرے دن خبر کو پاں سے آگے جا چکا ارادہ
کیا سمجھ لوگ جیاد ہو کر آگے کو روانہ ہوئے اس سفر سے لشکر کے سب لوگ تو نہایت خوش تھے مگر شاہزماں
بہر وقت بیوقوفی اور بے کاری ملکہ کی یاد کر کے غم و غصہ کا کیا کہے تو ان کے بیٹے اور بیوی بہر وقت غم و غصہ
کے ساتھ ساتھ رہتے تھے اور شاہزماں کی یاد کر کے غم و غصہ کا کیا کہے تو ان کے بیٹے اور بیوی بہر وقت غم و غصہ

باغ کے غنجل کر اپنے اپنے کپڑے پہن اسی چور دروازے
 پر دوچار پھانڈ کر جدھر سے آیا تھا اودھر کو چلا گیا یہ حال شاہزماں
 کے کہا کہ اگرچہ میری مصیبت عجیب تھی لیکن میرے بھائی کی اوس سے
 سیسا بادشاہ باشوکت و شہمت ہو لیکن اوس سے محافظت اس امر کردہ کی
 نہ ہو سکی اب تمکو اس قدر ملول اور اندوگین اس امر میں رہنا چاہیو خوب ثابت ہوا کہ اس طرح کے مکروہات
 دنیائیں اکثر ہوتے ہیں اوس وقت سے اوس کے دل سے غم جاتا رہا اور خلصہ کو منگو اگر کمال رغبت سے نوش
 کیا اور گانا بجانا گو تو ان سے سنا پھر تو سب طرح سے اسکو صحت کلی حاصل ہوئی اور بادشاہ کی خبر بادوت
 منگو ملاقات کی نہایت خوشی کے ساتھ آداب و تسلیمات بجالایا اول نظر میں شہر یار نے کچھ تبدیل و تغیر کو
 شاہزماں کے بشر سے دریافت نہ کر کے بہت سے ہرن وغیرہ شکار کیے ہوئے دیے اور کہا کہ فہوس تم
 ہرنوں کے شکار کو نہ چلے وہاں بڑی کیفیت تھی شاہزماں نے ہر ایک سوال شہر یار کا جواب کمال ثبات
 سے دیا شہر یار جانتا تھا کہ اب بھی شاہزماں کو اوس ہی ہمیر کی کے حال میں کہ جیسا چھوڑ گیا تھا ویسا یا گنگا
 یہاں اوسکو بہت خوش حال پایا کہا بھائی شکر خدا کا کہ میں نے منگو اگر نہایت خوش پایا اب تم ہرنوں
 ایک امر قسمیہ پوچھتا ہوں اوسکے بتانے میں ایکارنگر ناجب تم اپنا ملک چھوڑ کر میرے شہر میں آئے
 تھے میں نے تم کو نہایت ملول پایا تھا اودھر بہت تدبیریں کیں لیکن تم ملول ہی رہے اب کیا سبب ہے کہ
 دفعہ تمہارا حال بدل گیا شاہزماں یہ باتیں منگو پہلے تو خاموش رہا لیکن جب شہر یار نے نہایت سبب
 کیا تب شاہزماں نے کہا کہ آپ میرے بزرگ اور مالک ہیں اسکا جواب میں عرض نہیں کر سکتا کہ نہایت
 گستاخی اور بے ادبی ہو شہر یار نے بہت کچھ کہا لہذا فریہ مجبور می شاہزماں نے پہلے حال بدکاری
 اس پر قندہ مفصل بیان کیا کہ یہ سبب میری غمگینی کا تھا شہر یار نے کہا بھائی تم نے خوب کیا کہ یہی بدلہ دیا
 کہ اوسکے پارسمیت قتل کیا کوئی اس امر میں نسبت ظلم کی تمہاری طرف نہ کرے گا اگر تمہاری جگہ میں نہ تھا
 تو جب تک ہزار عورتوں کو قتل نہ کرتا تب تک میری تسکین نہوتی اب بتاؤ کہ یہ ملال میری غیبت میں
 جلد دفع کیونکر ہوا اوسنے کہا میں اگر اسکا سبب بیان کروں تو ڈرتا ہوں کہ مبادا تمہاری مصیبت
 میری مصیبت سے زیادہ ہو شہر یار نے فرمایا بھائی خدا کے واسطے جلد مجھے اس بات کو قتل ہوا

حبشیوں اور ملکہ کے میان کیا اور کہا کہ اس سب حال میں یہ
 خلقت میں فسق و فجور ہو کر اذکی عصمت اور عفت پر کوئی شخص اعتماد نہ کرے
 تسلی ہو گئی اور اس وقت سے میں نہایت خوش اور تند رست ہوں جیسا
 شہر یار کو باوجود سننے اس حال کے اپنے بھائی سے یقین نہ آیا اور غصہ میں آ کر
 اس مرتبہ فاحشہ ہے مجھ کو ہرگز بھارتے کہنے کا یقین نہیں جب تک کہ میں آپ
 اور شہنہ ملکہ کا ہوا ہوتا ہوں انہوں نے عرض کیا کہ بھائی صاحب اگر تم چاہتے ہو کہ اس امر کو اپنی اہلیہ
 دیکھو تو دشوار نہیں ہے تم پھر واسطے جانے شکار کے حکم کرو اور ہم تم اسی ارادے پر شہر سے لاؤ لشکر
 کوچ کر کے باہر چلیں اور دن بھر اپنے خیموں میں رہیں رات کے وقت چھپکے سے اس مکان میں آ کر زمین
 یقین ہے کہ اس صورت میں آپ بھی بچیں خود یہ سب حال کہ میں نے دیکھا ہے مشاہدہ فرمایا میں شہر یار نے
 یہ تدبیر پسند کر کے اپنے اہلکاروں کو فرمایا کہ کل میں پھر شکار کو جاؤں گا یہ خیمہ باہر شہر کے بس جاگہ استواء
 ہوتا ہوا استواء ہو دو سر کے دن وہ دونوں بادشاہ فجر کو اپنے لشکر گاہ کی طرف روانہ ہوئے اور وہاں
 پہونچ کر تو قہقہہ کیا رات کو شہر یار نے اپنے وزیر کو بلا کر فرمایا کہ میں کسی کام کے واسطے جاتا ہوں تو میری جگہ
 پانچ لاکھ کسی کو لشکر سے باہر نہ جانے دیجو پھر دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر پوشیدہ لشکر سے شہر میں آئے اور
 شاہنہرمان کی فرود گاہ میں جا کر سو رہے اور بہت ترشکے اوس کھڑکی میں جا بیٹھے کہ جہاں سے شاہنہرمان
 اؤن حبشیوں اور خواصوں کو ملکہ سمیت دیکھا تھا ہنوز آفتاب نے طلوع نہ کیا تھا کہ یکایک چور و رازہ محل
 کا گھلا اسکے تھوڑی دیر کے بعد نلکہ اوتھیں اپنی خواصوں اور حبشیوں کے ہمراہ کہ عورت بنے ہوئے تھے
 اوس دروازے سے نکل کر باغ میں آئی اور مسعود کو پکارا شہر یار نے وہ سب حال دیکھ کر دل میں
 خدایا یہ کیا غضب ہے کہ اتنے بڑے بادشاہ جلیل القدر کی بی بی ایسی بدکاری کرے پھر شاہنہرمان
 کہ اس دنیا سے غدار کو چھوڑ دیں اور اپنے ملک اور لشکر سے جدا ہو کر غیر ملکوں میں زندگی بسر کریں
 اسس بے عزتی اور رسوائی کو کسی سے نہ کہیں شاہنہرمان نے بھائی کو خلاف جواب دینا مناسب نہ جانا
 کہا میں آپ کے فرمانے کو بجاں و دل بجالاؤں گا مگر ایک شرط سے کہ جب تم کسی اور شخص کو اپنے سے
 زیادہ اس صحبت میں مبتلا پانا تو اپنے ملک کو پھر آنا شہر یار نے فرمایا مجھے یہ شرط قبول ہے لیکن جہاں

بن لیر ہو کر ایک دوسرے کے دیر تک خیر و عافیت پوچھتے رہے پھر وہاں سے
 چھروانہ ہوئے سلطان شہر یار نے اپنے بھائی کو اُس مکان میں کہ جسکو چھو
 اس کے ہوا اور چوار کھاتھا اور وہاں سے پائین باغ پادشاہی نظر آتا تھا لیکن کراوتا رہا اور وہ
 بہت وسیع اور عالیشان تھا پھر شہر یار نے شاہزماں کو واسطے حمام اور تبدیل کرنے پر شاہک
 لے فرمایا جب شاہزماں نے فراغت حمام سے پانی دونوں بھائی برآمدے میں اُس مکان کے بیٹھ گئے دیر
 تک باتیں پیار و الفت کی کرتے رہے اور اہل دربار و دونوں بادشاہوں کے صف باندھ کر قریبے اور
 اپنے اپنے رتبے سے کھڑے ہوئے پھر دونوں بادشاہ نے خاصہ باہم تناول فرمایا پھر بات چیت میں
 مشغول ہوئے جب شہر یار نے دیکھا کہ رات بہت آئی بھائی کو واسطے آرام کرنے کے تنہا چھوڑ کر رخصت ہوا
 شاہزماں کمال غم و الم کے ساتھ پلنگ پر روتا ہوا جا لیا اور پھر شہر یار کے اپنے کو ضبط کیے ہوئے تھا اسکے
 اٹھنے کے بعد وہی بقیاری طاری ہوئی اور دل پر اس کے ایسا صدمہ گذرتا تھا جیسے کوئی حالت نزع میں
 اکثر آہیں سر و کھینچی کرتا رہتا توں کو نیند نہ آتی تھی اسی غم و غصہ میں اسکی جان گھلی جاتی تھی یہاں تک کہ
 رفتہ رفتہ وہ سب آثار غم کے اسکے بشرے سے ظاہر ہونے لگے شہر یار نے بمشاہدہ اس حال کے تصور کیا
 کہ کیا سبب ہے جو شاہزماں کو میں باوجود اس قدر خاطر داری اور پیار کے ہر وقت مغموم پاتا ہوں کبھی اوسکو
 خوش دل نہیں دیکھا شاید موجب اس رنج و ملال کا دوری اُس شہر کی یا فراق ملکہ جو میں نے اوسکو
 ملا کر ناجی ایسے رنج و الم میں ڈالا اب بہتر ہے کہ اُسکو سوغات دے کر جلد یہاں سے رخصت کروں بقصد
 نے چیزیں نفیس ہند کی کشتیوں میں لگا کر اسکے پاس بھیجیں اور بڑے تکلف سے اسکی ضیافت کی
 در اس کے خوش کرنے کے لیے طے طے کے تماشے اور رنچ اور رنگ کروائے مگر اوسکا رنج بڑھتا گیا
 مرض بڑھتا گیا چون چون دو اکی ہو اور مطلق خاطر اسکی بقتاش ہوئی ایک دن شہر یار نے اپنے اہلکاروں
 سے فرمایا میں نے حسنا ہے کہ ایک جنگل اس شہر سے دو دن کی راہ پر ہے بہت جانور اس میں ہر قسم کے ہیں
 پیر قصد وہاں شکار کیلئے کا ہے جلد تم سفر کی طیارسی کرو اور اپنے بھائی کو بھی ترغیب دی کہ میرے
 ساتھ جلد تہہ اراج شکار کیلئے لگے گا۔

روانہ ہوا شاہنہرمان نے دروازے اپنے کمرے کے بند کر لیے۔

نظر آتا تھا جا بیٹھا تھا کہ سرشام یکا یک چور دروازہ بادشاہ شہر مار

بیت عورتیں کہ جنگلے حلقے میں اکتسویں ملکہ تھی اور وہ بے لکھ

باغ میں آئیں ان سب کو یقین تھا کہ بادشاہ شکار کو گئے ہیں مکان خالی ہوں۔

سے اُس کھڑکی میں بیٹھا تھا کہ وہ سب کو دیکھے اور اوسے کوئی ندیکھے کمال مشتاق ہوا کہ مہر

بیت عورتوں اور ملکہ کا دیکھوں کہ کیا کرتی ہیں خواصوں نے اپنے دراز سر ہنوں کو اوتار ڈالا پھر تو

اونکی شکل صاف معلوم ہونے لگی شاہنہرمان یہ حال دیکھ کر نہایت متحیر ہوا کہ ان بیت میں سے کہ جنگو

وہ سب عورتیں جانتا تھا دش حبشی تھے ہر ایک نے پہچان کر ایک ایک عورت کا ہاتھ پکڑ لیا فقط وہ

تصویر عورات کی معہ تصویر ملکہ کے



ملکہ بے پار گئی اوسے مسود مسود کہہ کر پکارا ایک حبشی نہایت قوی ہیکل اور ننگا کہ آواز پر لگا ہوا تھا درخت

... کا ٹکڑا لیا اب حیا مانہ ہے کہ اوسکے حال کو مفصل ہم بیان کریں

بادشاہ راہ غیر مشہور سے ایک سمت کو روانہ ہوئے اور نہایت خوش فضا اور لب دریا کے شور تھا پہونچے دور تک گرد و پیش میں بڑے اور گنجان لگے ہوئے تھے وہ ایک درخت کے نیچے واسطے سناٹا ملے لو شہر پار نے اس حال رشتہ میں دیکھا تھا کہ میں آرام و آسائش کی تھی اوس وقت ساتھ شاہزمان کے باتیں کرنا شروع کیں تھوڑی دیر نگذری تھی کہ ایسی ایک آواز محسوس دیا میں سنی کہ وہ دونوں نہایت ڈرے اور اوس آواز میں ہولناک سے ایک جابر دریا کا پانی پھٹا اور وہاں سے ایک سیاہ ستون نے نکلتا شروع کیا اس قدر بلند ہوا کہ جسکا سر ابر میں جا کر چھپ گیا اوسکو دیکھ کر وہ دونوں زیادہ ڈرے اور وہاں سے بھاگ کر ایک درخت بلند اور گنجان پر چڑھ گئے اور اوسکے پتوں میں چھپ کر بیٹھے وہاں سے کیا دیکھتے ہیں کہ وہ کالا ستون دریا کے کنارے پر آیا اور فوراً جن خبیث بن گیا پھر دوسرا سیاہ بنا اور سر پر ایک صندوق بہت مضبوط سیسے کا جس میں چار قفل پتیل کے بھاری بھاری لگے ہوئے تھے رکھے ہوئے اوسی درخت کے نیچے آیا اور سر سے اوسکو اوتار کر کھولا اوس میں سے ایک بی بی نہایت خوب صورت عمدہ پوشاک پہنے ہوئے باہر آئی پھر اوس جن نے اوس بی بی کو اپنے پاس بٹھا کر کہا اے سلیم تو اپنے حسن و جمال میں کیسا ہے میں تجکو برات کی شب اوٹھالایا اور جان و دل سے تیرا عاشق زار ہوا اور میں تجکو نہایت وفادار اور با عصمت پاتا ہوں اس وقت نیند کا بڑا غلبہ ہے چاہتا ہوں کہ ذرا تیرے پاس سو رہوں یہ کہہ کر وہ جن اپنے بڑے سر کو اوسکے زانو پر رکھ کر سو رہا پانوں اُسکے اتنے بڑے تھے کہ دریا تک پہونچے اور آواز اوسکے خزانوں کی مانند آواز بادل کے سارے دریا میں گونج رہی تھی ناگمان اوس بی بی نے جو اوپر کو دیکھا نظر اوسکی دونوں بادشاہوں پر پڑی کہ درخت پر چھپے ہوئے تھے فوراً انکو اشارے سے بلایا کہ چھپکے سے نیچے اتر آؤ وہ نہایت ڈرے اور اشارے سے کہا کہ ہمیں بھان کر اوسنے آہستہ سے سر اوس دیو کا اپنی گود میں سے اوٹھا کر زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ حلدی تم دونوں درخت سے اتر کر میرے پاس آؤ ورنہ میں ابھی اس جن کو جگا دوں گی وہ تم دونوں کو مار ڈالے گا اس بات کو سن کر وہ چھپکے سے درخت سے اتر آئے وہ بی بی مسکراتی ہوئی دونوں کا ہاتھ پکڑ کر تھوڑی دور درختوں کے نیچے گئی اور اوس کام کو چاہا کہ جسکا حیا سے بیان نہیں ہو سکتا اون دونوں بادشاہوں نے پہلے انکار کیا آخر ڈرانے سے کہنا اوسکا باری باری سے بجالائے بعد فراغت اوس بی بی نے انکو ٹھیک

دونوں بادشاہوں سے لڑائی اویسیوں
اپنے تو شے غارتے سے نکالا اور اوس میں سے ایک
اون دونوں کو دکھایا اور کہا کہ تم جانتے ہو یہ کیا ہے اور کس
جانتے اوس بی بی نے کہا یہ انگوٹھیاں نشان ہیں اون لوگوں کی
تصویر جن کی عورت کے زانو پر سر رکھ کر سوتیلی اور شاہزماں اور



کام میں سرفراز کیا یہ سب اٹھا تو سے ہیں اب تمھاری انگوٹھیاں ہلانے سے پوری سوتھو جاوینگی باوجود
اس حفاظت اور نگہبانی جن کے میں نے آج تک سو بار آدوں سے اپنا دل خوش کیا یہ بخت جن مجھ پر
عاشق ہو اور مجھ کو اس بھندوق میں بند کر دینا سمندر کے چھپا کر رہتا ہے باوجود اس ہوشیار
کے جو میرا جی چاہتا ہے کرتی ہوں اوسکی نگہبانی کچھ کام نہیں آتی میرے حال سے تم قیاس کر
جب کوئی عورت بدکار ہو سے اوسکو نہ تو اوسکا شوہر اور نہ اوسکا یار بدکاری سے باز رکھ سکتا ہے اسلئے
اشخاص عورتوں کی پارسائی پر اعتقاد رکھتے ہیں اور وہ بدکار ہوتی ہیں پھر اوس بی بی نے یہ کہہ کر
اون دونوں بادشاہوں کی انگوٹھیاں کو اوس ڈور سے میں پرولیا اور پھر وہیں جا کر بیٹھی اور ہر جن کے

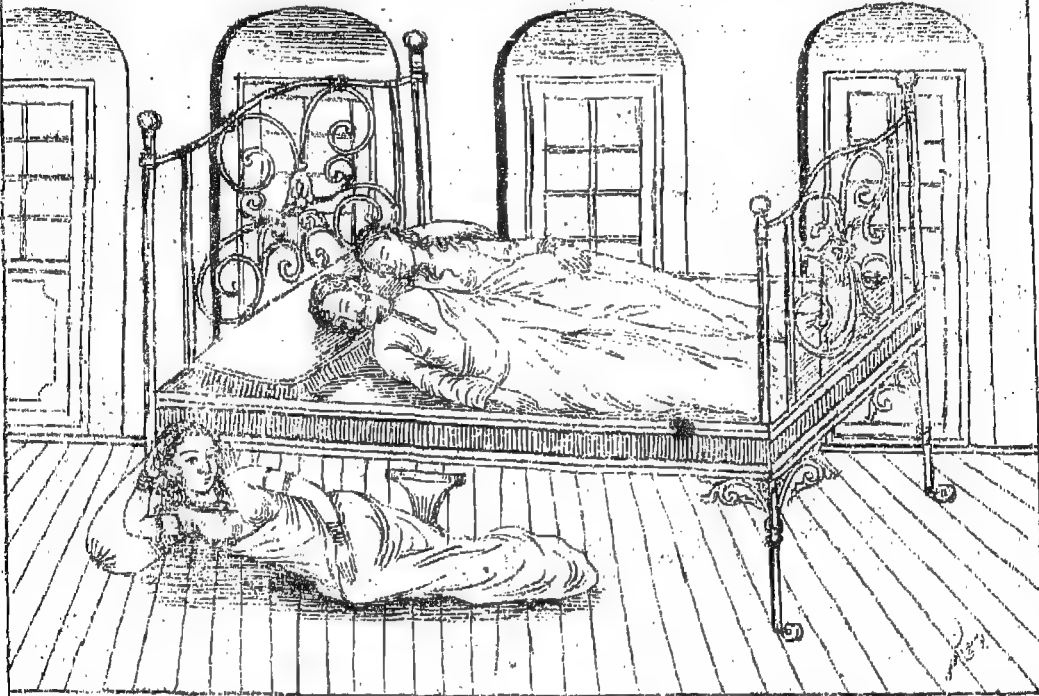
سے لہا لہا اب تم نہیاں سے چلے جاؤ وہ دونوں
 جاہل دور تک گئے شاہزماں نے اپنے بڑے بھائی
 بہیت اور حفاظت جن کے کس قدر وہ بی بی چالاک اور بدکار ہو
 جن اور اسکی پارسی کا کتنا متفقہ ہے اور اسکی عصمت کی کیسی تعریف
 یہ کہ نصیبت اس جن کی ہماری دونوں کی نصیبت سے زیادہ ہے نہیں
 میں تھے اسکو پایا اب ہکو لازم ہے کہ اپنے ملکوں کو پھر جاوین اور کبھی خیال شادی کا
 درت کے ساتھ نکرین اسوا سطلے کہ عورت صاحب عصمت اس زمانے میں ملنا محال ہے شہزادیہ
 وہاں سے اپنے شہر کی طرف پھر تین شب کے بعد وہ دونوں بادشاہ اپنے لشکر میں پہنچے بادشاہ کی خبر
 پھر آنے کی سنکر ب ارکان دولت اور افسران فوج مجرے کے واسطے حاضر ہوئے اسنے موافق معمول کے
 سب کا سلام اور بجز الیا ہر ایک سے بات چیت کی پھر شہزادیہ آگے جانے کا قصد موقوف کیا اپنے بیت السلطہ
 میں پھر آیا ملکہ کے محل میں گیا اور اسکو بندھوا کر وزیر کو فرمایا اسی وقت اسکو تو واسطے قتل کے لے جا
 وزیر نے فوراً قتل کیا پھر بادشاہ نے ملکہ کی خواصوں کی اپنے ہاتھ سے گردن ماری اور یہ قرار دیا کہ شہزادہ
 ایک عورت کے ساتھ نکاح کرے اور بجز کو اسکو قتل کروا دے ایسے الغرض بعد تجویز ایسے ظلم کے اسنے اپنے بھائی
 شاہزماں کو رخصت کیا چنانچہ وہ وہاں سے بصد احتشام ہر قند کو روانہ ہوا شہزادیہ نے بعد رخصت ہو جانے
 شاہزماں کے وزیر اعظم سے ایک سردار کی لڑکی نکاح میں لانے کے واسطے طلب کی وزیر نے ایک امیر کی
 لڑکی لا حاضر کی بادشاہ رات بھر اس کے ساتھ ہمبستر رہا اور صبح کو اسکو قتل کروا دیا اغرض اسی طرح
 ایک مدت تک صد ہا لڑکیاں امیروں کی بادشاہ کے ساتھ عیاہی اور مار ڈالی کہیں پھر نوبت لڑکیوں شہر کی
 پہنچی اور یہ خبر ظلم کی تمام عالم میں منتشر ہوئی اوس شہر میں عجب طرح کا کھرم مڑا اور جو لڑکیاں کواری چوری
 تھے بادشاہ کے ہاتھ سے بچ رہی تھیں ان کے مان باپ اور اقربا نے ہنگام ہو کر جلائے وطن اختیار کیا
 اوس مملکت سے نکل گئے اوس وزیر کی بھی دو بیٹیاں تھیں ناکندہ بڑی کا نام شہزادہ اور چھوٹی کا
 دینا زادہ بڑی لڑکی دہین اور تین علم حکمت اور طبابت اور تاریخ میں کامل تھی اور بہاروں اشعار شادوں
 کے اور ضرب التلیں یاد تھیں اشعار فی البدیہہ کہتی اور حسن و جمال میں بھی بے مثل تھی وزیر اسکو بہت
 چاہتا اور پیار کرتا تھا ایک دن اسنے وزیر سے کہا کہ میں آپکی حضور میں کچھ عرض کیا چاہتی ہوں میری

درخواست قبول ہو وزیر نے کہا اگر بات تیری مقول
 کہ اس بادشاہ کو اس ظلم سے باز رکھوں اور جو لڑکیاں کہ اس سے مثل
 کو اطمینان بخشوں وزیر نے کہا کیونکر کیا تیرے سوچی ہے شہزادے
 کہ جو میرے ساتھ رکھے ہو میری شادی بادشاہ کے ساتھ کر دو وزیر نے کہا
 ہے کہ مجھے اسی سخت درخواست کرتی ہے کیا تجھے معلوم نہیں کہ بادشاہ سوائے ایک سب سے س بی بی
 کو جس کے ساتھ عقد کرتا ہے زندہ نہیں رکھتا ایسی بات بے تمیزی اور بے عقلی کی نکرار تکی نے کہا میں
 اس خواہش سے باز نہ آؤنگی وزیر نے کہا کسی طرح سے میں تیری درخواست قبول نہیں کر سکتا اور کچھ
 ایسی مصیبت میں دیدہ و دانستہ نہ ڈالوں گا مجھے ہرگز یہ نہیں لگتا کہ اپنے ہاتھ کو تیرے خون سے آلودہ
 کروں شہزادے نے کہا اے پدر بزرگوار جس طرح ہو سکے میری اس درخواست کو منظور فرما وزیر نے کہا تیرا اصرار
 اس امر میں میرے غصے کو بڑھاتا ہے تو کیوں درپے اپنی ہلاکت کے ہوتی ہے جو کوئی کسی کام کو بے سمجھے
 بوجھ کرتا ہے آخر الامر مدامت کھینچتا ہے میں ڈرتا ہوں کہ تیرا حال مثل اس گدھے کے نہ ہو اور جو صدمہ
 کہ اس کو ہو سنا تھا کہ میں تجھ کو نہ پہنچے وہ گدھا تارام و آسائش رہا کرتا تھا ازراہ نادانی کے اس نے
 اپنے تئیں آپ مصیبت میں ڈالا شہزادے نے پوچھا کہ قصہ گدھے کا کیونکر ہے وزیر نے کہا

حکایت گدھے اور پیل اور اوس کے رکھوالے کی

ایک بڑا سوداگر تھا جلیل القدر اوس کے بہت گھر اور کارخانے گاون میں تھے جن میں طرح طرح کے مویشی
 رہتے تھے اتفاقاً واسطے دیکھنے اپنے کارخانوں کے ایک روز گاون میں اہل و عیال سمیت گیا اور صطل
 میں کہ جہان اوس کا گدھا اور پیل بندھا تھا جا کر بیٹھا دیکھا کہ دونوں جانور آپس میں باتیں کرتے ہیں سودا
 گر بولی ہر ایک جانور کی سمجھتا تھا متوجہ ہو کر اونکی باتیں سننے لگا پیل نے گدھے سے کہا کہ تو بڑا خوش نصیب
 ہے ہمیشہ آرام سے رہا کرتا ہے بخلاف میرے کہ کس قدر محنت و مشقت مجھ پر پڑتی ہے صبح سے میری پیٹھ پر
 ہر رکھ کر تمام دن زمین جو تاکرتے ہیں اور ہر دوا چاہک اور آنکس سے مار کر ہانکتا ہے ہر کے بوجھ اور رکڑے
 میرا کاندھا چھل گیا ہے اور رات کو سو کھاتا ہوں میرے آگے ڈال دیتے ہیں کہ جب کو میں کھا نہیں سکتا
 اور رات بھر بھوکا پیاسا اپنے موت کو برہنہ پڑا رہتا ہوں تیری خوش حالی پر مجھے صدمہ آتا ہے پیل جواب دیا
 عزیز دل گدھے سے بیان کر چکا گدھا بولا کہ بھائی جو کچھ تو نے کہا سب درست ہے مگر کسی کی خطا نہیں ہو

ہر ایک محکوم سبب بچ کے نذیر نہیں آتی میں بہت بچہ ہیں اگر
 بن اور کو تھاری زبان سے اس آخر وقت میں سنوں اور میری طبیعت
 سے ہم بستر ہونے کی اور دنیا زاد کی تیجے پلنگ شاہی کے سینے کی



بہلے شہزادے بادشاہ سے اجازت چاہی بادشاہ نے اسے بخوشی تمام اجازت دی شہزادے اپنی
 بہن دنیا زاد اور بادشاہ کو مخاطب کر کے قصہ سوداگر اور جن کا اس طرح کہنا شروع کیا

قصہ سوداگر اور جن کا

شاہ سلاست اگلے زمانے میں ایک سوداگر دولت نقد اور اسباب تجارت کا بے شمار کتنا تھا ہر چند
 نویندے کو ٹھیکان غلام اور گناہتے جا بجا مقرر تھے مگر آپ بھی گاہ بیگاہ واسطے تجارت کی سفر کیا کرتا
 ایک بار اسکو واسطے کسی ٹھم کے سفر پر پیش ہوا تھا گھوڑے پر سوار ہو کر چلا اور ایک خرچی میں کچھ کھجے
 اور چھو ہارے بھر لیے پھر منزل مقصود پر پہنچ کر بعد سے انجام کام کے مراعت کی چوتھے روز کا اسے سبب
 تمازت آفتاب کے چاہا کہ کسی درخت کے سایے میں ٹھہرے دور سے دیکھا کہ ایک چشمہ صاف نیچے درخت
 چار منخر کے جارعی ہے وہاں پر وہ گھوڑے سے اتر کر بیٹھ گیا اور کچھ چھو ہارے تھیلی سے نکال کر کھانے لگا

جب جب لہا چکاب ٹھلیان چھو ہارے لی اور اور دھڑپ سین
 پڑھ چکا دوزا تو بیٹھ کر دعا مانگنا شروع کیا ناگاہ ایک جن بڑی عم
 ہاتھ میں لیے ہوئے اسکی طرف چھینکرا آیا اور نہایت غصے سے لکھار
 سوداگر غریب اسکی شکل ٹھیب دیکھ کر ڈر گیا اور کانپ کر اس سے کہا
 جسکے عوض مجھے جان سے مارتے ہو جن نے کہا تو نے میرے لڑکے کو قتل کیا ہے اس کے قصاص
 میں تجکو مارتا ہوں سوداگر نے کہا کیونکر مارا میں نے اسکو دیکھا بھی نہیں جن نے کہا تو یہاں اپنی راہ
 چھوڑ کر بیٹھا اپنی جھولی سے خرے بچال کر کھائے اور اسکی ٹھلیان چاروں طرف پھینکیں سوداگر
 نے کہا یہ سب سچ ہے جن نے کہا جب ٹھلیان چھو ہارے کی تو چاروں طرف پھینکتا تھا ایک ٹھلی میرے
 بیٹے کی آنکھ میں اس زور سے لگی کہ وہ فوراً مر گیا اب تجھے اس کے عوض میں قتل کرتا ہوں سوداگر نے
 کہا میں نے اپنی دانست میں نہیں مارا اور اگر بالفرض مجھے سہوا قصور ہوا ہو تو اسے سزا دے



اور یہ سب حال دیکھ کر وہ جن نے کہا نہ تو میں غصہ کرنا جانتا ہوں اور نہ رحم کرنا کیا تمہاری شرع میں خون
 کے عوض خون کرنا نہیں ہے اس لئے مجھ کو حقہ مار دے گا کہ کہ اسے جو اسے سوداگر کو زمین پر

سوداگر پہلے روٹوں کو یاد رکھے روٹے لگا اور خدا اور رسول اور
ریا اور چاہا کہ یہ جیب فریاد و فغان سے چپ ہو تو اسکو مارے تاجر برابر ہا
میں کسی طرح بے قتل کیے نہ چھوڑوں گا تاجر نے کہا افسوس تم مجھے پیچ
نے لگا ہاں سیرا ہی ارادہ ہے کہ اتنے میں صبح ہو گئی شہر زاد خاصوش ہو رہی دینا زو
نے کہا ہن یہ کیا اچھا قصہ تھا شہر زاد نے کہا اگر آگے سنو گی اس سے زیادہ خوش ہو گی اور تعجب کرو گی
شہر یار بھی اس قصہ کو سن کر بہت خوش ہوا تھا اپنے دل میں ارادہ کیا کہ تمام ہونے اس قصے کے شہر زاد
کو قتل کیا جاوے اوس دن مارنا اوسکا موقع کیا اور بعد اواسے نماز دربار میں گیا وزیر اعظم کرات بھر
اپنی بیٹی کے غم میں سویا تھا فجر کو منتظر تھا کہ واسطے قتل کرنے شہر زاد کے اب حکم ہوا چاہتا ہے جب بادشاہ
سے یہ حکم نیا یا نہایت متعجب ہو با و بادشاہ اوس دن انتظام ملک اور فوج میں بدستور مصروف رہا
رات کو پھر شہر زاد کے ساتھ اپنے کمرے میں جا کے آرام فرمایا ایک ساعت آگے فجر ہونے کے دینا زو اپنے
پھر بیدار ہو کر کہا با جی جان اوس قصہ کو صبح ہونے تک تمام کرو اور شہر یار نے بھی فرمایا کہ قصہ جن اور
سوداگر کا تمام کر میں نہایت مشتاق ہوں شہر زاد نے فی الفور کہنا اس طرح سے شروع کیا جبکہ سوداگر نے
دیکھا کہ اس جن کے ہاتھ سے کسی طرح رہائی نہیں جن سے کہا اگر میں تمہارے نزدیک واجب القتل ہوں
اور تم کسی طرح مجھکو بچوڑو گے امیدوار ہوں کہ اتنی فرصت دو کہ میں اپنی بی بی اور بچوں کو رخصت
کراؤں اور مال و دولت اپنے وارثوں کو تقسیم کروں تو بعد میرے آپس میں نہ لڑیں جھگڑیں اور میں
وعدہ کرتا ہوں کہ بعد ان سب کاموں کے ابی جگہ پھر آ کر حضور میں حاضر ہوں گا اوسوقت مجھکو جو چاہیے
ما اگر تو نہ آوے سوداگر نے کہا میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اپنے کاموں سے فراغت
پان حاضر ہوں گا جن نے کہا کتنی ٹھٹھٹ تو مانگتا ہے سوداگر نے کہا ایک سال کی اجازت
نیچے انھیں درختوں کے حاضر ہوں گا جن نے کہا اپنے اس اقرار پر خدا کو گواہ کر سوداگر
سے سمعہ خدا کو گواہ کیا الغرض بعد اس قول و اقرار کے جن غائب ہو گیا سوداگر نے اوس مہینے
نجات پا کر گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے گھر کی راہ لی اور اپنے گھر پہنچا اوسکی بی بی اور اقربا کمال خوش ہوئے
اوسکے ملاقات کو دوڑے سوداگر کیسے گلے نہ ملا اور سخت روٹے لگا وہ سمجھے کہ شاید کوئی حادثہ یا کچھ

کہا کہ ہم تو تیرے آنے سے خوش ہوئے مگر تو نے اپنے رشتہ داروں کو بلوایا۔

سب اپنا اور جن کا حال ظاہر کیا وہ سب اس قصہ کو شکر بہت روئے خاص
بہت واویلا کیا وہ دن تو اوتار کے روئے بیٹے میں کتا دوسرے دن سوداگر

مصر وٹ ہوا پہلے اوسنے اپنا سب قرض ادا کیا اور دوستوں کو تحفے دیے اور بہت

کیا لوٹ ہی غلاموں نے بھی آزاد می پانی املاک و اموال کو ادا لاد پر تقسیم کیا وارثوں صغیر کے لیے می حفظ
اور امین مقرر کیے بی بی کو بھی بہت سی دولت دی القصبہ جب وہ موافق فرائض اللہ کے اپنے مال کو
تقسیم کر چکا اور ایک سال بھی گزر گیا مجبوری آمادہ روانگی کا ہوا اور کفن کو اپنی خیرگی میں رکھ لیا اور
وقت رخصت ہونے کے اوسکے گھر میں بڑا مہم ہوا سب ادا سکولپٹ کر چھوڑتے تھے سوداگر نے کہا
کہ میں راضی برضا سے آئی ہوں صبر اور شکر کرو اور سمجھو کہ آخر ایک دن سب کو مرنا ہے بہر حال سوداگر

اپنے تین اون سب سے چھوڑ کر روانہ ہوا اور وعدے پر اوس گیا ہو گیا اور گھوڑے سے اتر کر کنارے
چشمے کے باکمال اندوہ منتظر جن کا بیٹھا وہ اسی حالت میں پوس میں تھا کہ ایک بڑھا ہرنی کو لیے ہوئے

دارو ہوا اور بعد سلام علیک کے اوسنے سوداگر سے پوچھا تمہارا آنا ایسے دیرانے میں کہ جنات رہتے ہیں
کیونکر ہوا اس درخت کو دیکھ کر اکثر لوگ دھوکا کھا کر اوسکے سایے میں آ بیٹھے ہیں اور جنوں کے ہاتھ سے

اذیت پاتے ہیں سوداگر بولا کہ بیچ کتے ہو میں اسی دھوکے میں پڑ کر جن کے ہاتھ میں مبتلا ہوں پھر اپنی
ساری سرگذشت اوس سے بیان کی بڑھے نے تعجب ہو کر کہا تو نے قسم خدا کی کھا کر ایسا کیا آفرین تیری

صداقت پر اب میں بے دیکھے تیرے حال کے یہاں سے نہ جاؤنگا یہ کہہ کر وہ بڑھا نزدیک سوداگر کے
بیٹھ گیا پھر دونوں آپس میں باتیں کرنے لگے ارستے میں ایک اور بڑھا کہ ساتھ اوسکے دو کتے سیاہ رتی

میں بندھے ہوئے تھے وہاں پر آیا اور بڑھا صاحب سلامت کے حال اون دونوں کا پوچھنے لگا دونوں
نے اپنا اپنا حال بیان کیا و نہر بڑھا بھی اس امر کو عجیب و غریب تصور کر کے اون دونوں کو پاں

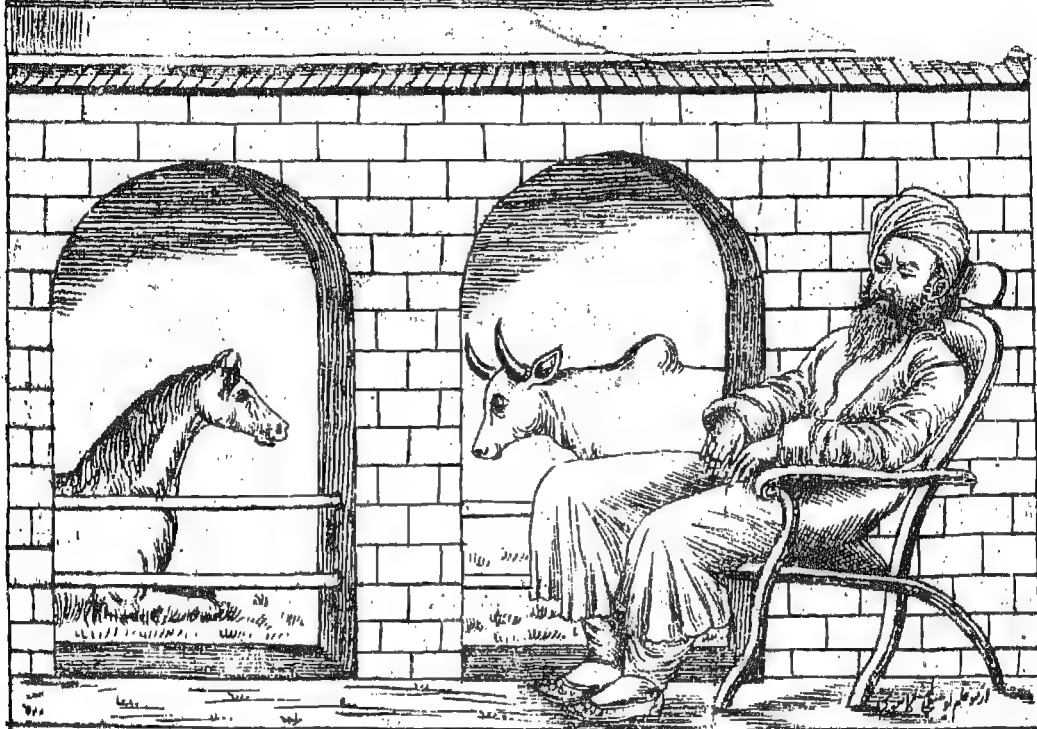
ٹھہر گیا اور اوسنے ابھی دم نہیں لیا تھا کہ تیسرا ایک بڑھا خچر لیے ہوئے آیا اور اون دونوں بڑھوں
سے پوچھا یہ سوداگر کیوں اسقدر غموم بیٹھا ہے اون دونوں نے حال اوسکی دگیزی کا بیان کیا تیسرا

بڑھا بھی اون تینوں کے پاس بیٹھ گیا ہنوز اوس تیسرے سے دم نہیں لیا تھا کہ دفعہ انھوں نے
میدان میں ایک بڑا غبار اور دھواں دیکھا کہ مانند ایک ستون کے اوپر کواؤں ٹھکر اکبار کی غلاب ہوا

میدان میں ایک بڑا غبار اور دھواں دیکھا کہ مانند ایک ستون کے اوپر کواؤں ٹھکر اکبار کی غلاب ہوا

الف لیلہ اردو باغیچہ

ول کہی تیرے حال پر رحم نہ کرینگے اگر تو محنت کر کے کرتے ہوگا
 سے دو بار کام رہ سکتا ہے میل نے پوچھا وہ کون صورت ہو گدھے نے کہا
 رہی ابل کو قریب بھیج میل اور خچر کی گفتگو سننے کی



تو اپنے تئیں بیمار بنارات کو دانہ بھوسا نہ کھاتا تھاں پر دم بخود پڑا رہ میل نے کہا کل ایسا ہی کر دیکھا تو نے
 تدبیر خوب بتائی خدا تجھ کو سلامت رکھے یہ کہہ کر دو لون جانور خاموش ہو رہے ان سب باتوں کو دواگر
 نے اچھی طرح سے سنا دوسرے دن فجر کو فردوس نے میل کے پاس آکر چاہا کہ اسے موافق مہول کے ہرین
 جو تھنے کے واسطے قلبہ رانی کے گھیت کی طرف لے جائے دیکھا کہ رات کو کھلی اور بھوسا نہیں کھایا ہے
 رہین پر پڑا ہوا ہانپ رہا ہے آنکھیں بند اور پیٹ پھولا ہے ہر واسے نے جا کر سوداگر سے کہا سوداگر نے
 کہ حقیقت حال سے خبردار تھا ہر واسے سے کہا کہ آج تو گدھے کے کام لے ہر واسے نے گدھے کو ہرین
 جوت کر تمام دن قلبہ رانی کی گدھا سبب بے مشقی کے نہایت ماندہ ہوا اور ہاتھ پانوں شل ہو گئے اور
 سو محنت کے مار ہر واسے کے ہاتھ سے اتنی کھائی کہ شام کو چل نہیں سکتا تھا اور میل اس روز بہت
 آرام سے رہا اور جو کچھ ماندہ سے مین تھا خوب فرسے سے کھایا گدھے کے حق میں دُعا سے خیر کی جب گدھا

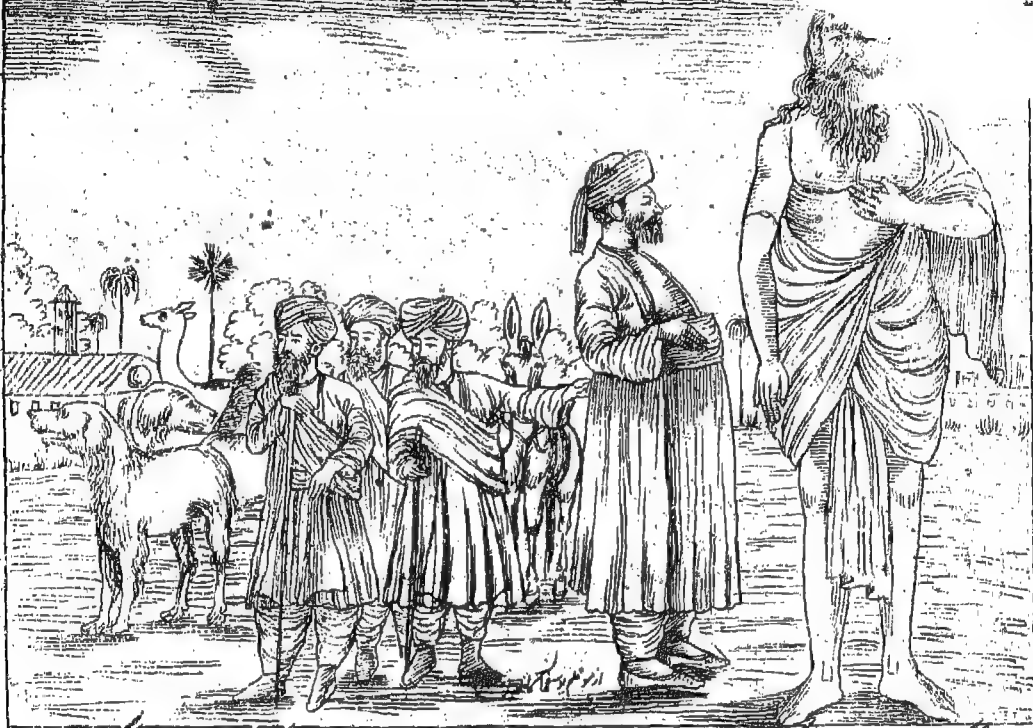
رہا کہ جا کچھ جواب نہ دے سکتا تے ہی اپنے تھکان پر گر پڑا اور وہ
کمیخت تو بہت آرام سے رہا کرتا تھا تو نے ناحق اپنے تین مہ
بیان کر کے شہزادے کہا کہ اسے بیٹی ناحق چاہتی ہو کہ اپنے

کہا میں زہنہ اپنے ارادے سے باز نہ آؤنگی اور جب تک تم میری سعادتی بادشاہ سے ساتھ نہ رو سکو گی
طرح عرض کیے جاؤنگی وزیر نے کہا اگر تو اپنی ہٹ سے باز نہ آئیگی تو میں تجکو وہی سزا دوں گا جو اس سوداگر
نے اپنی بی بی کو دی تھی شہزادے نے کہا میں مشتاق ہوں کہ اس نقل کو سنوں پھر اس غریب گدھے پر
کیا گذرا اور بیل سے کیا معاملہ ہوا وزیر نے کہا دوسرے دن پھر وہ سوداگر بعد فراغت طعام شب کو چاندنی
میں اپنی بی بی سمیت نزدیک اون دونوں جانوروں کے جا بیٹھا اور سنا کہ گدھا بیل سے کہتا ہے کہو
بھائی کل فجر کو جب ہوا ہاتھارے واسطے وانگھانس لائے گا تب تم کیا کر دے گے بیل نے کہا جیسے
مجھے کہہ رکھا ہے ویسا ہی ہو گا گدھے نے کہا خبردار ایسا کام کیجیو ورنہ فوراً تو جان سے مارا جائے گا
کل شام کو پھرتے وقت میں نے سنا آقا ہمارا اپنے خالنامان سے کہتا تھا کل فجر کو قصاب او چہار کو
بلالانا بیل کل سے بیمار ہے اوسکو ذبح کر گوشت اور چمڑا اون دونوں کے ہاتھ بیچ ڈالنا اب میرے
نزدیک صلاح یہ ہے کہ کل فجر کو جس وقت کہ بھس اور چارایت سے آگے لاکر ڈالیں جلدی سے اٹھکر اوسکو
کھانا اور چاق ہو جائے آقا تجکو تند رست بھکر قصد بیچ کرنے کا کرے بیل نے ڈر کر کہا کہ بھائی خدا تیرا
بھلا کرے تو نے میری جان بچائی اب میں تیری کام کروں گا جو تو نے مجھ سے کہا سو اگر ان باتوں کو سنکر
بے اختیار تھکا مار کر ہنسنا بی بی نے تمہیں ہو کر سب ہنسے کا پوچھا اوس نے کہا وہ بات بتائے کی نہیں اس قدر
البتہ کہہ سکتا ہوں کہ گدھے اور بیل کی باتیں سنکر ہنسنا باقی راز ہے کہ میں اوسکو کہہ نہیں سکتا بی بی
کہا یہ راز مجھے بتا کہ میں بھی جانوروں کی باتیں سمجھا کروں سوداگر نے انکار کیا بی بی نے کہا اوسکے
میں ہر کیا ہے تا جرنے کہا اس راز کے سکھانے سے میں جیتا نہ ہوں گا وہ لولی تو مجکو بھلاتا ہو آخر
اور نے بھی تجکو سکھایا ہو گا کیا وہ مر گیا تھا جو تو بھی مر جائیگا یہ سب تیرا جھوٹ ہے یہ راز تو مجکو اگر نہ بتائیگا
تو میں اپنی تین ہلاک کروں گی یہ لکھو وہ عورت گھر میں گئی اور دروازہ کو ٹھہری کا بند کر کے بیٹھی اور رات بھر
چلائی کی سوداگر رات کو سو رہا تو دوسرے دن بھی اوسکو اسی حال میں دیکھ کر سمجھا تا شروء کہ لکھو وہ

کہہ کہ تم اس ناوان کو بھجھاؤ نہر خنداؤن سب نے اوسکو سمجھا
 بضی ہوئی سوداگر کو کوئی تبسیر نہین پڑتی تھی کہ اپنی
 ہو رول میں سوچا کہ اگر بی بی کو یہ راز بتاؤں تو میں خود مر جاؤں
 لہذا اگر نہ بتاؤں تو وہ مرنے ہے اسی تر و دین اپنے گھر سے نکلا کہ باہر دروازے کے جا بیٹھا سوداگر کے گھر ایک
 مرغ اور پچاس مرغیان تھیں اور ایک مک حلال کتابھی اوسکا رفیق تھا اوسی حالت تشویش میں سوداگر
 نے دیکھا کہ وہ کتاب طرف مرغ کے کہ مرغیوں میں بدستور مشغول تھا بھونک کر دوڑا اور نہایت غصے ہو کر مرغ
 کو ملامت کرنے لگا کہ تو بڑا بے شرم اور شک حرام ہے جو ایسے وقت میں تو ان حرکات سے باز نہین رہتا
 مرغ نے پوچھا کیا سبب ہے جو میں کج اپنے شغل سے باز رہوں کہتے کہ کیا مجھکو معلوم نہین کہ کج ہمارا
 خاوند بڑے اندیشے اور ضیق میں ہے اوسکی بی بی ناوان اوس سے ایسے راز کو پوچھتی ہے کہ جسکے بتانے
 سے وہ فوراً مر جائے اور اگر نہین بتاتا تو وہ اپنے تئیں ہلاک کرتی ہے اسی سبب سے اوسکے گھر میں سب
 آدم دروتے پیتے ہیں اور ہم سب بھی اندوگین ہیں مرغ نے کہا کہ ہمارا صاحب احمق ہے فقط ایک جو رو
 سنا ہے سو وہ بھی اوسکے قابو میں نہین میں پچاس مرغیان رکھتا ہوں اور سب میرے قابو میں ہیں
 اگر وہ عقلمندی کو کام فرماوے تو ابھی اس غم سے نجات پائے کہتے نے پوچھا کیا کام کہ جس سے اوسکی
 بی بی اس ہٹ سے باز آئے مرغ نے کہا جارا آقا اوس حجرے میں جس میں اوسکی بی بی ہے جاوے اور
 اوسکا دروازہ بند کر ایک لکڑی سے اوسے خوب مارے اس عمل سے فی الفور ہٹ سے باز آکر توبہ کرے گی
 سوداگر مرغ سے اس بات کو سنکر اٹھا اور ایک بڑی لکڑی سے کرانی بی بی کے پاس گیا اور مارنا شروع کیا
 تک کہ بی بی کو سوا سے توبہ کرنے اور اپنی ضد سے باز آئے کے کچھ نہ بن آیا گھبرا کر اپنے شوہر کے
 خون پر گر پڑی اور کہنے لگی کہ بس اب نہ مار میں نے توبہ کی پھر کبھی اس امر میں سوال نہ کرونگی مارا کہ
 موت بھگتا ہے وہ عورت خاموش ہو رہی اور سوداگر کی خوشامد کرنے لگی سوداگر نے حجرے کا دروازہ
 کھول دیا رشتہ دار طرفین کے اوس عورت کو خاموش پا کر خوش ہوئے اور شکر خدا بجالائے کہ خدا نے
 دونوں کی جان بچائی وزیر نے اس حکایت کو تمام کر کے شہزاد سے کہا کہ اگر تو اس امر سے باز نہ آئیگی مجھکو
 دیکھ کہ سوداگر نے اپنی بی بی کو دی تھی شہزاد نے جواب دیا مجھکو بھی بہت سی حکایتیں

اور تمہیں ملے موافق اپنے مطلب کے معلوم ہیں اوسکا ذکر کرنا
 عمل میں نہ لاؤ گے تو میں خود بے واسطہ تھا جسے بادشاہ کے در میں
 اپنی بیٹی کے اصرار اور مبالغہ سے مجبور ہو کر اسکی درخواست کو منظور کیا اور دل
 حضور میں جا کر عرض کیا کہ شہزاد میری بڑی لڑکی شہزادہ کو آپکی عروس بنا کر
 ہو کر وزیر سے فرمایا کہ تہنہ کیونکر اپنے فرزند کے حق میں اس امر کو قبول کیا وزیر نے عرض کیا کہ اوس لڑکی
 خود مصروف ہو کر درخواست کی ہے اور اوسکی کمال آرزو ہے بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ کچھ نہ خیال کرنا کہ
 میں تیری رعایت سے اپنے دستور کو موقوف کروں وزیر نے عرض کیا میں فرمانبردار حکم حضور کا ہوں بادشاہ
 نے درخواست اوسکی منظور فرمائی اور کہا اسی رات کو محل میں لا کر اوسکا عقد میرے ساتھ کر دے وزیر نے
 اس خبر کو شہزاد سے جا کر کہا وہ بہت خوش ہوئی اور اپنے باپ کی بڑی شکر گزاری کر کے تسلی دینے لگی کہ
 تم افسوس نہ کرو انشاء اللہ تعالیٰ یہ امر زندگی بھر موجب تقاری خوشنودی اور مسرت کا ہو گا پھر اُسے پوشاک
 پہنی اور اپنی چھوٹی بہن دینازاد کو بلا کے الگ لے جا کر کہا کہ بہن میرا باپ بادشاہ کے ساتھ شادی کر نیو
 مجھے اب لیے جاتا ہے تو بخیر ہو اور جو میں کہوں اوسکو عمل میں لا جسوقت میں بادشاہ کے حضور میں
 حاضر ہوں گی اوس سے درخواست کرو گی کہ تجھے بلوا کر میرے پاس شادی کے کمرے میں سلوائے اور تو
 خوب یاد رکھ کہ جب فجر ہونے کو ایک ساعت باقی رہے مجھے نیند سے جگا کر کہنا بہن اگر تم جاگتی ہو تو کوئی
 حکایت اچھی کہو کہ میرا جی لگے میں اوسی وقت کوئی قصہ کہنا شروع کروں گی مجھے یقین ہے کہ ساتھ میں
 کے میں قتل ہونے سے محفوظ رہوں دینازاد نے منظور کیا غرض رات کو وزیر اعظم شہزاد کو بادشاہ کے
 محل میں لے گیا اور بعد عقد کے اوسے شاہی محل میں چھوڑ کر رخصت ہوا خلوت میں بادشاہ نے شہزاد
 سے فرمایا کہ نقاب کو اپنے چہرے سے اٹھا پھر اس کے حسن و لہریہ کو دیکھ کر رقتوں ہوا اور پوچھا تو روتی
 کیوں ہے شہزاد نے عرض کیا کہ میری ایک چھوٹی بہن ہے جسکو میں بہت چاہتی ہوں اور وہ بھی
 نہایت مانوس ہے چاہتی ہوں کہ آجکی رات وہ بھی اسی کمرے میں آکر رہے تاکہ فجر کو ہم ایک دوسرے کا
 دیدار آخری دیکھیں اگر آپکی مرضی ہو تو میں بلوا لون اور اوسکو پیار کر کے اپنی تسلی کروں شہزاد نے
 اجازت دی چنانچہ دینازاد بادشاہ کے محل میں حاضر ہوئی شہزاد شہزاد کو لے کر ایک بڑے اور
 پلنگ پر سویا اور دینازاد اپنے پلنگ کے سوتی دینازاد ایک گھڑی آگے فجر ہونے کے جاگی اور بہن کو

لیے ہوئے سوداگر کی طرف آیا اور کہا کہ اوٹھ جئے
یہ تھے کوئل کیا ہے یہ بات جن کی سنکر سوداگر اور وہ مینوں بڑے
ہون کی جگہ ساتھ ایک ہرنی اور ایک چچر اور دو بایہ کہتے تھے



کانپ گئے اور روئے گئے پھر جب اوس بڑے نے کہ جسکے پاس ہرنی تھی دیکھا کہ جن سوداگر کا ہاتھ
پکڑ کر ایک سمت کو لے گیا اور اوسکو کمال ہر جی سے مارے ڈالتا ہے وہ جن کے قدموں پر گرا اور کمال
عاجزی سے کہا اے بادشاہ جنوں کے میں کچھ عرض رکھتا ہوں ذرا غصے کو موقوف کر کے سنو میں
چاہتا ہوں کہ اپنا اور اس ہرنی کا جسے تم دیکھتے ہو قصہ کہوں اگر یہ حال اس سوداگر کے قصہ سے عجیب
ہو تو امیدوار ہوں کہ تیسرا قصہ گناہ اس آدمی کا ثبات ہو جن نے تھوڑی دیر متاثر ہو کر کس
میں نے اس بات کو قبول کیا جلد بیان کر

قصہ پہلے بڑے کا کہ اوسکے ساتھ ہرنی تھی

اس بڑے نے کہا اے بادشاہ جن کے یہ ہرنی میرے چچا کی بیٹی اور میری زوجہ ہے جب میرا نکاح اُسکے
ساتھ ہوا تھا بارہ برس کی تھی اور میری نہایت فرمانبرداری کرتی تھی جب شادی کو تین برس گذرے

اور پھر اولاد اوس سے ہوئی میں سے واسطے اولاد سسر
بعد انتظار بسیار کے ایک لڑکا پیدا ہوا میری بی بی نہایت ح
کرنے لگی افسوس کہ اوسکے حسد کا حال بعد ایک مدت کے
اتفاقاً مجھ کو ایک سفرد پیش ہوا میں نے قبل اپنے جانے کا

کے سپرد کر کے بتا کیا کہ میری دہی تک ان دونوں کو خبردار اچھی طرح سے رکھنا بعد ایک سال کے
میں انشاء اللہ تعالیٰ پھر آؤنگا اور جب سے میری بی بی نے اون پر حسد کرنا شروع کیا تھا جادو بھی
سیکھتی تھی اس مدت میں وہ جادو کے علم میں خوب ماہر ہو گئی آلفقہ اوس کجنت نے بعد میرے جاتے
کے لڑکے کو جادو سے پھڑپھڑا دالا اور ابیر کو کہ میرا ملازم تھا بلکہ کہ اس پھڑے کو میں نے مول لیا ہے
اپنے گھر لے جا کر رکھ اور اوسکو خوب فرہ کر اور لونڈی کو بھی گاسے بنا کے اوس ابیر کے گھر بھیجا جب
میں سفر سے لوٹا تو بی بی سے بیٹے اور اوسکی ماں کا حال پوچھا اوسے کہا لونڈی تھاری مرنے لگی اور
لڑکا دو مہینے سے نہیں معلوم کیا ہوا میں یہ حال سُن کر لونڈی سے تو بالکل مایوس ہوا اور لڑکے کی نسبت
دل میں اُمید کی کہ شاید میرے ہاتھ لگے اسکو آٹھ مہینے کا عرصہ گزر گیا کہ میں نے اوس لڑکے کو نپایا
نہ کہیں اوسکا پتا لگا یہاں تک کہ دن عید قربان کا پہونچا میں نے جاکر موافق سنت حضرت ابراہیم
خلیل اللہ کے قربانی کروں ابیر کو بلکہ کہ اوس کا گاسے فرہ لے آؤ ایک گاسے لایا کہ وہ درحقیقت
میری لونڈی اور اوس لڑکے کی ماں تھی میں نے واسطے بیچ کرنے کے ہاتھ پاؤں اوسکے باندھے وہ
نہایت عاجزی سے بولنے لگی اور اوسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے یہ حال اوسکا دیکھ کر مجھے
بہت رقت آئی اور مجھ سے اوسکے گلے پر چھری نہ چل سکی تب میں نے اپنے نوکر سے کہا کہ اسکا لہوا
دوسری گاسے لا اس بات سے میری بی بی بہت خفا ہوئی اور مجھ کو ملامت کر کے کہا کہ واسطے
تو ذبح نہیں کرتا اس سے بہتر کوئی اور گاسے فرہ اور قابل قربانی کے تیرے نوکر کے پاس نہیں
کننے سے پھر میں مستعد اوسکے حلال کرنے کو ہوا وہ گاسے آگے سے زیادہ روئے اور چلائے لگی او
مجبور ہو میں نے چھری اپنے نوکر کو دے کر کہا کہ تو ہی اس گاسے کو ذبح کر اوسکے روئے اور چلائے سے
میرا ہاتھ اوسپر نہیں چلتا نوکر نے کہ تھوڑا سا بیرحم تھا اوس گاسے کو ذبح کر ڈالا جب اوسکی کھال روئیری
تو اوس میں سواے بیڑوں کے گوشت مطلق نہ تھا اگر جادو کے سبب سے ظاہر ادا فرما دیا ہو تو

و سے لے کر کہا کہ اوسکو تو ہی لے جا رہے صرف
بچہ افریقہ ہو تو جلد بدلے اس گائے کے قربانی کے
مازہ اور دیکھنے میں خوب صورت تھا لے آیا جگر
یہ ریل میں اوسکی طرف سے محبت پیدا ہوئی اور وہ بھی
مجھے دیکھتے ہی رستی توڑا اور ڈر کر میرے قدموں پر گرا اس حال سے اور زیادہ محبت اوسکی میرے دل میں
ہوئی اور اسقدر میرے خون نے جوش مارا کہ جیسے کسی کو فرزند کے دیکھنے سے ہو میں اس پیارا اور الفت
اپنی سے نہایت حیران ہوا اور اس بچہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے آخر میں نے لو کر لے کہا اس
کو سائے کو لے جا اور عوض اسکے اور جانور قربانی کے واسطے لے آ اور اسکو حفاظت سے رکھ میری
بی بی نے کہا اسے شوہر ایسے فرستے تازے بچہ کے کو قربانی نہیں کرتا میں نے کہا یہ بچہ مجھے اچھا
معلوم ہوتا ہے دل نہیں چاہتا کہ اسکو فوج کروں تو اس امر میں کچھ نہ بول اور تکرار نہ کر اس شہر عورت
نے بڑا اصرار کیا اور حسد سے نہیں چاہتی تھی کہ میرا فرزند رہے اور بار بار اوس کے حلال کرنے کو کہتی
مجبور میں تیز چھری لے اپنے پیسے کا گلا کاٹنے چلا پھر اوس جانور نے جب میری طرف دیکھا اوسکی
آنکھوں سے آنسو بہتے ہوئے دیکھ کر ترس اور پیار سے میں ایسا از خود رفتہ ہو گیا کہ چھری میرے ہاتھ
سے گر پڑی تب بی بی سے میں نے کہا کہ دوسرا بچہ میرے پاس ہے اوسکو فوج کرتا ہوں وہ بد محبت اپنی
خدا اور ہٹ اوس کے فوج کرنے میں کیے گئی آخر میں نے اذ سکے بننے پر خیال نہ کر کے بظاہر اوسکی تسلی
کے واسطے اوس سے اقرار کیا کہ میں اس بچہ کے کو آئندہ عید اضحیٰ میں قربانی کر دوں گا پھر وہ اب میرا اوس
بچہ کو اپنے گھر لے گیا اور دوسرے دن فجر کو مجھے اوس ابیر نے آکر تنہائی میں کہا میں کچھ کہا
دن یقین ہے کہ تم شکر خوش ہو گے میری ایک لڑکی ہے کہ وہ جادو سے کچھ واقف ہو کل جو میں
پہرے کو اپنے گھر پھر کر لے گیا وہ لڑکی اوسے دیکھ کر مسکرائی اور رولی میں آج اوس سے مننے اور
کا سبب پوچھا اوس نے کہا کہ بابا جان یہ بچہ ہمارے آقا کا بیٹا ہے میں اوسے زندہ دیکھ کر خوش
ہوئی اور مسکرائی اور کل کے دن جو اسکی ماں گائے کے قالب میں فوج ہو گئی اوسے یاد کر کے میں
روئی اور ان دونوں مان بیٹوں کو ہمارے میان کی بی بی نے بسبب سوتیا واہ کے جادو سے
گائے بچہ کے قالب میں بنا ڈالا تھا میں نے جو یہ اپنی بیٹی سے سنا تھا اسے اگر ظاہر کیا ہے جن

میری اوس وقت کی حالت کو تصور کر کہ ان باتوں کو سن کر

بیان تک بیان کر کے جن سے کہا پھر میں اوس اپیر کے ساتھ اور

اوس کے گھر جا کر اہل بیت میں جہاں میرا بیٹا تھا ہو گیا ہنوز میں اوس کے پاس

پایا تھا کہ اوس سے ایسی حرکتیں محبت کی عمل میں آئیں کہ جس سے میں نے جہ

پھر میں نے اوس ہی حال کو جو سنا تھا اوسکی بیٹی سے بھی لنگر پوچھا کہ کسی طرح یہ بچہ ایسی ہی

بنا سکتی ہے اوسنے کہا البتہ میں اسکو شکل اصلی میں لاسکتی ہوں میں نے کہا اگر تو ایسا کرے تو میں

اپنی سب ملک تجھے بخش دوں اوس لڑکی نے مسکرا کر جواب دیا تم ہمارے آقا ہو ہم فرمانبردار و مشروط

سے میں تمہارے بیٹے کو اسکی اصلی صورت میں بنا دیتی ہوں ایک تو یہ کہ تم اسکی شادی میرے ساتھ

کر دو دوسرے یہ کہ جو اسکو بچہ کے قالب میں لایا ہے اوسکو تھوڑی سی سزا دوں میں نے کہا

بھگو دو نون شرطیں بجان و دل قبول ہیں القصد لڑکی نے ایک پیالہ میں پانی بھر کر اوسپر کچھ پڑھا

اور اوس بچہ کے کی طرف متوجہ ہو کر کہا اسے مخلوق خدا کے اگر تو جادو کی تاثیر سے بچھڑا بیٹا ہے تو خدا

کے واسطے پھر اپنی اصلی شکل میں آجایہ کہہ کے اوسنے اوس پانی کو اوسپر بھیر کر یہ عمل کرتے ہی وہ بچہ

آدمی کی شکل بن گیا میں نے کہا اب الفت سے اوسکو اپنے سینے سے لگایا اور بہت خوش ہوئے کما حق تھا

نے بسبب اس لڑکی کے بھگو اس مصیبت سے نجات دی اب تو اسے شکر کر کے اسکو اپنی زوجیت میں

قبول کر چکیا کہ میں نے اوس کے ساتھ اس امر کا اقرار کیا ہے میرے بیٹے نے اس امر کو بدل قبول کیا اور

قبل بیاہ ہونے کے لڑکی نے جادو سے میری جو رو کو ہرنی بنا ڈالا پھر میرا بیٹا لڑکی کے ساتھ کتھا ہوا

تھوڑے دنوں میں اوسکا قبیلہ مرقیا اوسنے مسافرت اختیار کی بہت برس گزرے ہیں کہ میں نے اسکی

کچھ خبر نہی پائی اسواسطے اوسکی تلاش میں بھرتا ہوں اور کسی پر مجھے اعتماد تھا اسلئے اوسے اپنے

ساتھ لیے بھرتا ہوں یہ میرا اور اس ہرنی کا قصہ ہے اب اس حکایت کو غور کیجیے کہ عجیب و غریب

انہیں میں نے کہا کہ البتہ عجیب ہے میں نے تیسرا حصہ گناہ اس سو دگر کامعاف کیا اور لے بنے ترجموں

پیر الیہ کے اس قصہ میں بجا ہے ہرنی کے کتیا ہے پھر شہزاد نے شہر یار سے عرض کیا کہ خداوند

جب پہلا جزو تھا اپنا قصہ کہہ چکا دوسرے بڑھے نے کہ دو گئے سیاہ اپنے ہمراہ لیے پھرتا تھا جن سے کہا

اب حضور میری اور ان دونوں کتوں کی سرگذشت سنیں اگر اگلے قصے سے زیادہ تر عجیب و غریب ہو تو

من فرمائیں جن نے کہا اچھا تو اپنی سرگذشت بیان کر

لی کہ کتاب تہذیب

کے بعد مالہ اوسکے ساتھ دو گئے تھے

بادشاہ جنون کے یہ دونوں سیاہ کتے میرے بھائی ہین والد نے وقت
دریال ہم تینوں بھائیوں کو دیے تھے ہم تینوں نے اونھیں دریالوں سے
رنا شروع کی اور دوکانوں پر بیٹھ کر اسباب خرید و فروخت کرنے لگے بڑے بھائی نے چاہا
کہ اور شہروں میں جا کے تجارت کرے پس سب اسباب اپنا بیچ کر وہ اسباب کہ دوسرے شہروں میں گران
بکتا تھا خرید کر کر روانہ ہوا ایک برس کے بعد ایک شخص فقیر صورت میری دکان پر آ کر کھڑا ہوا اور کہا
خدا بھلا کرے میں نے جواب دیا خدا تیرا بھی بھلا کرے وہ بولا کیا تم مجھے نہیں جانتے تب میں نے اسے
بنور دیکھ لگے چچانا اور گلے مل کر افسوس کیا اور معذرت کی کہ بھائی میں کیونکر مجھ کو اس حال پہنچاتا
اور حال سفر کا پوچھا اوسنے جواب دیا کہ تم نے مجھ کو اس حال میں دیکھا اب آگے کیا پوچھتے ہو پھر
میرے اصرار کرنے سے اپنی سب مصیبتیں مجھ کو سنائیں میں اوسکی بربادی کا حال سن کر اپنے سب کاموں
کو بھول گیا اور جلدی اوسو تمام میں بھیج نہلا دھلا کر چھپ پوشاک پہنائی بعد اسکے میں نے اپنے حساب
کے روسے دریافت کیا کہ میں اس وقت تک مالک دو ہزار دریال کا ہوں پس ایک ہزار دریال اسکو دیے
اور کہا کہ بھائی اب اس ہزار دریال سے اپنا کاروبار کرو اوسنے بہت خوش ہو کر دریال لے لیے اور نہرو
کاروبار اپنا شروع کیا القصد ہم دونوں بدستور سابق باہم رہنے لگے پھر میرے دوسرے بھائی نے
بھی چاہا کہ بڑے بھائی کی طرح تجارت اور شہروں میں جا کر کرے ہر چند میں نے منع کیا اوسنے نہ مانا
اور اپنی سب بضاعت بیچ کر اسباب تجارت مناسب سفر کے مول لیکر مجھے رخصت ہو کر ہمراہ ایک
قافلے کے روانہ ہوا بعد ایک سال کے وہ بھی تباہ ہو کر مثل بڑے بھائی کے میرے پاس آیا میں نے
اے سکو بھی ہزار دریال دیے وہ بھی ایک دکان مول لے کے اپنا کاروبار پھر کرنے لگا بعد چند سے ان
دونوں بھائیوں نے ایک دن مجھ کو ترغیب دی کہ تائیں بھی ہمراہ اُنکے واسطے تجارت کے سفر
کروں میں نے بہت انکار کیا لیکن دونوں نے یہاں تک اصرار اور مبالغہ کیا کہ چارنا چار میں راضی
ہو کر آمادہ سفر ہوا اور خرید و فروخت اسباب تجارت کی کرنے لگا اوسوقت مجھے معلوم ہوا کہ اُنھوں نے
وہ دریال جو میں نے اُن دونوں کو دیے تھے بالکل ضائع کر ڈالے لیکن میں انھیں کچھ ملامت کی

اسباب ریال چار سین سین اور اوسے

نقصان پہونچے تو اوس وقت وہ اوسے ریال ہمارے
دیے اور ایک ہزار خود دیے اور تین ہزار ریال کھر کے کوئے میں
کا مناسب وقت خرید کر جس طرح اسباب سوار ہو کر ہوا ہے

جیسے کے بغیر ونبولی ایسے شہر میں پہونچے کہ ہمارا اسباب بہت نفع سے بکا ایک ریال کے ریال
ہوئے اور اشیائے پیدائشی اوس چاکلی مول میں تاکہ اوسے اپنے شہر میں جا کر بیچیں جب ہم سرید
اسباب سے فراغت کر چکے ارادہ سوار ہوئے جہاد کا کیا گیا گمان کنارے دریائے شور کے ایک عورت
حسین سے میں دو چار ہوا مگر وہ نہایت سیلے کچیلے کپڑے پہنے ہوئے تھی اوسنے سلام کر کے میرے ہاتھ
کو بوسہ دیا اور باصرہ کمال مجھے درخواست کی کہ اوسکے ساتھ اپنی شادی کروں میں اوس کی طرف متوجہ
ہوا آخر جب اوسنے نہایت عاجزی سے کہا اوس وقت مجھے اوسکی میکسی پتھر س آیا اور اوسکی خواہش کو
منظور کیا اچھی پوشاک ملو اگر اوسکو پہنوائی اور بعد عقد کے اپنے ساتھ جہاز پر سوار کر لیا جب جہاز وہاں
سے روانہ ہوا اثنائے راہ میں میں نے اوسکو نہایت خوش سلیقہ اور نیک صفات پایا میں اوسکو زیادہ
پیار کرنے لگا میرے یہ دونوں بھائی حسد کرنے لگے اور مجھے پوشیدہ دشمنی کرنا شروع کیا چنانچہ ایک
رات مجھے اور میری بی بی کو سوتا پا کر دریائے شور میں ڈال دیا بی بی کہ درحقیقت پری تھی اوسکو
پانی سے کچھ فیر نہوا بلکہ جھکوبھی ڈوبنے سے بچایا اور ایک خیرے خشک میں لے گئی جب دن ہوا
اوس پری نے مجھے کہا کہ میں نے تیری جان بچائی اور میں جیس پری سے ہوں اوس دن کہ تو جہاز
پر سوار ہونے لگا تھا میں نے تجھے جو ان خوبصورت دیکھ کر پسند کیا اور چاہا کہ تیرے ساتھ شادی کروں
پھر میں تیرے امتحان لینے کی غرض سے پہلے کپڑے پہن کر تیرے سامنے ہوئی مگر تو نے میرے ساتھ
بڑا احسان کیا میں بہتہ انسی ہوئی اب چاہتی ہوں کہ اوسکی شکر گزاری میں تیرے ساتھ بڑا
کردار کیا کرتا تیرے بھائیوں سے بہت ناخوش ہوں دل میں ہے کہ انھیں جان سے مار ڈالوں
میں نے اوسکی باتیں سن کر نمایاں تنبیہ کیا اور حمد سے زیادہ شکر اوسکے احسانوں کا بجالایا اور منت
کے کہانی بی اگر چہ میرے بھائیوں نے میری جان پر حملہ نہ پہونچایا مگر میں ایسی سزا سے سخت نفرت

بن اب یہاں سے اور ٹکراؤں کھجوتوں کو جہاز سمیت
 میں برس یہ سدا کے واسطے بیگم اپنے غصے کو کم کر دیا اور ڈالنے
 ل اور اس پر ہی نے مجھ کو اس جزیرے سے لے جا کر میرے گھر کی چھت
 میں کوٹھے سے اور تر کر گھر میں آیا اور کوٹھری کے دروازے کھول کر
 پھر اندر آیا کہ زمین سے کھلا اور اپنی دکان پر بیٹھ کر کاروبار کرنے لگا تا جوں نے آکر مجھ کو مبارکباد
 دی جب دکان سے میں اپنے گھر میں آیا تو دو کالے کتوں کو اپنے گھر میں دیکھ کر نہایت متحیر ہوا وہ
 کتے مجھ کو دیکھ کر دم اپنی ہلا کر میری طرف دوڑے اور سر اپنا میرے پاؤں پر رکھنے لگے اسی حالت میں
 وہ پری میرے گھر آئی اور مجھے کہا کہ اسے شوہر دیکھتے تھے یہ دونوں بھائی ہیں اس بات کو سن کر گھر کے میں نے
 اس پر ہی سے پوچھا کہ کس طرح سے یہ دونوں کتے بن گئے اس نے کہا کہ میرے کتے سے ایک میری بہن ہے
 اس نے وہ جہاز جس پر تھا اسباب تجارت کا تھا غرق کر دیا اور تیرے بھائیوں کو بعض نمک حرامی کے
 دس برس کے واسطے کٹا بنا ڈالا یہ کہہ کر وہ پری غائب ہو گئی اب دس برس پورے گزر گئے ہیں اور
 میں اس کو ڈھونڈتا ہوں پھر تا ہوں یہاں تک کہ میرا گد راس طرف ہوا اور اس سوداگر اور پیرمرد کو جس کے
 پاس بہن ہے یہاں دیکھ کر میں ٹھہر گیا اسے بادشاہ جن کے میرا یہ قصہ عجیب و غریب نہیں جن نے کہا البتہ
 تیرا بھی ماجرا نہایت عجیب ہے پھر اس نے تیسرا حصہ جرم اس سوداگر کا بخشا جب کہ دوسرا بڑھا بھی اپنا
 حال کہ چکا تیسرے بڑھے نے جن سے کہا کہ اب میں اپنے قصے کو آپ کی حضور میں کہتا ہوں اگر اس کو
 بہ نسبت اور قصوں کے عجیب تر یا تو اسیدوار ہوں کہ باقی تیسرا حصہ گناہ اس سوداگر کا بھی مناف فرماؤ
 جن نے مان لیا تیسرے بڑھے نے اپنا قصہ کہنا شروع کیا

قصہ تیسرے بڑھے کا کہ اس کے ساتھ چتر تھا

نون کے یہ چتر میری بی بی ہے اتفاقاً میرا سفر میں جانا ہوا اور بعد ایک سال کے رات کو
 آما ہوا گھر میں کیا دیکھتا ہوں کہ بی بی ایک غلام حبشی سے بھی اختلاف کر رہی ہے اور غم سے اور اشارے
 معشوقانہ کر کے محبت کا دم بھر رہی ہے میں یہ دیکھ کر سخت حیران ہوا چاہا کہ اس کو کچھ نہ اڑوں اتنے میں
 وہ جلد ایک جھجھکی بانی بھرا اٹھا لالی اور کچھ انسون پڑھ کر مجھ پر اپنی چھکنا شروع کیا یہاں تک کہ میں

گستا بن گیا اوسنے مجھے گھر سے نکال دیا میں سے پو

لیا اور پڑیاں اوس دکان سے اومٹا اومٹا کھانے

بیٹی مجھے دیکھتے ہی پردے میں جا بیٹھی اور دیر تک نہ نکلی تھانی نے متعجب

آتی ہے اوسے کہا میں بیگانے مرد کے آگے کیا اون تھانی بولا یہاں کوئی

گستا جو گھر میں آیا ہے مرد ہے اسکی جو روئے جادو سے اسکو کتا بنایا ہے تھانی نے کہا

بیٹی اسکو اس بلا سے رہائی دے بیٹی نے تھوڑا پانی لیا اور اوپر افسونوں پر حکموں پر چھڑکا اور کہا یہ

قالب چھوڑ کر اپنے پہلے قالب میں آئیے کہتے ہی میں آدمی ہو گیا وہ عورت بدستور پردے میں گئی

میں نے بعد شکر گزار مئی کے کہا اسے نیک سخت جگہ دو جہان کی خوشی نصیب ہو میں چاہتا ہوں

کچھ میری جو رو کے واسطے بھی غنایت ہو کہ وہ نالائق جامہ انسانیت سے باہر ہو جائے اوسنے روکے

میں تھوڑا پانی پڑھ کر ایک برتن میں اپنے باپ کے ہاتھ جگہ بھیج دیا اور کہا اسکو اوپر چھڑک کر

جس طرح پر صورت اوسکی منظور ہو نام اوسکا زبان پر لانا کہ تو اپنا جامہ چھوڑ کر اس جگہ میں آ

انشاء اللہ تعالیٰ اوسکی صورت ویسی ہی ہو جائیگی میں اوس پانی کو لے کر گھر آیا اور بی بی کو سوتا

پا کر اوس پانی کے کئی چھینٹے اوپر مارے اور خچر کے قالب میں اوسکو لے آیا اسے بادشاہ جب تیسرے

بڑھنے نے یہ قصہ اپنا سنایا جن نے متعجب ہو کر خچر سے پوچھا یہ بات بڑھے کی صحیح ہے اوسنے نہ ملا کہ

بتایا کہ ہاں صحیح ہے القصبہ جن نے تیسرا حصہ باقی گناہ سوداگر کا معاف کر دیا اور بعد رہائی کے سوداگر

سے کہا تمکو ضرور ہے کہ ان تینوں بڑھوں کا شکریہ کر اگر یہ تیسری مدد کرتے تو بیشک توجان سے

مارا جاتا یہ کہہ کر وہ جن غائب ہو گیا اور وہ چاروں شخص نہایت مسرور ہوئے سوداگر نے ان تینوں

بڑھوں کا حسد سے زیادہ شکرا دیا وہ تاجر کی جان بخشی سے کمال خوش ہو کر اپنی اپنی راہ لے

اور وہ سوداگر دہان سے اپنے گھر میں آکر بی بی اور بچوں سے ملا ایک دوسرے کو دیکھا

ہوئے اور تمام عمر اوس سوداگر نے اپنے اہل و عیال میں بسر کی شہزاد نے یہ قصہ سوداگر اور جن کا

کہہ کر شہر ایسے عرض کیا کہ جو داستان میں ایک حضور میں عرض کر چکی ماہی گیر کے قصے سے عجیب ترین

دینا زاد نے بادشاہ کو خاموش پا کر کہا بہن ابھی کچھ رات قبل ہے ماہی گیر کا قصہ شروع کرو شہر یا بھلی کے

سنتے پر ارضی شہزاد نے اس طرح سے قصہ ماہی گیر کا بیان کرنا شروع کیا

کنت خاصہ ماہی گیر کا

ایک مسلمان ماہی گیر تھا نہایت بڑھاپا کسب عیش کے بڑی محنت سے کرتا
 بیرون کا پیدا کرتا ہر روز معمول تھا کہ فجر کو اٹھ کر دریا پر جاتا اور پارہا پارہاں کو ڈالتا
 سویرے وہ کنارے دریا سے شور مچاتا اور جال کو دریا میں پھینکا اور وقت نکالنے کے
 اوسکو بھاری پا کر تشوہ کر کیا کہ اس میں بہت بڑی مچھلی آئی ہو مگر جب اوسکو باہر کھینچا تو بچے مچھلی کے
 جال میں گدھے کی لاش پائی پھر اوسنے جال کو درست کر کے دوسری بار دریا میں پھینکا اس دفعہ
 اس میں کچھ اور مچھلی آئی بہت و لکیر ہو کر اپنی محنت کی شکایت کی اور لہو شکایت جال کو تیسری بار دریا
 میں پھینکا اس دفعہ جال میں کتنی کھلیاں اور خفاست آئی اوسے دیکھ کے نہایت رنجیدہ ہوا اس
 عرصہ میں وقت طلوع آفتاب کا قریب ہو چکا ماہی گیر نے نماز فجر کی پڑھ کے جناب الہی میں مناجات
 کی خداوند میں ہر روز اپنے جال کو فقہا چار بار دریا میں پھینکا کرتا ہوا تین دفعہ پھینکا چکا ہوں
 کچھ نہ آیا اب ایک بار پھینکنا اور باقی ہے تو میرے حال پر رحم فرمایہ لکھ چوتھی بار جال کو دریا میں پھینکا
 اوسے بھاری پائے سمجھا کہ اب کی بار بہت مچھلیاں آئی ہوں آخر مچھلی دھواری سے پھینچا اس دفعہ بھی
 سوائے ایک لوتے پتیل کے اور کچھ نہ آیا لوتے کو وزنی دیکھ کر سمجھا کہ کوئی چیز اس میں ہو مگر اسکا
 سب سے مستحکم بند اور اوسپر مگر لگی تھی ماہی گیر نے خوش ہو کے کہا اگر اس میں کچھ نہ نکلا تو اسی کو بچھا تھوڑا
 بہت اناج مول کے کے فائدہ نکلنی کرونگا پھر اوسے چھری سے کھنڈا دسکا کھولا تو اس میں سے کچھ نہ نکلا
 برا تعجب کیا اور اوس لوتے کو ہاتھ سے ڈال دیا تو لیا دیکھتا ہے کہ اس لوتے کے اندر سے دو جوان
 نکل رہا ہے یہ دیکھ کے ڈر گیا اور کسی قدم نیچے نہ کھڑا ہوا پھر وہ دو جوان بتدریج آسمان کی طرف بلند
 ہو کے چاروں طرف کنارے دریا کے پھیل گیا ماہی گیر زیادہ تر متحیر ہوا جب وہ دو جوان ہنسکر باندا ایک
 دوسری ہنسل کے دکھائی دینے لگا ماہی گیر نے وہ ٹوپی ہنسل دیکھ کر چاہا کہ مچھلی کے گریہ بہت
 کے بھاگ نہ سکا تھا کہ وہ بن کہتا ہے اے اللہ السلام علیہ السلام یہ پیغمبر خدا کے لیے میرا قصہ
 سنا کر پھر کبھی میں نے نافرمانی نہ کروں گا ماہی گیر نے اپنے دل کو قوی کر کے کہا اسے دیا تو کیا نہ کہتا ہو
 سلیمان علیہ السلام کو اٹھارہ سو برس سے زیادہ گذرے کہ وفات پائی اب تو ایسا حال بیان کر کہوں
 ہے اور کس واسطے سمجھو اس لوتے میں قید کیا تھا جن نے حقارت سے اسی لکڑی کو لیا تھا کہ

ہوا وہ سب سے نصیب و ہمیں رہا جلد و دیو سہوٹ ہلچ رہا تو بھی صدمی ہوا
تو بہت مناسب ہوتا جن نے کہا خبردار قبل اسکے کہ میں مجھے قتل کرو
نے کہا تو کیوں مجھے قتل کر لیا میں نے مجھ کو قید سے چھڑایا جن نے
بانیع نہیں ہو سکتا مگر ایک احسان تیرے ساتھ کر سکتا ہوں ماہی گیر

مجھے اجازت دیتا ہوں جس طرح کے قتل پر تو راضی ہوا وہی طرح سے مجھ کو ماروں ماہی گیر لولا اسی ماضی تھا
میں نے کوئی گناہ تیرا کیا ہے جسکے سبب سے تو قصہ میرے قتل کا کہتا ہے جن نے کہا سن میں ادا
جنوں اور دیوؤں سے ہوں جو منکر خدا کی خدائی کے ہیں آگے سب عالم جنات کے منکر اور معتبر تھے
کہ سلیمان علیہ السلام پیغمبر خدا کا ہے اور سب اسکی اطاعت اور فرمانبرداری میں رہا کرتے تھے مگر
میں نے اور سا کر جن نے اسکی اطاعت نہیں کی اس سے باغی رہے اونس بادشاہ جلیل القدر
نے خفا ہو کے اپنے وزیر اعظم آصف بن برخیا کو حکم کیا کہ مجھ کو گرفتار کر کے حاضر کرے آصف فوراً مجھے قید
کر اپنے آقا کی حضور میں لے گیا سلیمان علیہ السلام نے مجھ سے ایمان اور اتباع شریعت چاہی میں نے بوجہ
غور کے انکار کیا انھوں نے اس پتیل کے لوٹے میں مجھ کو قید کیا اور اسکا منہ بیسے سے خوب بند کر
ڈھکنے پر اہم اعظم خدا کی مہر کی پھر ایک جن سے فرمایا کہ اس لوٹے کو مندر میں جا کر والد سے دینا چلاوے
مجھ کو ایسے سبت سمندر میں والد یا میں نے اسی قید میں قسم کھائی کہ جو کوئی مجھے سو برس کے اندر پہلے
قید سے نکالے گا میں اسے ایسا تو نگہ کر دوں گا کہ زندگی بھر وہ فرہ اوٹھائے اور مرے کے بعد بھی بہت کچھ
دولت چھوڑ جائے مگر وہ سو برس گزر گئے کسی نے مجھ کو قید سے نہ نکالا پھر میں نے قسم کھائی کہ اب جو
کوئی اس دوسری صدی میں نکالے اسکو سارے خزانے روے زمین کے دکھلا دوں گا تب بھی

مجھے کشتی نہ نکالا پھر میں نے عہد کیا کہ اس تیسرے سو برس میں چھوڑائے و اسے کو بہت

اور اس کے پاس حاضر رہے ہر روز تین خواہشیں اسکی بجا لایا کروں گا اس مدت میں

رہا ہی نہ دی آخر میں نے اس قید سخت سے نہایت چھینٹا کر عہد کیا کہ اب جو کوئی مجھ کو اس میدان پر

اسکو میں نہایت میری سے قتل کروں گا مگر اس قدر اس کے ساتھ رعایت کروں گا کہ جس طرح سے وہ اپنی

سخت چاہے گا وہی طرح ماروں گا اتنی مدت کے بعد آج تو نے مجھ کو نکالا اب تباہی طرح مجھے قتل کروں

ماہی گیر ٹھہر کر دل میں سوچنے لگا میں عجب بد قسمت ہوں کہ ماوجود ایسے سلوک اور احسان کے

وقت خارج ہو لوڑ اور میرے اہل و عیال پر رحم کر اور میرے قصور سے
 ماہجن نے کہا یہ بخیر ہے کسی طرح میں تجھے زندہ بچھوڑ دوں گا مہی گریہ
 پر لایا کہ اے بادشاہ جنات کے لشکر کے حال پر رحم کر اور میرے
 بچھوڑا اور دلیلون سے منہ موڑ میں ہرگز تیرے قتل سے باز نہ آؤں گا
 آخر مہی گریہ نے ایک حیلہ اپنے دل میں سوچ کر جن کے کہا کہ اب میں کسی طرح تیرے ہاتھ سے بچ نہیں سکتا
 اگر خدا کی مرضی یہی ہے تو میں راضی ہوں مگر میں جب تک اپنے قتل ہونے کا طریق تجویز کروں جبکہ
 قسم اسی اہم اہم کی ہے کہ جبکہ حضرت سلیمان نے اپنی ٹھہر میں کندہ کیا تھا میرے اس سوال کا جواب
 دے اور وہ یہ کہ مجھ کو برا تعجب ہے کہ تو باوجود اتنی بڑی جسارت اور قد و قامت کے کیونکر اتنے چھوٹے
 سے لوٹے میں تھا جن بولا مجھ کو قسم اسی اہم اہم کی ہے کہ میں اسی لوٹے میں تھا مہی گریہ نے کہا اس
 لوٹے میں تیرا ایک قدم بھی نہیں سا سکتا کیونکہ اپنے سارے جسم سے اوسکے اندر سایا ہو گا جن نے
 کہا اس قسم پر بھی شک و یقین نہیں آتا مہی گریہ نے کہا میں ہرگز نہ مانوں گا جب تک اپنی آنکھوں سے
 نہ دیکھوں گا اس بات کے سنتے ہی سارا جسم جن کا دھواں ہو گیا اور سارے دریا اور کنائے پھیل گیا
 پھر ایک جا پر مجتمع ہوئے اوس لوٹے کے اندر آہستہ آہستہ سارا دھواں بھر گیا پھر اوس میں ہر آواز
 آئی کہ اب تجھ کو اے مہی گریہ یقین ہو کہ میں بالکل اس لوٹے کے اندر ہوں اوسنے بجائے جواب
 دینے کے ڈھکنا اوس لوٹے کے منہ پر رکھ دیا غروب بند کر کے بولا اے جن اب تیری باری ہے تو
 مجھ سے عفو مانگ اور تجویز کر کہ تجھ کو میں کس طرح ماروں اب ضرور ہے کہ تجھ کو پھر اس دریا میں ڈال
 اور ایک گھر کنارے دریا کے بنا کر رکھوں تاکہ جو مہی گریہ آوے اوسکو خبردار کروں کہ یہاں پر ایک
 سکونہ نکالو جن اس بات کو سنکر بہت گھبرایا اور چاہا کہ کسی طرح لوٹے سے پھر نکلیں
 ان بن داو کی اوسکو بھگنے سے باز رکھتی تھی آخر بہت کلامیت اور غریبی سے بولا
 مجھے پھر دریا میں نہ ڈالو میں تو تجھے ہنستا تھا وہ باتیں صرف دل لگی کی راہ سے کرتا
 تھا افسوس کہ تو نے سچ سمجھیں مہی گریہ نے کہا اے جن آگے تو باہر اس لوٹے کے بہت بڑا سردار جنوں
 کا معلوم ہوتا تھا اور اب تو اوسکے اندر نہایت ناچیز اپنے کو ظاہر کرتا ہے اب تو ضرور پھر اس دریا میں
 بھنکے گا اے گا اور قدامت تک تیرا ہر ماہ اس قدر سے نہو گا رحمن نے کہا اے خدا مہی گریہ

رحم کر غرض چہ نسبت منت کی لگائی ہی گئے ایک ہی کمالہ تو اگر مجھے اس قید سے چھوڑ دے
تیرے ساتھ بہت بڑا سلوک کرونگا مگر یہ کہتا تو بڑا سکار ہے تیری بات کو
چھوڑ دوں تو دوسری دفعہ جھکوا اپنے قتل کرنے پر پھر آمادہ کروں اور تو میرے ساتھ
جیسا کہ بادشاہ کر گیا نے حکیم دوان سے حق میں کیا تھا اب تو اس حکایت کو سن

قصہ بادشاہ کر گیا و رطبیب و دوان کا

شہر دوان ملک یارس میں ایک بادشاہ کر گیا نام مرض جذام میں مبتلا تھا دوان کے حکیموں نے
سب طرح کی تدبیریں کیں مگر کوئی علاج مفید نہ پڑا اتفاقاً ایک بڑا حکیم حاذق دوان نامے اُس شہر میں
دار و ہوا اوسے بہت علم اور فن ہر ایک قسم کے اوستا دوان سے سیکھے تھے اور ہر ایک زبان سے خوب
واقف تھا اور خواص ہر ایک دوا اور جڑی بولی کو خوب جانتا تھا اب یہ بچنے اوس شہر کے اوسکو معلوم ہوا
کہ سب حکیم بادشاہ کا علاج کر چکے کہ کبھی کبھی سنا ہے اوسکو صحت نہ ہوئی اوسنے اپنے حال کی بادشاہ کو خبر کی
اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو میں نے کھلانے اور مالش و داکر خدا کی
عنایت سے آپ کو اچھا کر دنگا بادشاہ نے کہا اگر تو اس طرح مجھے اچھا کر دینگا میں بڑا سلوک تیرے
ساتھ کر دنگا دوان نے عرض کیا کہ انشاء اللہ کل سے وہ تدبیر شروع ہو گی غرض حکیم بادشاہ سے
رخصت ہو کر اپنے مکان میں آیا اور اسی وقت ایک گنبد اور تھکی لکڑی کی مجوف بنواستوف با کیا
وہ دوان کا بھرا دوسرے دن بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر آداب بجالایا اور عرض کیا کہ آپ موافق
اپنے عمل کے گھوڑے پر سوار ہو کر گنبد کھینے کو گنبد گھر میں تشریف لے جائیں جب بادشاہ گنبد گھر میں
گیا حکیم نے وہ گنبد تھکی لکڑی کا آپ اس گنبد اور تھکی سے خوب گھیلیر بیان کیا کہ بدن میں آپ کے
عرف آجائے اوستا انتہا کی گرمی سے وہ دوا میں کہ ان دونوں میں بھری ہیں آپ کے ساتھ بدن
میں ہر ایک گرمی اور جب بدن میں خوب پسینا آئے فوراً گرم حمام میں غسل فرمائیے مالش و دوا
خوب ہو پھر دوسرے دن انشاء اللہ آپ بالکل اچھے ہو جائینگے بادشاہ مٹھا جون سیت گنبد
کھینے میں مشغول ہوا یہاں تک کہ سب بدن کے پسینا پٹنے لگا اور حرارت اویسے جسم میں اثر کیا
پھر بادشاہ تمام میں خوب دل لک رہا تھا اور جو حکیم نے کہا تھا عمل میں لایا دوسرے دن بالکل بخیرام سے
اچھا ہو گیا بادشاہ نے حکیم کو دوا دینے کا حکم دیا

ارکان دولت مبارکباد کے حکیم دوبان بھی حضور شاہ میں حاضر ہوا اور شاہ نے اسے اپنے پاس تخت پر بٹھا کر اس مجمع میں کہ سب اعیان سلطنت کی فرمائی اور وقت خاص کے اپنے ساتھ فرما فرمایا اور شام کو ایک بہت بجا اور دو ہزار ریاں نقد اسکو مرحمت فرمائے اور ہر روز اسکی غرت زیادہ کرتا تھا اور باوجود اس قدر دانی کے بادشاہ کو خیال آتا کہ عرض ایسی خدمت کے حکیم کو میں نے کچھ نہیں دیا اور نہ غرت و توقیر لائق اس کے کمال کے ہو سکی غرض ہر روز بادشاہ خلعت و انعام شاہانہ سے انفرشتا اس کے رتبہ کی فرمایا کرتا وزیر اعظم بادشاہ کا نہایت بد اور حسد پیشہ تھا اسقدر عنایت بادشاہی سے نسبت حکیم کے دیکھ کر بہت جلا اور حسد سے چاہا کہ کسی طرح حکیم کو بادشاہ کی نظر سے گرا دے اور بادشاہ کا دل اس سے نیاز کرے ایک دن وزیر نے خلوت میں بادشاہ سے عرض کیا کہ بادشاہ کو ایسے شخص اجنبی پر جسکا حال مطلق معلوم نہوا اعتماد کرنا خالی خوف و خطر ہے نہیں اسقدر عنایات شاہی حکیم دوبان کے حال پر ہرگز قرین صلاح تھی آپکو معلوم نہیں وہ بڑا مکار ہے چاہتا ہے کہ دشمنوں کو آپ کے قتل کرے بادشاہ نے جواب دیا کہ وزیر مجھ کو خبر ہے تو ایسی بات اس کے حق میں کہتا ہے اور اسکو ایسے بڑے امر میں متہم کرتا ہے وزیر نے عرض کیا خداوند میں نے اس امر کو خوب تحقیق کر کے حضور میں عرض کیا آپ ہر طرح ہوشیاری کو کام فرمائیں مگر غلام عرض کرتا ہے کہ حکیم دوبان اپنی ولایت گریس سے یہاں اوسی راوے پر آیا ہے جو میں نے حضور میں عرض کیا بادشاہ نے کہہ دیا دوبان ایسا شخص نہیں جیسا کہ تو کہتا ہے میں نے اسکو بہت عقیل اور صاحب کمال پایا مثل اس کے دوسرا شخص نہیں اگر اسکا ارادہ میرے مارنے کا ہوتا تو وہ مجھ کو ایسی بیماری عنت سے کیوں اچھا کرتا اس کے خواتین ایسی بدگمانی نہ کیا چاہیے اب میں ایک ہزار ریاں عینا اور اسکا مقدر کرتا ہوں اگر بادشاہ دولت اور ملک میں اسکو شریک کروں تو بھی اسے شکر اسکا انوسے گا تو اس کے اتنے اغراض و اکرام پر کیوں حسد کرتا ہے یہ خیال نہ کر کہ تیری بدگولی سے میں کچھ اس کے ساتھ بدلہ کی کروں مجھ کو وہ بات خوب یاد ہے جو بادشاہ سندباد کو اس کے وزیر نے قتل کرنے فرزند سے باز رکھا وزیر نے مشتاق ہو کر بوجھادہ کیا بات تھی غلام امیدوار ہے کہ سنے بادشاہ گریک نے فرمایا کہ خوشنما میں بادشاہ سندباد کی شہزادے پر کچھ تہمت رکھ کے باعث ہوئی کہ بادشاہ اپنے بیٹے کو مراد اسے اور بادشاہ

دید یا تھا اسکے وزیر نے عرض کیا کہ اس حکم کے روپے میں جلد ہی نہ فر
اور نا عاقبت اندیشی کے آپ کو افسوس ہو جو اس نیکر دکو ہوا تھا باد
وزیر نے قصہ اس نیکر دکا اس طرح بیان کہ

قصہ نیکر دکا اور طوطے کا

اگلے زمانے میں ایک بڑا نیکر دکا اپنے قبیلے کو کہ نہایت حسین تھی بہت پیار کرتا تھا اور ایک گھڑی اسکو
اپنے پاس سے جدا نہ کرتا ایک بار کسی کام کے لیے ایک شہر کو گیا وہاں طرح طرح کی چڑیاں بہت سی تھیں اسنے
ایک طوطا بولتا ہوا سول لیا کہ ہر ایک سوال کا جواب دیتا اور اس میں ایک وصف اور بھی تھا کہ نیچے
اوس شخص کے جو واروات اوسکے گھر میں گذرتی اوس سب کو اپنے آقا سے کہہ دیا کرتا تھوٹے دنوں
کے بعد پھر اوسکو سفر پر پیش ہوا اوس مرد نے پھر اوسکا اپنی بی بی کے حجرے میں رکھ کر تاکید کی کہ
جب تک میں سفر سے نہ آؤں تو اوسکی خبر گیری نہ کیجیو یہ کہہ کے وہ روانہ ہوا اور جب سفر سے گھر میں آیا
تہنائی میں طوطے سے پوچھا کہ بعد میرے جانے کے گھر میں کیا احوال گذرا طوطے نے سب احوال جو
اوسکے پیچھے گذرا تھا ظاہر کر دیا مرد نے کسبب بعض امور دن کے بی بی کو چشم نمائی کی بی بی نے اس
خیال سے کہ شاید میرے اس راز کو کسی لونڈی نے میان سے کہا اونکو متنبہ کرنے لگی اوسھون نے
متم کھائی آخر بی بی نے فریٹے سے معلوم کیا کہ اس طوطے نے میری غمازی کی پھر وہ بی بی درپے
اس امر کے ہوئی کہ کسی طرح طوطے کو جھوٹا کیا جائے تا میرا شوہر آئندہ اوسپر اعتماد نہ کرے اور وہ
شک بھی کہ اوسکے دل میں میری طرف سے پراسہ ہے رفع ہو منتظر وقت کی تھا کہ ایک دن
پھر ایک روز کے واسطے باہر گیا اوسنے اپنی لونڈیوں کو حکم کیا کہ ایک تم
پنجرے کے تلے تمام رات چکی پیسے اور ایک اوسکے اوپر پانی ڈالے جیسے
لونڈی آئینہ کو ہاتھ میں لے شمع کی روشنی میں اوس طوطے کے منہ کے آ
بی بی کے ان سب کاموں کو بجا لائیں دوسرے دن جب اوسکا شوہر اپنے گھر آیا طوطے سے تہنائی
میں پوچھا آجکی رات کیا معاملہ گذرا طوطے نے کہ رات بھر میں بڑی مصیبت میں رہا تمام رات پنجرہ
میں بھرتا رہا بھلی چمکا کی بادل گر جا شوہر نے خیال کیا کہ رات کو نہ ابر تھا نہ بارش جھوٹ کہتا ہے اور

پیر بی بی - بی بی ہوا وہی سب بصورت تھا

وے پٹکا بعد کتنے دنوں کے اپنے ہمسایے کے لوگوں سے اپنی بی بی
مطابق کلام طوطے کے پا کر اوس کے مار ڈالنے سے نہایت ناوم ہوا ہی گہنے
میں حکایت کو تمام کر کے اپنے وزیر سے کہا تو حسد سے چاہتا ہوں کہ حکیم و وہاں

سے ہاتھ سے بے قصور قتل ہو سو میں مثل اوس مرد کے ناوان اور جلد باز نہیں کہ طوطے کو ناحق
مار کے پھپھتایا وزیر نے کہا خداوند اگر حضور کی سلامتی کے واسطے ایک شخص بے گناہ مارا جائے تو کچھ
افسوس نہیں اور سب بالاتفاق کہتے ہیں کہ وہ جاسوس ہے حضور کے قتل کرنے کے واسطے آیا ہے
مجھے کچھ حسد اور عداوت نہیں میں نے محض خیر خواہی اور نیک جلالی سے عرض کیا اگر یہ امر چھوٹ
ہو تو غلام وہی سزا پاوے جیسے اوس وزیر نے سزا پائی اور جان سے مارا گیا بادشاہ کریم نے پوچھا
کیونکر وزیر نے عرض کیا حضور متوجہ ہو کر سنیں

قصہ وزیر کا کہ بسبب غفلت کے مارا گیا

اگلے زمانے میں ایک بادشاہ کے بیٹے کو کمال شوق شکار کھیلنے سے تھا اور بادشاہ اوس شہزاد
کی کمال خاطر داری اور ناز برداری کیا کرتا اور وزیر اعظم کو تاکید کی کہ شکار کھیلنے کے وقت کبھی اوس سے
جدا نہ ہو جو ایک دن شہزادہ شکار کھیلنے گیا شکار کھلانے والوں نے ایک بارہ نگہا جنگل سے نکالا اوس
شہزادہ نے پیچھے اوس کے گھوڑا دوڑایا کئی کوس تک اوس کا پیچھا کیا آخر تھک کر اراوہ کیا کہ وہاں سے شکار گاہ
کو پھرائے اور وزیر سے کہ اوسے اوس کو تہنا چھوڑ دیا تھا اگر لے لیکن بسبب بھول جانے راہ کے پھر
نہ آسکا ناگاہ اوشنے جنگل میں ایک خوبصورت بی بی کو دیکھا کہ رو رہی ہے اوسے گھوڑے کو روک کر
سوچا کہ تو کون ہے اور کیوں روتی ہے عورت نے کہا میں بی بی بادشاہ ہند کی ہون میں سوار
گھوڑے کی پیٹھ پر غافل سو گئی اور اس جا پر گر پڑی گھوڑا میرا بھاگ گیا مجھے معلوم نہیں کہ
لہر چلا گیا شہزادے نے اوس کے حال پرس کھا کے اوس کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر لیا اور وہاں سے
روانہ ہو کر قریب ایک دیرانے کے پہونچا اوس عورت نے قصد اوترنے کا کیا شہزادے نے اوس کو
اوتار دیا اور آپ بھی اوس دیرانے کی طرف چلا مگر اوس عورت کے اس کلام کو نہایت تعجب ہوا
کہ اندر چار دلواری اوس مکان کے ہو نکل نگاری کہ اسے جو خوش ہو میں تمہارے لیے ایک نہایت

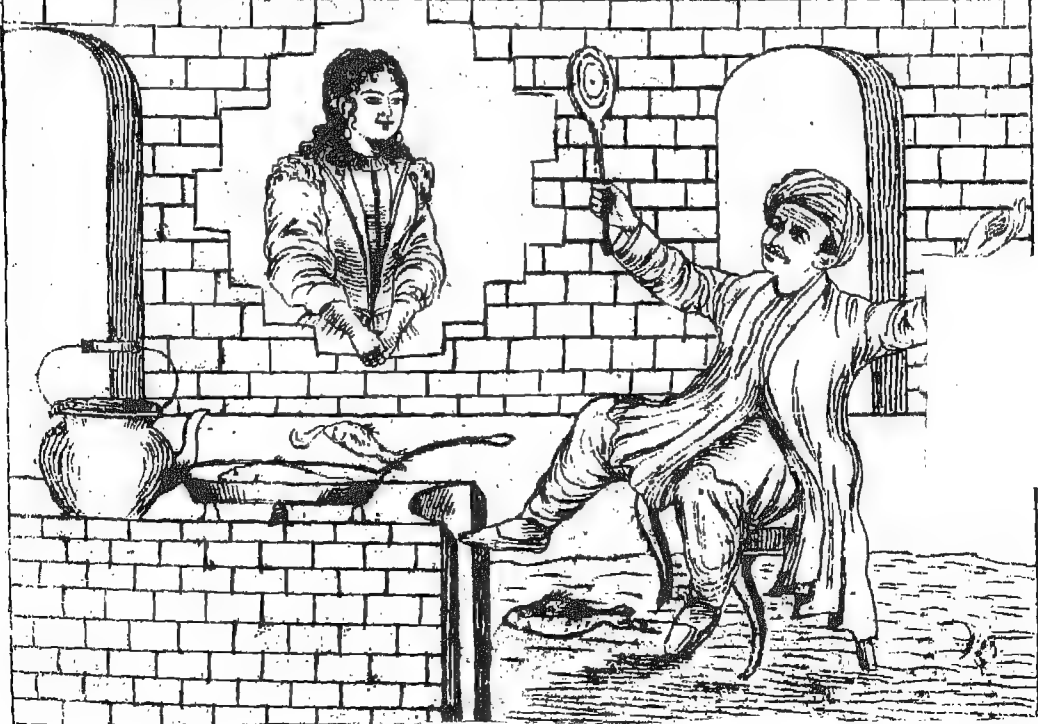
فریب جوان شکار کر کے لائی ہوں در جواب اس کے ایک آری
 ہمیں دسے ہم بہت بھوکے ہیں شہزادہ ڈر گیا اور سمجھا کہ یہ عورت غول بیابانی ہے کہ مارے میں سنا
 کو کر فریب سے ہلاک کر کے کھلایا جایا کرتی ہے جلد اپنے گھوڑے پر سوار ہوا پھر مکار غول
 دیکھا کہ شکار ہاتھ سے جاتا رہا شہزادے سے کہا تو ڈر نہیں مجھے بتا تو کون ہے اور کساؤ دھونڈ
 شہزادے نے کہا میں اپنی راہ ڈھونڈتا ہوں عورت نے کہا تو توکل خدا پر کرو تیری شکل آسان کر گیا
 شہزادے کو یقین نہوا کہ شاید اس میں بھی کچھ فریب ہو پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر بنا جات کی کہ
 خدائے مہربان یہ سال پر رحم کر اور مجھ کو اس دشمن سے نجات دے اس دعا کے کرتے ہی وہ دیوٹی آدم خواہ
 ویرانے کی طرف پھر گئی اور شہزادہ خوش نصیب کو راہ نظر پڑی جس سے وہ جلد اپنے گھر کو صحیح و سالم
 پہونچا اور اپنے باپ سے سب حال اس خوف و خطر کا بیان کیا بادشاہ منکر وزیر سے نہایت ناخوش
 ہوا اور اس کو جوان سے ہلاک کیا شہزادے نے کہا خداوند وزیر اس حکایت کو تمام کر کے پھر حکیم دوبان
 کے حال کی طرف متوجہ ہوا اور بادشاہ گریک سے کہا میں نے بہ تحقیق سنا ہے کہ وہ جاسوس کوئی آپ کے
 دشمن ہے یہ سچا ہے اگرچہ دوستے بالفعل آپ کو اٹھا لیا ہے مگر آخر کو تاثیر سے ادن و داؤن کی آپ کو ایسا
 ضرر پہونچے گا کہ آپ کی جان پر اپنے کی بادشاہ گریک کہ کم عقل تھا بغیر مال اندیشی وزیر کے بہکانے سے
 یہاں تک حکیم دوبان کی طرف سے پھر گیا اور کہنے لگا وزیر تو بیچ کتاب یہ حکیم میرے مارنے کے لیے آیا
 ہے کسی وقت کوئی دوا ایسی مجھے سونکھا دیکھا کہ جسکی تاثیر سے مر جاؤنگا وزیر نے جب دیکھا کہ میرے
 افسانے نے تاثیر کی بادشاہ سے کہا آپ جلد حکیم دوبان کو بلوا کر حکم قتل کا دیدیجیے بادشاہ نے کہا اچھا
 میں ابھی قتل کرتا ہوں یہ کہہ کے ایک سردار کو فرمایا کہ جلد حکیم دوبان کو بلوا بھیج اور جتنے جلد می سے
 ہمارے یہاں حاضر ہوا بادشاہ نے کہا تو جانتا ہے کہ میں نے تجھ کو بلوایا اور نے عرض کیا
 غلام کو کچھ معاف نہیں حضور ارشاد کریں بادشاہ نے کہا میں نے اس لیے بلوایا ہے کہ تجھ کو
 دوبان نے نہایت متحیر ہو کر عرض کیا حضور سب میرے قتل کا کیا ہے بادشاہ نے کہا تو جاسوس ہے
 میرے مارنے کے واسطے آیا ہے یہ کہہ کر بادشاہ نے اسی افسر کو فرمایا کہ اسکی ابھی گردن مار دو بان
 سوچا کہ لوگوں نے حسد سے بادشاہ کو بہکا کر میرا دشمن کیا دل میں سچپانے لگا کہ افسوس میں نے کیوں
 بادشاہ کو پیار ہی سے اچھا کیا اور دیر تک اپنی بے قصوری کا حال حضور میں بادشاہ کے بیان کرتا رہا

آہ نے اس کے کہنے پر کچھ تو جھنجھکیا اور اس کے قتل کرنے کے لیے فرمایا یا ہی گیر نے جن
 لہا جو ملکہ کو دیا یاں بادشاہ کر یک اور حکیم دو بان کے گزراؤسی متعالیہ بعینہ میرے اور چیرے
 میں جو عرض جو وقت کہ جلاؤ نے حکیم کی گردن مارنے کا قصد کیا اہل دربار نے اسکو
 سب سو رنجھ کر شفاعت کی بادشاہ نے ان سب کو جھڑک دیا دو بان نے جب دیکھا کہ میں بے قصور
 مارا ہی جاتا ہوں بادشاہ سے عرض کیا خداوند امیدوار ہوں کہ غلام کو اتنی فرصت ملے کہ اپنے سکا پتھر
 جا کر وصیت کر آؤں اور کتاب میں ایسے شخص کو جو لائق اور کا ہو جو اسے گردن بھجلاؤں کتابوں کے
 ایک کتاب عجیب و غریب جو وہ حضور کے کتب خانے میں رہے بادشاہ نے فرمایا وہ کیسی کتاب ہے
 حکیم نے کہا اوس میں بہت راز کی باتیں ہیں انکا جملہ ایک یہ ہے کہ جب میرا سر کاٹا جائے اور حضور اس
 کتاب کو کھول کر چھٹے ورق کے بائیں صفحے کی تیسری سطر کو پڑھ کر جو سوال کرے گی فی اللہ میرا جواب
 اوسکا دیکھا بادشاہ نے نہایت تعجب ہو کر دل میں کہا ایسے عجیب و غریب امر کو دیکھنا ضرور ہے
 اوس روز قتل کرنا حکیم کا موقوف کر کے حکم کیا کہ آج اسکو اس کے گھر لے جاؤ جب حکیم کو اس کے گھر
 لے گئے اوسے ایک ہی روز میں سب کاموں کو انجام دیا اور ایک بہت بڑی کتاب لیکر حضور شاہ
 میں حاضر ہوا اور اس کتاب کو جزو دان سمیت بادشاہ کو دیکر عرض کیا کہ جب میرا سر کاٹا جاویں اوسکو
 طشت میں رکھ کر اس کتاب کے جزو دان پر رکھنا مجھ واس عمل کے خون بند ہو جائیگا بعد اسکے جو کچھ
 سر سے پوچھو گے جواب بھیک پاؤ گے حکیم نے پھر اسوقت بادشاہ سے کہا خداوند میں مختص بے قصور
 مارا جاتا ہوں میرا خون معاف کیجیے بادشاہ نے کہا آں میں تیری بات نہیں سنتا بعد تیرے مالے جانے
 کے تیرے سر سے ٹھونگایا کہ بادشاہ نے کتاب لے لی اور جلاؤ نے اوسکی گردن ماری اور اوسکا سر
 ت میں رکھا اور جب سر کو اوس کتاب کے غلاف پر دھرا خون بہنا سر سے بند ہو گیا بادشاہ
 اور سب حاضرین نے دیکھ کر نہایت تعجب کیا پھر اس سر نے آنکھیں کھول کر بادشاہ سے کہا آں اس
 کتاب کو کھولو بادشاہ نے کتاب کھول کر چاہا کہ چھ ورق کو گن کے اولے اور دوسرے صفحے کی تیسری
 سطر کو پڑھے مگر وہ ورق ایک دوسرے سے اسقدر چسپاں تھے کہ اولٹ لٹ کتاب اوٹھکی میں لہا
 دہن لگا کر ورق اولٹنے لگا جب نوبت چھٹے ورق کی پہونچی بادشاہ نے کچھ لکھا پتا تھا حکیم کے سر
 سے اکا وہاں تو کچھ لکھا نہیں سر نے جواب دیا کہ اور ورقوں کو اولٹو بادشاہ ہر دفعہ اوٹھکی کو زباں سے

تھا کہ بے مین جس کے سر پر تاج رکھا اسے ظالم بیچے کے گناہوں کے قتل
 ہو کے تخت کے نیچے گرا تب حکیم کے سر پر تاج رکھا اسے ظالم بیچے کے گناہوں کے قتل
 خون ناحق راہگان نہیں جاتا سنتے ہی اس کلام کے بادشاہ تمام ہو گیا اور اپنی سزا
 نے شہر پار سے عرض کیا کہ خداوند یہ قصہ بادشاہ گریک اور حکیم دوبان کا تھا اس
 طرف حال ادبس ماہی گیر اور جن کے جب ماہی گیر نے اس قصہ کو تمام کیا جن سے بددوٹے مین بہت
 تھا کہا اسے جن بادشاہ گریک نے حکیم دوبان کی بیگنی اور گریہ داری پر نظر کی حق تعالیٰ نے انکو
 ویسی ہی سزا دی اسے جن کو بھی اگر ارادہ میرے قتل کا نکرتا تو پھر اس قید مین نہ پڑتا اب ضرور ہر کہ
 تو قیامت تک اسی قید مین رہا ہے یہ انتقام مین نے تجھے سیکھا جن نے کہا اسے میرے دوست
 پھر مجھے ایسا قصہ نہ ہو گا سمجھو کہ عوض بدی کے نیکی کرنا اچھی بات ہے تو ایسا میرے ساتھ سلوک
 اور احسان کر کہ جیسا امانے آتے کا کے ساتھ کیا ماہی گیر نے پوچھا اسکا قصہ کیونکر ہے جن نے کہا اگر
 تم مجھ کو چھوڑ دو مین اس زندان تنگ مین کلام نہیں کر سکتا تو اس ایک قصے پر کیا موقوف ہو مین بہت
 اچھی اچھی داستانیں تمکو سناتاؤں گا جنکو تم شکر بہت خوش ہو گے ماہی گیر نے کہا مجھے تیرا اعتبار نہیں جن
 نے کہا تو مجھے چھوڑ دے مین تجھے ایسی ایک بات بتاؤں گا کہ تو بہت مالدار ہو جائیگا ماہی گیر نے کہا
 اگر تو قسم اسم اعظم کی کھائے کہ میرے ساتھ کچھ دغا نہ کرے تو البتہ چھوڑ دوں جن نے قسم اسم اعظم کی
 کھائی ماہی گیر نے اوسکو چھوڑ دیا وہ لوٹے سے نکلا اور لوٹے کو دریا مین پھینک دیا اور ماہی گیر سے کہا
 اب تو اپنا جال لے کر نیچے میرے چلا آ پھر وہ دونوں چل کر ایک پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گئے
 اور تر کر ایک بڑے میدان مین گئے جس مین اونکو ایک تالاب درمیان چار ٹیکروں کے
 اوسکے تھے نظر اچھ کنا رے تالاب کے پہونچے جن نے ماہی گیر سے کہا اس تالاب
 ڈال کر مچھلیاں پکڑو تالاب مین بہت مچھلیاں دیکھ کر خوش ہوا اور اودن مچھلیوں کو رنگ
 دیکھ کر نہایت متحیر ہوا اور جال اوس مین ڈال کے لھینچا تو چار مچھلیاں چار رنگ کی اوس مین آئیں
 سفید سرخ زرد سیاہ جن نے کہا انکو لے جا کر بادشاہ کی نذر کروہ تجھے اتنا کچھ دیگا کہ کبھی تجھکو اس قدر
 نہ ملے ہو گا اور اس تالاب مین ایک بار جال ڈالا کیچید و بارہ مین خطا یا گیا یہ کہہ کے جن نے ایک ٹھوکرا

سلطان مین ملا لا اور ملو بادشاہ کے تصور میں سے لیا بادشاہ اور ان پھیلیوں کو دیکھ کر نہایت
 ریر سے کہا ان پھیلیوں کو لے جا کر اوس بادشاہ کو جسے بادشاہ کر یک نے میرے واسطے
 بھیجا تھا جا کر دے غالباً وہ انکو اچھی طرح سے پکائے گی وزیر نے چاروں پھیلیاں
 پستار کو دین اور کہا انکو اچھی طرح بادشاہ کے واسطے تیار کر جب وزیر بادشاہ کی حضور میں
 واپس آیا چار سواشر فیان ماہی گیر کو انعام دلو آئین ماہی گیر اشرفیوں کو پا کر از حد خوش ہوا اولیٰ میرانہ
 بسر کر کے لگا پھر شہر زاد کہتی ہے اسے شہر یا اوس بادشاہ نے جب ان پھیلیوں کو بنا روغن میں
 واسطے بھنے کے چھوڑا اور ایک طرف سے وہ خوب بھنکر سہج ہو گئیں تب اسنے چاہا کہ انکو دوسری
 طرف سے اسنے بھر داتس عمل کے فوراً بادشاہ کو چھانے کی دیوار شق ہو گئی اور اوس میں سے ایک بی بی
 نہایت حسین باتمین نخل آئی لباس فاخرہ اور زیور قیمتی سے آراستہ اور ایک چھڑی اس کے ہاتھ میں
 ماہی تو سے کے پاس آ کر کھڑی ہوئی اور ایک مچھلی کو چھڑی سے مار کے بولی مچھلی مچھلی تو اپنی قول چمان پڑی

تصویر زن حسینکہ دیوار شق ہو کر برآمد ہونا اور مچھلیاں پکانیوالی کی حیرت



و تو کچھ بولی اوس بی بی نے پھر اوس ہی کلام کو کر کہا کہ میں پھیلیاں اوٹھکر بلا اتفاق بولی
سج ہے اگر تم ہمیں مانو گی تو ہم تمہیں مانینگے اگر تم اپنا قرض دو تو ہم اپنا دینگے یہ کہتے ہی وہ بی بی
کو اولت کر اوس ویوار کے شگاف میں چلی گئی اور وہ شگاف بند ہو گیا اور دیوار جیسی تھوڑی

باد چن اس حال عجیب کو دیکھ کر ہوش ہو گئی جب ہوش میں آئی تو اون مچھلیوں کے
گئی اونکو جلے کوٹے کی طرح سیاہ پایا وہ لگی روئے اور یہ خیال کیا کہ اگر اس داروات کو بادشاہ کے
مختور میں عرض کروں تو وہ کہے کہ بادکر یگانا گاہ وزیر نے آکر پوچھا مچھلیاں تیار ہیں یا ورنہ میں نے
سب حال مفصل ظاہر کیا وزیر نے نہایت متعجب ہوا اور اس حال کو بادشاہ سے ظاہر نہ کیا اور جلد ہی
اوس ماہی گیر کو بلوا کر اوس سے کہا جلد اوسی طرح کی چار مچھلیاں حاضر کر ماہی گیر نے کچھ حید کر کے کہا ان
میں کل ضرور لاؤنگا دوسرے روز ماہی گیر اوس تالاب پر گیا اور جال ڈال کے چار مچھلیاں اون میں چار
زیر کی پکڑیں اور جلد وزیر اعظم کے روپرے گیا وزیر نے وہ مچھلیاں دروازے کو بند کر کے بادچن کو
دیکر فرمایا میرے سامنے آنکو تیار کر اوسنے اونکو صاف کر کے مانند پہلے دن کے روغن میں ڈالا وقت
اوتھنے کے پھر دیوار باد چن جانے کی شق ہو گئی اور وہی بی بی چھری ہاتھ میں لیے ظاہر ہوئی اور
اوس ماہی تو بے کے نزدیک آکر ایک مچھلی کو اوس چھری سے چھو کے وہی بات کہی جسکو اگے کہا تھا
اون مچھلیوں نے بھی اوسی طرح وہی جواب دیا پھر وہ عورت بدستور شگاف میں جا کر غائب ہو گئی وزیر
نے یہ حال بچتر خود دیکھ کر دل میں کہا یہ عجیب امر بادشاہ سے ظاہر کرنا ضرور ہے چنانچہ حاضر ہو کے آپ
حال کو بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے متعجب ہو کر کہا اب اشتیاق سے چاہا کہ خود بھی معاینہ کرے
ماہی گیر کو بلوا کر چار مچھلیاں چار رنگ کی اور اوس سے طلب فرمایا میں اوسنے تین دن کی محنت مانگی
شاہ نے عطا کی پھر وہ تیسرے دن اوس تالاب پر گیا اور چار مچھلیاں چار رنگ کی پکڑ کر ماہی گیر کا
میں کے گیا بادشاہ نے خوش ہو کر چار سواشر فیاں پھر اوس کو دلوایا میں اور اپنے خلوت خانہ میں

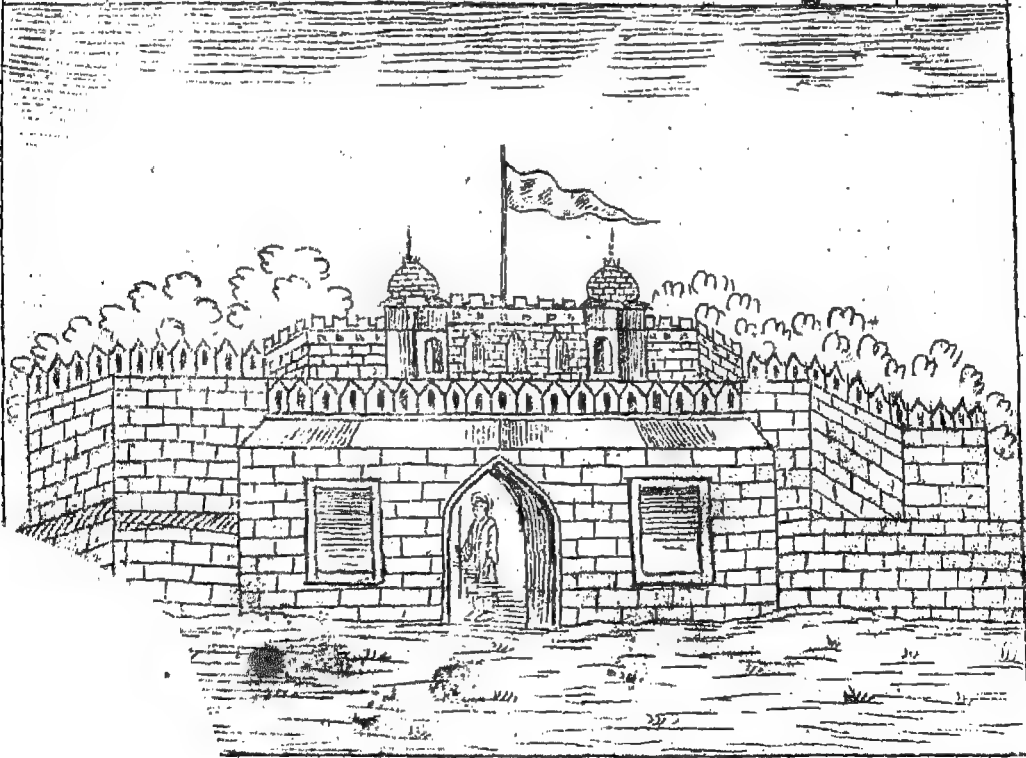
سب اسباب پکائے کا منگو کر وزیر سے فرمایا تو ان مچھلیوں کو اپنے ہاتھ سے بھون وزیر نے دروازہ
اوس مکان کا بند کر کے خود اون مچھلیوں کو پکا کر شروع کیا جب اونکو بنا کر ماہی تو بے میں ڈالا اور
وہ ایک جانب سے سنج ہو گئیں اوسنے دوسری طرف اولٹا ناگاہ دیوار خلوت خانہ شاہی کی شق
ہو گئی اور اوس میں سے بجائے خوبصورت بی بی کے ایک حبشی غلاموں کی وضع بھاری چھری ہاتھ

لیے دیوار سے نکلا اور ماہی تو سے پہلے اس کو چھڑی سے ایک پھلی کو چھو کر بڑی ہنست ناک
 سے کہا اسے پھلیوں میں سے اپنی بات پر قائم ہو پھلیوں نے کہا ہاں ہن بھر اس کلام کے جتنی سنے
 اولت کر پھلیوں کو خراب کر دیا اور اسی شگاف میں جا کر غائب ہو گیا بادشاہ نے وزیر سے
 فرمایا کہ یہ حال عجیب بعید سے خالی نہیں میں چاہتا ہوں کہ اس راز سے واقف ہوں پھر اس ماہی گیر
 کو بلو کر پوچھا کہ اون پھلیوں کو تو کہاں سے پکڑ لایا تھا اوس نے تالاب کا پتا بتایا بادشاہ نے وزیر
 سے پوچھا تو نے اوس تالاب کو دیکھا ہے وزیر نے عرض کیا میں نے سنا بھی نہیں دیکھنے کا کیا ذکر کر
 میں اوس پہاڑ کے چاروں طرف جس کا پتا ماہی گیر بتاتا ہے ساٹھ برس سے شکار کھینے کو جایا کرتا
 ہوں لیکن میں نے وہاں کوئی تالاب نہیں دیکھا پھر بادشاہ نے ماہی گیر سے پوچھا وہ تالاب بیان
 سے کتنی دور ہے اوس نے کہا تین گھڑی کی راہ ہے بادشاہ نے اسی وقت اپنے علمے کو فرمایا جلد تیار
 ہو پھر وہ سوار ہو کر ماہی گیر کی رہبری سے اوس پہاڑ پر چڑھ گیا اور جب دوسری طرف اوس پہاڑ کے
 اوترا تو ایک بہت بڑا میدان نظر آیا کہ کبھی کسی نے نہ دیکھا تھا آخر بادشاہ نے فوج سمیت دوسری
 طرف اوس میدان کے جا کر ایک تالاب درمیان چار پہاڑیوں کے جیسا ماہی گیر نے بیان کیا تھا
 دیکھا نہایت شگاف اور اوس میں چار رنگ کی پھلیاں بہت سی دیکھیں بادشاہ کنارے اسی
 تالاب کے اوترا اور متعجب ہو کر اپنے اہل و عیال سے پوچھا تھے کبھی اس تالاب کو کہ اس قدر بڑا دیکھا
 کے ہے دیکھا تھا اونھوں نے عرض کیا ہم نے کبھی نہیں دیکھا آخر بادشاہ نے فرمایا سب لوگ گرد
 اس تالاب کے اتریں اور اوس کا خیمہ کنارے تالاب کے استاد و مہاجب شام ہوئی بادشاہ اپنے
 خیمے میں آیا اور وزیر سے بولا کہ فرمایا میں نہایت متحیر ہوں کہ دفعۃً یہ تالاب کیونکر اس جا پر نمودار ہوا اور اس
 سے خلوت خلا میں آنا اور پھلیوں کا ہونا کس واسطے تھا دل میرا واسطے دریافت کرنے ان
 سب امور کے نہایت بقیار ہو اس لیے میں نے یہ سوچا ہے کہ میں نہنا جاؤں اور تو خیمے میں کیلار ہو
 میرے جانے کا حال کسی سے ظاہر نہ کرنا کل جب اہل دربار میرے مجھے کو حاضر ہوں تو اون سے
 میری علالت بیان کر کے سب کو رخصت کر دیجو اور جب تک میں بھرنہ آؤں خبردار نہنا بیان رہے
 میرے کہنے پر عمل کیجیو وزیر نے ہر چند بادشاہ کو بہت کچھ منع کیا مگر بادشاہ نے ایک نہ سنی اور شکار
 کر کے پہنکر شمشیر پاتھ میں لے کر شب کو نہنا خیمے سے نکل کر طرف ایک پہاڑی کے روانہ ہوا اور وہاں

پھر سرسبز اور بیا اور چدریہاں برہیدان سے دھت تھا اور وہ روانہ ہوا تھے
بادشاہ نے دور سے ایک عمارت عالی شان دیکھی بہت خوش ہوا کہ وہاں سے البتہ کچھ سیر
لگے گا جب نزدیک اس عمارت کے پہنچا تو ایک بڑا عالی شان محل اور قلعہ سنگ سیاہ
نیچے سے اوپر تک اس کے پتھر لاد می بہت شفاون بڑے ہوئے مانند آئینے کے چمکتے تھے

بادشاہ کو تسلی ہوئی کہ یہاں مطلب بقر حاصل ہوگا پھر اسکو دیر تک دیکھ کر اس کے دروازے سے
پاس جا کر کھڑا ہوا اور اگرچہ دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن احتیاطاً اس نے دستک دے دی اور منتظر رہا کہ شاید
کوئی باہر آوے جب کوئی باہر نہ نکلا تب اس نے دروازے کو زور سے کھٹکھٹایا تو بھی کسی سے جواب نہ دیا

تصویر قلعے اور اس کے مکان عالی شان اور وہاں کے عجائبات کی



تب متحیر ہوا کہ ایسا اچھا قلعہ ویران ہے اور کوئی اس میں نہیں پھر وہ اندر آوے
ڈکھڑھ میں کھڑا ہو کے باوازل بند کہا اندر کوئی ہو کسی نے جواب نہ دیا اور بھی متحیر ہوا اور اندر جا کر دیکھا کہ
بہت بڑا مکان ہے لیکن ویران کوئی آدم نہ آدم زاد پھر وہ ایک بڑے دالان میں گیا جس میں قالیں بسی
بچھا ہوا تھا اور چاروں طرف سے سب مکان بیاڑیہ سیاہ بکریاں منڈھے ہوئے تھے اور آگے

برہمی محلی جنہیں منہرے روپچھلے بوئے چکن کے کٹھے ہوئے تھے اور اوسکی بارہویں
 عاچارون کو ذون میں جسکے چار شیر سونے کے تھے ہر ایک کے منہ سے فوارے جاری
 موش سنگ مرقر کرتا تھا تو ہزاروں بکڑے ہیرے اور موتیوں کے دکھائی دیتے اور
 وصل کے ایک فوارہ اتنا بلند اٹھتا تھا کہ تھتے تاکہ اوس بارہ درمی کے پہونچتا تھا
 اور اندر سے وہ قصبہ برف عبارت عربی کندہ اور نسبت کیا ہوا تھا اور تین طرف اوس تلے کے
 باغ تھا کہ جس میں طرح طرح کے پھول شگفتہ اور میوؤں کے درخت اور جا بجا فوارے تھے اور طرح طرح
 کی عمدہ عمدہ چیزیں اپنے اپنے موقع سے اوس میں برکتی ہوئی تھیں اور اون درختوں پر چارون
 طرف سے جال پڑے ہوئے تھے کوئی جڑیا ہر نہیں جاسکتی تھی اور نہایت خوش الحانی سے اوس
 بول رہی تھیں اور چھپے کرتی تھیں بادشاہ ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں جاتا اور سیر کرتا اور
 ہر ایک چیز کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا اون مکانوں میں پھر کہ تھا گیا آخر کو ایک مکان میں ٹھیکے باغ
 کی سیر کرنے لگا ناگمان ایک آواز دردناک اوسکے کان میں پڑی بادشاہ نے پردہ جوے کا اٹھا کر
 دیکھا تو ایک جوان حسین لباس شادمانہ پہنے ہوئے ایک بلند چہرہ پر کیشل تخت کے سہ پہیہ ہوا زار اڑا
 رہا ہے اور شکایت اپنے مقصود کی کر رہا ہے بادشاہ نے نزدیک جا کر صاحب سلامت کی اوسنے عذ کیا
 کہ مجھے معاف رکھنا کہ میں نے تمہاری تعظیم نہ کی جن مجبور ہوں بادشاہ نے کہا تمہارے اس حسن اخلاق
 سے میں کمال خوش ہوا فی الواقع کچھ ایسا ہی سبب ہو گا جس سبب سے تم اوٹھ نہ سکے میں نے تمہارا
 بدل قبول کیا لیکن مجھ کو تمہاری نصیبت دیکھ کر کمال رنج ہوا میں فقط تمہاری مدد کرنے کو آیا
 دیکھ سے آگاہ کرو تا میں جی الامکان اوس میں کوشش کروں پہلے تم حال اوس
 کے نزدیک ہے اور اوس میں پھیلیاں چار رنگ کی ہیں بیان کرو اور بعد اسکے
 کا کہو اور تم تنہا اس حال سے کیوں ہو وہ جوان رو کر کہنے لگا صاحب میں اپنا
 سیاہیوں دن اپنی قبا کا اوٹھایا بادشاہ نے دیکھا کہ سر سے ناف تک آدمی ہوا اور سر سے پائوں
 تک سنگ سیاہ بنا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر بادشاہ نے کہا میں تو کل چیزیں بیان کی دیکھ کر متفکر ہوا
 تھا لیکن تمہارے حال نے سب سے زیادہ مجھ کو حیران کر دیا خدا کے واسطے جلد اپنی سرگذشت بیان
 کرو کہ آگے کیا حکمت غراندوز کیا بیان کرنا کی طاقت نہیں لیکن ہو جب فرمانے آپ کے آتا ہوں سنئے

قصہ زبانی اوس جوان کے جو خیرہ سیاہ کا بادشاہ تھا

جوان نے کہا باپ میرا محمود شاہ بادشاہ جزائر سیاہ کا تھا جو مشہور بھار کوہ میں اور دار السلطنت اوس تھا جس جگہ آب و ہوا ملا ہے اسے بادشاہ جب میرے باپ نے قضا کی میں تخت نشین ہوا تھا شادی چمپا کی بیٹی سے ہوئی وہ مجھے نہایت پیار کرتی تھی اور میں بھی اسے بہت چاہتا تھا پانچ برس تک میرے اوسے درمیان کمال محبت رہی پھر مجھ کو اوس پیار اور الفت میں بہت فرق معلوم ہونے لگا ایک دن بعد تناول چاشت کے وہ تمام میں غسل کرنے کے لیے گئی میں قیلولہ ایک کمرے میں لیٹ گیا دو خواص میں اوس ملکہ کی نیکیا ہلائے کے لیے آکر ایک سر ہانے اور دوسری پائنتی بیٹھ گئی اور دس سیری آسایش کے گیس رانی کرنے لگیں اور مجھے سوتا جانے کیس میں باتیں کرنے لگیں میں بھی اپنے تئیں سوتا بنا کر ان کی باتیں سننے لگا ایک نے دوسری سے کہا ہماری ملکہ بڑی برجم ہو کہ ہمارے ایسے نازنین اور حسین بادشاہ کو پیار نہیں کرتی دوسری بولی تو بیچ کہتی ہے معلوم نہیں کہ ملکہ اسے اکیلا چھوڑ کر ہمیشہ رات کو کمان جایا کرتی ہے اور اسکو ذرا خبر نہیں پہلی خواص نے کہا اس غریب کو کیونکر خبر ہو ملکہ ہر شب اسکو ہماری شربت میں ملا کے پلایا کرتی ہے اوسکے نشے میں اسکو سلطان خبر نہیں رہتی اور وہ جہان دل چاہتا ہے جاتی ہے اور فجر کو اس کی ناک میں کوئی خوشبو سوگھا کر بیدار کرتی ہے اس کلام کے سننے سے مجھ کو بے حد رنج ہوا مگر میں نے اس وقت ضبط کیا اور بہانہ کر کے بیدار ہوا پھر ملکہ حمام سے آئی اور جب کھانا شب کا باہم کھائے میں نے ارادہ آرام کا کیا وہ ایک پیالہ شربت کا موافق معمول کے میرے پلائے کو لائی میں نے پیائے کو اوسکے ہاتھ سے لے کر اسکی نظر بچا کر پھینک دیا پھر ہم وہ لون نے آرام کیا ملکہ مجھے سوتا جانے پر تنگ رہے اوسھی اور اوسے بستر کو آواز بلند پڑھنا اور میری طرف منہ کر کے کہا کہ ایسا غافل سو کہ بے مہر

نہ جاگیا پھر وہ جلدی سے پڑے پندرہ گھر سے باہر آئی میں بھی ساتھ ہی اوسکے اوتھار جہ پڑے پہن تار با تھ میں سے پیچھے اوسے روانہ ہوا اتنا اوس سے الگ جاتا تھا کہ اوسکے پاؤں کی آواز مجھے سنائی دیتی تھی اور میں اوسکے پیچھے دبے پاؤں جاتا تھا وہ کسی دروازے مقفل طے کر کے نکلی اور وہ دروازے اوسکے جاوے خود بخود کھلتے جاتے تھے جب وہ اخیر دروازے پر کہ اوس باغ تھا پونجی اور اندر کو چلی میں اوس دروازے میں لگ کے کھڑا ہوا اور وہاں سے اوسکے کھٹکٹا

ایک عین سے ہو کر جانے بھر سے جنگل میں سبھی راہ چارون طرف گھری ورگن
 ریلوں سے بند تھی ورائی میں بھی وہاں پہونچا اور ایک جھڑی میں چھپ کر کھڑا ہوا اور دہانے
 باب مرد کے ساتھ شملتی ہوئی باتیں کرتی جاتی تھیں نے لغو سننا کہتی تھی کہ میں باوجود اسکے کہ
 شمول سے تھاری عاشق زار ہوں اور تمہیں نزار جان سے مرنے ہوں لیکن تم مجھے ملامت
 کیا کرتے ہو اسکا سبب کیا ہے اگر تمہیں میرا امتحان منظور ہو تو بھی حاضر ہوں اور تمہیں میرا زور اور
 طاقت بھی خوب معلوم ہے کہ میں کیا کیا کام کر سکتی ہوں اگر تھاری مرضی ہو تو میں قبل طلوع آفتاب
 کے اس بڑے شہر کو ایسا ویرانہ بنا ڈالوں کہ جس میں بھیڑیے اُگورہنے لگیں اور پتھروں کو اوکھا کر
 پھینک دوں فقط تمہارا اشارہ درکار ہے یہ کہتی ہوئی اپنے یار کے ہاتھ میں ہاتھ دیے ہوئے شملتی
 اوس جابر کہ میں جھڑی میں چھپا کھڑا تھا آئی اور دونوں نے لوٹنا چاہا اور یار اوسکا میرے برابر
 ہو کر نکلا میں نے تلوار کو ہریان سے نکال کر ایک ہاتھ اوسکی گردن پر ایسا مارا کہ وہ زخمی ہو کر گرا
 میں سمجھا کہ کام اوسکا تمام ہو گیا اور ملکہ میرے چچا کی بیٹی تھی اس لیے میں نے اوسکو چھوڑ دیا اور
 جلدی وہاں سے دے پاؤں پھر کہ ملکہ کو ذرا خبر نہ ہوئی اوسکے یار نے اگرچہ بہت بڑا زخم کاری
 کھایا تھا مگر ملکہ نے جادو کے زور سے سنبھالا مگر تب بھی حال اوسکا زخم سے ایسا ہو گیا کہ وہ نہ زندہ
 میں رہا اور نہ مردوں میں غرض مراجعت کے وقت میں نے سنا کہ ملکہ اپنے یار کے زخمی ہونے سے
 رونے اور پیٹنے لگی میں اوسے سنا وہیں چھوڑ کر اپنے محل میں آیا اور کمرے میں جا کر مطمئن ہو رہا اور
 صبح اوشکر ملکہ کو اپنی بغل میں سوتا دیکھا لیکن یہہ معلوم نہوا کہ وہ سوتی ہے یا جاگتی تھی غرض
 میں نے اوشکر اپنے کمرے میں جا کر پوشاک پہنی اور دربار میں جا کر اجلاس کیا جب دربار سے
 پھر نما میں آیا ملکہ کو لباس ماتمی پہنے پایا اوسنے بال سر کے کوچ کھوٹ کر مجھے کہنا صاحب مجھ کو
 نرگوش زد ہوئی ہیں اس سبب سے میرا یہ حال ہے میں نے پوچھا خبر کیا ہے اسنے
 کہا ایک تو یہ کہ میری پیاری ماں نے قضا کی دوسری یہ کہ میرا باب لڑائی میں مارا گیا تیسری یہ کہ میرا
 بھائی بلند ی پرے کر کر ہلاک ہوا میں نے یہ سب خبریں سن کر کچھ غم نہ کھایا اسواسطے کہ میں سب راز
 اوسکا جانتا تھا اور یہ بھی مجھے ثابت ہوا کہ اوسکو خبر نہیں کہ میں نے اوسکے یار کو زخمی کیا بہر کیف
 میں نے اوس کے کہانی بی لاس غم کے کرنے سے آثار تھاری سعادتمندی اور رحم دلی کے سمجھے

رو سے پیلے اور ایک برس تک اسی طرح اپنے پیسے غم میں روٹی پھینتی رہی
مجھے درخواست کی کہ وہ ایک نقبرہ اس محل کے اندر بنوا کر اوس میں رہا کرے میں نے کچھ
پھراوٹے ایک بڑا عالیشان مکان گنبد دار بنوایا جو یہاں سے دکھلائی دیتا ہے اور او

رکھا جب وہ مکان تعمیر ہو چکا تب اوسنے اپنے پیار کو اوس میں بلا کر رکھا اور کچھ ایسی دوا دیں جویر
اوسکو دکھلائی کہ باوجود ایسے زخم کاری کے نہ انہیں اور ایک رقت معین میں دوا ملے انکے لیے
اوس ماتم سہرا میں جاتی پیراؤسکا بسبب زخم کے محض بے حس و حرکت تھا اور کوئی آثار زندہ گانی کے
نہ تھے اور ملکہ کو اوسکے دیکھنے سے تسلی ہوتی اور اوس سے پیار کی باتیں کر کے تشفی اپنی کیا کرتی دن
میں دو بار اوسکے پاس جاتی اور بہت دیر تک وہاں رہتی گویہ سب کچھ معلوم تھا مگر میں نے اپنے تئیں
انجان بنا رکھا اور ہر ایک امر میں تجاہل کیا کرتا ایک روز میں اوس ماتم سہرا میں جب کے چھپ کر بیٹھا
تھتے میں آیا کہ ملکہ اپنے پیار سے کتنی تھی بڑا غصہ ہو کہ میں کچھ اوس جان کنی میں دیکھوں اور میری
جان میں روزانہ کھڑیوں تجھے باتیں کرتی ہوں کبھی تو نے میری ایک بات کا جواب نہ دیا اسی حسرت
میں مرنے ہوں کبھی تو مجھے بولو کہ میری تسلی ہو اسے میرے پیار کے ایک بار دیکھنا تیرا فضل ہے
ہفت اقلیم کی بادشاہی سے میں یہ بیکاری اوسکی دیکھ کر زیادہ صبر نہ کر سکا جب وہ وہاں سے اپنے
قدیمی محل میں آئی میں نے کہا بی بی اب تم ماتم موقوف کرو اور صابر ہو کر خاموش ہو رہو اوسنے
کہا تم اس امر میں کچھ نہ بولو مجھ کو اسی حال میں رہنے دو ہر چند میں نے سمجھا یا مگر اوسنے نہانا بلکہ زیادہ
غم کیا آخر میں نے اوسکو اسی حال پر چھوڑ دیا یہاں تک کہ دو برس گزرے پھر میں دوسری دفعہ

اوس ماتم سہرا میں گیا اور چھپ کر سنا کہ وہ اپنے پیار کے پاس بھیجی کہ رہی تھی اب تیسرا
کہ تو نے مجھے ایک بات نہ کی اور میری گریہ و زاری کا کچھ ذرا خیال نہ آیا اسے دو
کہ میری محبت نے ذرا تاثیر نہ کی تھو ذرا انکھین کھول اور منہ سے بول ابن باتوں کو
نہایت ناخوش ہوا اور غصہ میں آکر اوس جگہ سے باہر نکل آیا اور پکار کر گنبد کی طرف

واسطے تو اس عورت کو مع دیو کے جو آدم زاد کے بھیس میں ہی نکل نہیں جاتا پھر وہاں سے اس لئے
ملکہ وہاں سے غصے میں دیوانے کی طرح چھپٹ کر میری طرف آئی اور کہنے لگی اسے کج محبت تو ہی بات

جب وہ جو اور میر سب سے پہلے میرے پاس آئے تو میں نے کہا کہ
 یو کو مارا ہوا اور وہ مرود اسی لائق تھا اور تو بھی لائق اسی سزا کے ہے کہ تو نے میری
 یہ کہہ کر میں نے تلو اور کمال کر چاہا کہ اسے وصل مجھ کو کر دے مگر اس کے جادو کی تاثیر
 چل سکا اس نے فی الفور کچھ بڑھنا شروع کیا کہ میں اس کو ذرا نہ سمجھا جب وہ ہنسوں
 پر تھ چلی تب اس نے کہا میں اپنے جادو کی تاثیر سے حکم کرتی ہوں کہ تو نیچے کے دھڑے پھر ہو جا اور
 اوپر کے دھڑے آدمی بنارہ اس کے کہتے ہی میں آدھا پھر کا بن گیا جب سے نہ زندہ ہوں میں ہوں اور نہ
 مردوں میں پھر اس ساحرہ نے مجھے اس ماقم سے اسے اٹھا کر اس مکان میں رکھا اور میرے شہر کو
 جھیل و تالاب بنا ڈالا اور ویرانہ محض کر دیا جیسا تم نے ملاحظہ فرمایا سب میرے نوکر و نوکرانہ
 کو پھیلان چار رنگ کی بنا کر اس تالاب میں قید کر رکھا ہوا سفید پھیلان مسلمان ہیں سرخ مجوس
 کالی نصار اور یہود اور چار برسہ خریز آباد کہ متعلق میری سلطنت کے تھے ان کو چار پہاڑیاں بنا کر
 چار طرف تالاب کے رکھا ہے اور ہنوز اس ملعونہ کا غصہ کم نہیں ہوا روز اگر ایک سو تیسے میرے شانوں
 اور پیٹھ پر مارتی ہو کہ ہر ایک ضرب سے خون جاری ہوتا ہے اور بعد زود کو ب کے ایک موٹی گلی بکری کے
 بالوں سے بنی ہوئی میرے اوپر ڈال کر اور اس کے اوپر ایک بہت بھاری زر کی قبائلی ہوا کرتی ہے
 کہ یہ مظلوم بہت بڑا بادشاہ جزائریاہ کا ہے اپنے تین اس دولت سے کیا نہیں سکتا پھر اس جوان
 بادشاہ نے جناب کبریائی میں چلا کر مناجات کی کہ خداوند امین امیدوار تیرے ہی انصاف کا ہوں
 اگر تیری رضا اسی میں ہو کہ مجھ پر اس طرح کا ظلم ہوا کرے تو میں راضی اور شاکر ہوں سلطان یہ حال
 ہے کہ انہایت ملول ہوا اور چاہا کہ اس بادشاہ مظلوم کا انتقام ملے بے پوچھا کہ وہ بے حیا
 ہے اور وہ بد بخت اس کا یار کمان ہے بادشاہ نے کہا وہ ماقم سے اس کے اندر نہیں
 ماقم سے اس قلعے سے لگا ہوا ہے اور اس ساحرہ کا مسکن مجھے معلوم نہیں
 ہر روز بعد سزا دینے میرے کے اپنے یار کے پاس جا کر کوئی عرق پلاتی ہے جس سے
 اب یہ وہ مردہ بادشاہ سلطان نے کہا کوئی شخص تیرے زیادہ واجب الرحم نہ ہو گا اور یہ قصہ عجیب و غریب
 اس قابل ہو کہ مثل و قانع کے لکھا جائے پھر اس سلطان نے بادشاہ تم رسیدہ کو اپنے ارادے سے
 آگاہ کر کے نہایت تشفقہ سے اور اس روز وہیں مور بادشاہ بچارہ موافق اپنے معمول کے بیٹھا جا گا کیا

اس واسطے کہ وہ تاثیر جادو سے سوز سکتا تھا دوسرے حکم کو سلطان چھپ کر اس ماتمہ
 کیا جہاں سیکڑوں ہتھمیں روشن تھیں اور اس مکان کو نہایت سجا ہوا دیکھ کر متحیر ہوا پھر
 وہ حبشی بڑا ہوا تھا ایک ہاتھ تلوار کا مار کر اس نہجان کو قتل کیا اور لاش اسکی کنوین میں کھینچ کر
 ڈال دی اور آپ اس قبر میں جہاں وہ حبشی پڑا رہتا تھا تلوار لٹبل میں لیکر لیٹ رہا جب وہ صبح
 اوس قلعے میں آئی پہلے وہاں جہاں بادشاہ جزائر سیاہ کا تھا گئی اور اس بکیں کو مارنا شروع
 کیا اور سکے چلانے سے سارا مکان لرزنے لگا ہر چند وہ اسے قہمیں دیکر کہتا تھا کہ اللہ بجا نہ مار
 مگر اس بد بخت نے نہانا پھر ماتمہ سر میں لگی اور اپنا سوز و گداز بیان کر کے نزدیک قبر کے جس میں
 اس کا یار پڑا رہتا تھا جا کر کئے لگی کیا ستم ہو کہ اے میرے پیارے تو نے مجھ کو اپنی بے التفاتیوں سے
 قتل کر رکھا ہے ذرا بھی میری طرف متوجہ نہیں ہو تو ہے خدا ایک بات تو مجھے کر کہ میری تسلی ہو
 سلطان نے لہجہ حبشیوں میں ملکہ کو بڑے ناز سے جواب دیا کہ غصہ ب پر غالب ہو ساغر نہایت
 خوش ہوئی اور بولی کہ اے جانی یہ تم نے جواب دیا یا مجھ کو دھوکا پڑا سلطان نے کہا نالائق زنی
 تو اس قابل ہو کہ تیری بات کا کوئی جواب دے ملکہ نے کہا جانی مجھے کیا تعصیر ہوئی بھلی حبشی
 نے کہا کہ چلانے سے تیرے خصم کے جسکو تو روز مارا کرتی ہو میرا سونا حرام ہو گیا میں تو بہت دنوں
 سے اچھا ہو جاتا اور طاقت بخوبی مجھ میں آجاتی مگر تو نے اوپر جادو کر رکھا ہے اور اسے زور مارا
 کرتی ہو تیرے اس ظلم سے میرا جی نہیں چاہتا کہ تجھے بولوں ساغر نے کہا اگر تمھاری رضا ہی میں
 ہے کہ میں اس کے سزا نہ دوں اور بصورت اصلی بنا دوں تو میں بھی ایسا کر سکتی ہوں سلطان نے
 کہا ہاں میں ہی چاہتا ہوں ملکہ نے اوسی وقت ایک پیالے میں پانی بھر کر کچھ پڑھا اسکی تاثیر
 سے وہ پانی او بلنے لگا پھر اس دالان میں جہاں شوہر تھا گئی اور اوپر اس نا اہل کو ڈال کر کہا
 اگر تیرا خلعتی یہ حال نہیں تو میرے جادو کے اثر سے جیسا آگے تھا ویسا ہی ہو جاو
 اپنی شکل اصلی میں آگیا اور نہایت خوشی سے اوشکر شکر خدا بجا لایا ساغر نے کہا
 سے نکل جا خبردار پھر کبھی یہاں نہ آؤ ورنہ جان سے مارا جائیگا وہ چپکے وہاں سے چل دیا اور کسی
 مکان میں چھپ کر بیٹھ رہا اور خدا کو یاد کرنے لگا پھر ساغر ماتمہ سر میں آئی اور سلطان سے
 جسکو حبشی مجھتی تھی کہا میں نے ہو جب تمھارے فرمانے کے اوسکو اچھا کر دیا اب امید اہوں

سرمی لشکریں فرماؤ سلطان نے کھجور میں کما کہ یہ جو تو نے کیا میرے آرام کو کافی نہیں لگے
 میرے تازمین تھاری کیا مراد ہے جلی جلی کے کما تو نے سارے شہر اور رہنے والوں کو چا
 جزیروں سمیت جاوے ویران کر دیا ہر روز اسی رات کو سب مچھلیاں تالاب میں ہم دونوں کو
 بددعا کرتی ہیں اسی سبب سے مجھے صحت نہیں ہوتی جلد سی جا اور سب کو اذکی حالت اصلی پر پنا
 ملکہ نے اسی ساعت کنارے تالاب کے آکر تھوڑے پانی پر افسوں پڑھ کر تالاب پر چھڑکا وہ سب
 مچھلیاں کہ حقیقت میں مسلمان و مجوسی اور نصارا اور یہودی تھے اپنی شکل اصلی میں آگئے اور
 سب جو ملیاں اور دکانیں بھی آدمیوں سے بدستور آباد ہو گئیں اور سب نے اپنی جزیروں کو جہان
 چھوڑا تھا بجنسہ وہیں پایا لشکر اور سردار سلطان کے کہ قریب اپنے شہر کے اترے تھے اب وہا
 سے بہت دور ہو گئے اور ویرانے سے اپنے تئیں درمیان آبادی کے دیکھ کر نہایت متعجب ہوئے
 پھر ساحرہ جلد ماتم ہر امین گئی اور باواز بلند کرنے لگی کہ اے میری جان میں نے تیری صحت کے
 واسطے سب کو شکل اصلی کر دیا اب اوٹھو اور اپنا ہاتھ مجھ کو دو سلطان نے لہجہ جیشیوں میں کہا کہ
 وہ آگے گئی پھر اوس نے کہا کہ اور آگے آملکہ اور آگے گئی سلطان نے دفعۃً ایک ہاتھ شمشیر کا اسکو
 ایسا مارا کہ دو ٹکڑے ہو کر گر پڑی سلطان نے لاش اسکی اوسکی کنوئیں میں ڈال دی اور واسطے
 تلاش کرنے بادشاہ جزائر سیاہ کے گیا اور اوس سے متعلقہ کر کے کہا اب کچھ جملہ اندیشہ کی نہیں ہے
 شاہ جزائر نے اسکی بہت شکر گزاری کی اور ہزاروں دُعائیں دین بادشاہ نے کہا کیا اب تم اپنے
 شہر کو تشریف لے جاؤ گے سلطان نے کہا ہاں تم بھی ہمارے ساتھ چلو کھانا تناول کر کے پھر اپنے
 شہر میں چلے آنا بادشاہ جزائر نے کہا شاید تم اپنے شہر کو یہاں سے بہت نزدیک سمجھے ہو سلطان نے
 کہا ہاں شاہ جزائر نے کہا آپ کا ملک یہاں سے پورے ایک برس کی راہ پر ہے اوس ساحرہ نے
 ہی مملکت کے متصل کر دیا تھا اور دور و نزدیک پر کچھ موقوف نہیں میں آپ کے ہمراہ
 آ رہا ہوں تم میرے بڑے محسن ہو تم نے بڑا سلوک میرے ساتھ کیا ہے سلطان نے کہا اگر دونوں
 ولایتوں میں اسی قدر فاصلہ ہے تو آپ کو تکلیف کرنا ضرور نہیں لیکن میں لاو لہ ہوں اس لیے
 تمکو میں نے ایسا فرزند اور وارث مقرر کیا تا کہ بعد میرے تخت نشین ہو پھر دونوں نے اس امر پر
 آپس میں معانقہ کیا پھر بادشاہ جزائر بہ تبرک شاہانہ بدتین ہفتے کے ہمراہ سلطان کے ہوا اور

سلاطین کے پہلے سے ہر کارون کو اپنی ولایت میں بھیجا اپنی روانگی اور اپنے توقفہ سے اطلاع دیتی پھر وہ نزدیک اپنے شہر کے پہونچا سب سردار واسطے استقبال کے حاضر اور سلطان سے عرض کیا کہ فضل خدا اور اقبال شاہ سے مملکت میں سب طرح خیریت ارمایا اچھی طرح ہے پھر جب شہر میں پہونچا سب اہل شہر اس کے سلام اور مجرے کو حاضر ہوئے اور باؤز بلند سب نے مبارکباد کی سلطان نے دوسرے دن سب اپنے اعیان دولت کو جمع کر کے حال عجیب و غریب بادشاہ جزائریہ کا بتفصیل بیان کیا پھر بادشاہ جزائریہ کو اپنا بیٹا کیا اور چند روز کے بعد اس کو اپنا ولیعہد مقرر کر کے سب ملک اس کو سپرد کر دیا اہالی دولت اس سلطنت نے بادشاہ جزائریہ کو نذرین دین اور خدمت میں حاضر رہنے لگے پھر سلطان نے اس سے بھی گھر کو جو سب بادشاہ جزائریہ کی مخلصی کا ہوا تھا بلا کر اس کو انعام اور اکرام سے مالا مال کر دیا

قصہ تین شہزادے قلندر صورت اور پانچ بیبیوں کا

ہارون رشید کے عہد خلافت میں ایک فردور بنداد کارہنے والا لطیف گوار خوش طبع تھا ایک دن صبح کو بازار میں اس امید پر کھڑا تھا کہ کوئی اس کو فردوری کے لیے بلائے ناگمان ایک بی بی نہایت خوب صورت برقع منہ پر ڈالے آئی اور اس سے کہا اپنا ٹوکر اٹھا اور میرے ساتھ چل وہ فردور ٹوکر اس پر رکھ کر پیچھے اس کے ہولیا اور دل میں یہ کہتا چلا آج کا دن کیا اچھا ہے کہ ایسی اچھی بی بی میری سابقہ پڑائی بی بی نے آگے بڑھ کر ایک بند دروازے پر دستک دی ایک بند خانہ نصرا فرمایا آ یا اس بی بی نے کچھ روپے اس کے ہاتھ میں رکھ دیے نصرائی نے ایک بڑی ٹھلہ حواسے کی بی بی نے فردور سے کہا اسے لے کر اپنے ٹوکرے میں رکھ اس نے فردور کے ساتھ بازار میں آئی اور طرح طرح کے میوے لطیف اور گل اشیا ضرورت ہر ایک دوکان سے اس قدر مول لین کہ فردور کے ٹوکرے میں جلد بانی نہ رہی فردور نے کہا اگر نچکو آگے سے اس قدر اسباب معلوم ہوتا تو میں کھوڑا اونٹ اپنے ساتھ لاتا الغرض فردور ٹوکرہ اٹھا کر ہمراہ اس کے ہوا جاتے جاتے بہت ایک عالی شان حویلی کے دروازے پر کہ جسکا

بی بی پلپاؤں سے آراستہ تھی اور بی بی بابت بھی دانت سے جڑ سے ہو کر سے دونوں پوپ
 لئے وہاں ٹھہر کر دستک دے دی جب تک دروازہ کھلے فردور کے دل میں بہت سے خیال
 سے کہ آیا یہ بی بی سودا سلف لینے والی کنیز ہے یا گھر کی بی بی مگر اس شان و شوکت و لونڈی
 معلوم ہوتی چاہتا تھا کہ کچھ اسکے حال سے سوال کرے اتنے میں ایک عورت اور بیٹے
 دروازہ کھولا نظر پڑی وہ اسکے حسن و جمال کو دیکھ کر بے خود ہو گیا قریب تھا کہ بوجھ اسکے سر سے
 گر پڑے جو بی بی اسکو ہمراہ لاتی تھی اسکی بیوہشی کا تماشا دیکھنے لگی دوسری بی بی نے کہا کہ
 غریب فردور بوجھ سے دبا جاتا ہے جلد گھر میں لے جا کے اور دروازے غرض پہلی بی بی نے دروازہ
 اندر سے بند کر لیا پھر وہ دونوں عورتیں مع فردور کے بہت بڑے مکان میں گئیں جسکے چاروں
 طرف برآمدے پلپاؤں کے بنے ہوئے تھے اور اندر اس کے بڑا وسیع دالان اور اسکے ایک جانب
 کو دیوان خاص اسباب اور ظروف نفیس سے سجا ہوا اس میں ایک تخت صندل یا عود کی لکڑی
 کا خوب صورت بنا ہوا بچھا اور فرش بڑے تکلف کا جسکے گرد بڑے بڑے موتی لگے ہوئے تھے

تصویر امینہ کی مع تصویر صفائی اور فردور کے



صحن میں ایک حوض سنگ مرمر کا جس میں نوارکس رہے تھے فردر اگرچہ بوجھ و ٹھکانے سے
تھک گیا تھا لیکن مکان عالی شان اور اسکے بناؤ سجاو کو دیکھ کر کمال خوش ہوا خصوصاً
بی بی کو کہ اس تخت پر کمال شان و شوکت سے بیٹھی تھی دیکھ کر اپنی سب ماندگی بھول گیا پھر اسکو
معلوم ہوا کہ اس میسر بی بی کا نام زبیدہ ہے اور مالک گھر کی یہی ہے اور دوسری بی بی کا نام
صافی اور اس بی بی کا جو سب اسباب خرید کر لائی امینہ نام ہے زبیدہ نے کہا بی بیو جلد اس غریب
فردور کے سر سے بوجھ اتار دو کہ وہ دم لے اس کے کہنے سے صافی اور امینہ نے ٹوکر کے کو جلد
اس کے سر سے اتارا اور زبیدہ نے ایک درہم کہ اسکی فردوری سے کہیں زائد تھا فردور کو دیا
اوسنے خوش ہو کر قصد جانے کا کیا مگر اون خوب صورت بیبیوں کے دیکھنے سے اسکی سیری نہیں
ہوتی تھی ہنوز وہاں سے چلا تھا کہ امینہ نے اپنے چہرے سے بڑق اتارا فردور اسکی خوش فاشی
پر بخود ہو کر وہیں کھڑا رہ گیا اور متحیر تھا کہ اس گھر میں سواتین بیبیوں کے چوتھا نہیں لیکن اسباب
کھانے پینے کا اتنا خرید کر آیا ہے کہ تیس آدمی کو کافی ہو زبیدہ سمجھی کہ فردور شاید تھک گیا ہے جو
ستائے کے واسطے ٹھہر گیا جب وہ دیر تک کھڑا رہا اس سے کہا کیا تو کچھ اور چاہتا ہے
پھر امینہ سے کہا بی بی اسکو کچھ اور دے کر رخصت کرو فردور نے کہا بیک صاحب میں نے فردوری
سے زیادہ پایا ہے مگر کچھ عرض کیا چاہتا ہوں اگرچہ کمال گستاخی ہے مگر امینہ واریوں کہ معاف
فرماؤ میں کسی مرد کو درمیان تمھارے کہ اس مرتبے میں حسین اور خوب صورت ہونہیں پاتا اور
درمیان عورتوں کے مرد کا نہونا موجب کمال حیرت کا ہے جیسا درمیان مردوں کے عورت کا
نہونا اور اس ضمن میں فردور نے بہت لطیفے پسندیدہ اور نکتے سنجیدہ کہے اور وہ شل جو شہر
بغداد میں مشہور تھی زبان پر لایا یعنی جب تک چار شخص دسترخوان پر نہوں تو وہ دسترخوان
بے لطف ہے غرض اسکی یہ تھی کہ وہ بیبیان تین ہیں چوتھے کا ہونا اونکے در
ہے زبیدہ فردور کی باتوں پر بہت ہنسی اور کہا اے دوست تو اپنی بیوقوفی کی باتوں
پاس رکھ ہم نقطہ تین بیبیوں میں اپنے کاروبار کے دوسرے کو آگاہ نہیں کرتے ہم احتیاط کرتے
ہیں کہ کسی پر ہمارا راز نہ کھلے وائشمنہ انہی کے کہا ہے اپنے راز کو کسی سے ظاہر نہ کر کسی کو تو راز دار
نہا سیکہ فردور نے کہا بی بی تم بہت دانشمند ہو مجھ کو بھی بہت کچھ یاد ہے مگر اپنے نصیب سے مجبور ہوں

کہ پیشہ فردوری کا کرتا ہوں گو میرا پیسہ ہے لیکن ہتیار ہوں میں نے بہت کتابیں تواریخ کی
دیکھی ہیں اگر اجازت ہو اپنے تجربے کی بات عرض کروں وہ یہ ہے کہ دانشمند اپنے راز کو عام
سے پوشیدہ نہ کرے اس واسطے کہ وہ خوب طریق رازداری سے واقف ہے الغرض مجھے راز کہنا
کو یا کسی چیز کو چھپانے میں ہند کر دینا ہے زبیدہ کو معلوم ہوا کہ فردور بڑا فہمیدہ تجربہ کار قابل صحبت کر
ہے اسکو مشرک و سترخوان کے کیا چاہیے لیکن ازراہ خوش طبعی کے کہا تو جانتا ہی کہ ہنسنے اپنے
ہاتھوں سے اس کھانے کو بہت محنت اور صرف زور سے طیار کیا ہے بے کچھ خرچ کیے تو شہرک
نعمین ہو سکتا صافی نے بھی فردور سے کہا کیا تو نے یہ مثل نہیں سنی چھو چھا کن پوچھا فردور نے
مایوس ہو کر قصد چلے جانے کا کیا امینہ نے اپنی بہنوں سے کہا کہ اسکو بیان رہنے دو ہاں ہنسنا
کہ خوش طبع آدمی ہے تمام راہ اپنی خوش گوئی سے مجھے ہنساتا آیا ہے فردور نے امینہ کی سہمی سے
بہت خوش ہو کر باادب مینوں مینوں سے عرض کیا میں ایسا آدمی نہیں کہ تمہارے احسان
بھول کر کچھ خلاف تمہاری مرضی کے کروں یہ کھڑکڑاہی و رہم جو فردوری میں پایا تھا انکے چہرے
کیا زبیدہ نے مسکرا کر رہم پھیر دیا اور فرمایا ایک شرط سے تو ہمارے ساتھ رہ سکتا کہ ہم جہرام
تیرے روبرو کریں او سکون پوچھنا پھر امینہ نے طرح طرح کے کھانے اور شیشے گلاس شراب کے مار
قرینے سے دترخوان پرچین دیے وہ میدان گرد و سترخوان کے بیٹھیں اور حمال کو بھی اشارہ کیا
فردور ادب سے ایک طرف بیٹھ گیا اور مارے خوشی کے پھولانہ سناتا تھا کچھ اونھون نے تھوڑا سا
کھایا تھا کہ امینہ نے ایک گلاس شراب کا موافق دستور عرب کے پہلے آپ پیا پھر اپنی بہنوں کو
پلایا چوتھا گلاس فردور کو دیا دینے اوکے ہاتھ چوم کر ایک گیت ایسا گایا کہ او سکون مسکرا وہ سب
تہ خوش ہوئیں اور نشے میں باری باری سے گیت گائے اس میں رات ہو گئی تبا
ہنی بہنوں کے کہا اب فردور سے کہا اپنے گھر جانے فردور نے ہزارہ کی حاجت عرض کیا
اے سوس اپنے وقت میں مجھ کو گھر سے نکالتی ہو یہیں کسی کو نے میں پڑھتے دو امینہ نے پھر ہی
کر کے کہا سچ کہتا ہے اندھیرے میں کہاں ٹھوکرین کھائیں گے سنا سب ہے کہ اسکو رہنے دو زبیدہ
نے کہا تو ایک شرط سے بیان رہ سکتا ہے کہ ہم کچھ تیرے سامنے اچھا بڑا کریں پوچھو نہیں فردور
ان منظور کیا پھر زبیدہ نے کہا یہ امر کچھ نیا نہیں دیکھ کیا لکھا ہے دروازے کے اندر فردور نے

سنے گا وہ کلام ایسے کہ رنجیدہ ہو گا فردوس نے کہا میں کبھی کسی امر میں جو لوں گا پھر امینہ سے شمعین
 وہاں روشن کین جسے تمام مکان منور و معطر ہو گیا پھر وہ بی بی انبی ہنوں اور فردوسیت دسترخوان
 پر بیٹھی اور سب نے کچھ کھائی کر اشتهار پڑھنا شروع کیے کہ اتنے میں کسی نے دروازہ کھلوانے کو آوا
 دی صافی دروازہ کھول کر آئی اور زبیدہ سے کہا بی بی دروازے پر تین قلندر ایک وضع اور صورت
 کے ہیں اور تینوں واہنی آنکھ سے کانے تم اوکو دیکھ کر بہت ہنسو گی اور اسی وقت بنداد میں
 وارد ہوئے جاتے ہیں کہ ایک رات کے واسطے کسی جگہ پر کر سور میں بی بی اوکو آنے دو وہ ہلکے
 تمام رات خوش کرینگے اور ہلکے کچھ تکلیف نہیں دینگے زبیدہ نے کہا اے آوہ ہمارے امور میں کچھ
 نہیں اور دروازے کے نوٹے کو پڑھ لین صافی دوسری گئی اور جلد اون تینوں قلندر رون کو اپنے
 ساتھ لے آئی قلندر رون نے آتے ہی زبیدہ اور امینہ کو جھک کر سلام کیا اونھوں نے جواب دیکر
 خیر و عافیت پوچھی اور کھانے میں شریک کیا وہ قلندر قبل اسکے کہ دسترخوان پر بیٹھیں فردوس کو دیکھ کر
 کہنے لگے کہ یہ شخص بظاہر عرب معلوم ہوتا ہے لیکن خلاف شرع شراب نوشی کرتا ہے فردوس ناخوش
 ہو کر بولا کہ تم خود وارھی ہو پھر ہونڈو اگر اور دن پر طعن کرتے ہو غرض بیبیوں نے رفع تکرار کر کہ قلندر
 کو کھانا کھلوا یا اور صافی نے شراب پلوائی جب وہ مست ہوئے اونھوں نے اشارہ کیا کہ اگر کوئی
 ساز ہوتا تو ہم بجاتے صافی نے طبلہ اور بانسلی وغیرہ لا کر دیے قلندر لگے بجائے تینوں بیبیوں نے
 گانا شروع کیا قلندر کبھی آپس میں منبتے اور کبھی واہ واہ کرتے اس وقت گانے بجانے سے بڑا
 ہنگامہ اوس مکان میں برپا ہوا ناگاہ دروازے سے دستک کی آواز آئی صافی نے دروازہ کھولا
 نے شہریار سے کہا کہ جس شخص نے ارٹکے دروازے پر آکر دستک دی وہ خطہ
 ہمیشہ سے معمول تھا کہ رات کو بھیس بدل کر شہر میں واسطے دریافت کرنے نیک
 پھا کر تا چنانچہ اوس شب کو ساتھ اپنے وزیر اعظم جعفر اور سردار و غنہ خواجہ سرور
 پھر نے کو نکالا تھا وہ تینوں سودا گروں کے بھیس میں اپنے تین بنائے ہوئے یکا یک اس کو اپنے
 کی طرف جہان وہ تینوں بیبیان رہتی تھیں ہو کر نکلے خلیفہ نے گانے بجانے کی آواز اور منہ
 سنھون کا غل سنکر جعفر سے کہا اس گھر کا دروازہ کھلوا کہ میں اندر جا کر سہارا رہا غنا بجا رہی

ارون ڈیرتے عرض کیا اور عورتوں سے کاسے کی آبی پر شاید انھوں نے بعد کھانے کے کچھ شراب
 پی ہے اور کسے نشے میں آگیا بھاری ہیں حضور تعارض نہ فرمائیں مبادا اونسے کچھ کلام بے ادبی کا
 نشے میں سرزد ہو خلیفہ نے یہ بات قبول نہ کی ڈیرے نے دروازے پر دستک دی صفائی نے دروازہ
 کھولا ڈیر صفائی کی صورت دیکھ کر متحیر ہوا اور بآئین شایستہ ظاہر کیا کہ بی بی ہم تین سوداگر شہر
 موصل کے ہیں تین دن گذرے کہ اسباب قیمتی تجارت کاسے کر اس شہر میں وارد ہوئے اور
 ایک سرائین فردکش بہن ابجلی رات ایک سوداگر نے اس شہر کے ہماری دعوت کی تھی چنانچہ ہم
 شام سے اس کے گھر گئے تھے اوسنے بڑے تکلف کا کھانا کھلائے شراب پلاتی جب ہم خوب نشہ
 میں ہوئے تب اوسنے جلسہ رقص و سرود مرتب کیا اس شغل میں رات بہت گذر گئی محفل میں گواڑ
 ساز اور رقاصوں سے شور و غل مٹا ہونے لگا ناگمان کو تو ال روند کے لوگ لے کر وہاں موجود
 ہوا اور دروازہ اوس گھر کا بزور کھلایا اور اکثر لوگوں کو اوس مجلس کے قید کر لیا ہم خوش نصیبی سے
 بچ رہے دیوار پر چڑھ کر باہر کو دیکھے اور چونکہ ہم اجنبی تھے اور انداز سے زیادہ شراب پی گئے

تصویر میڈیا پینہ و صفائی اور تین کا فی قلندر و خلیفہ و جعفر وزیر و مسرور و خلیفہ سرائی

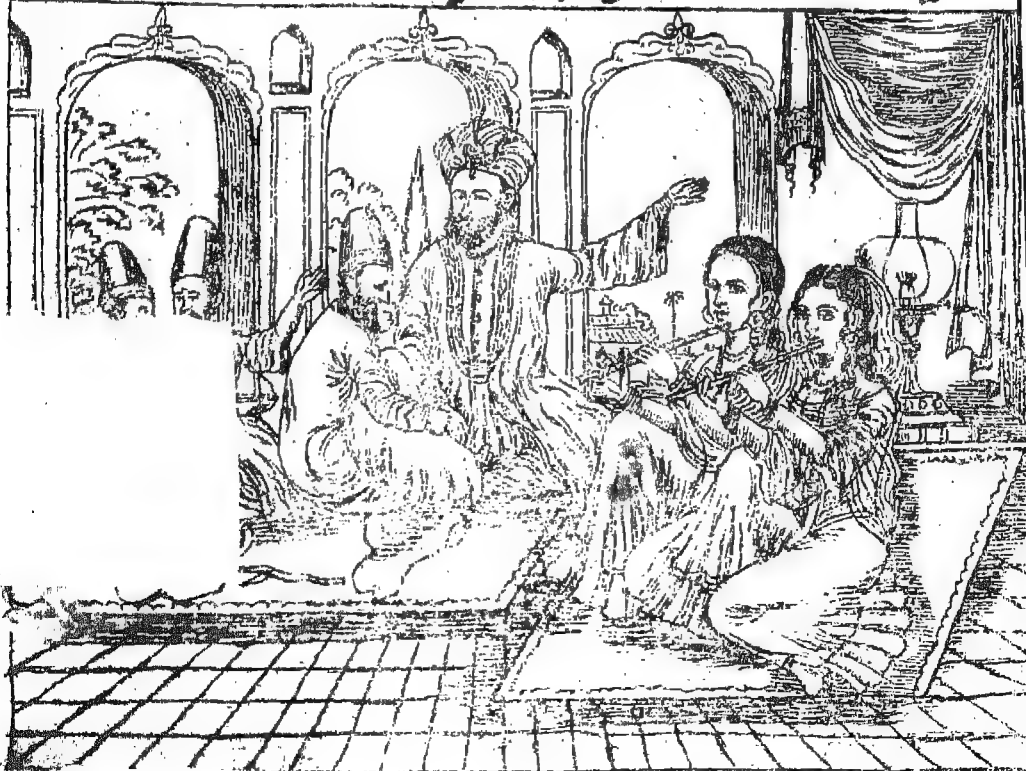


دور کے کہ مبادا پھر کہیں راہ میں گرفتار نہ ہو جائیں اور سو سن ستر تک جس میں اوتارے ہیں ہو چکے
 نیا میں اس واسطے بی بی بیان ہم آواز گانے بجانے کی سکڑ آئے اب اسید وارہین کہ کوئی جگہ ہم کو
 بتا دو تو وہاں پڑہیں اور اگر قابل اپنی صحبت کے جانو تو اس تماشے میں بھی ہمیں شریک کر دو
 اس واسطے کہ تم سب بہت خوب گاتی بجاتی ہو صانی نے بغور دیکھ کر تجویز کیا کہ یہ سوداگر خواص
 لوگوں سے ہیں پھر صانی نے یہ ساری سرگزشت اپنی بہنوں سے جا کر کہی اور انھوں نے پہلے کچھ
 تامل کیا پھر ازراہ غریب نوازی اون تینوں سوداگروں کو بھی بذریعہ صانی بلوایا خلیفہ وزیر حیف
 اور مسرور نے اندراگر پڑے لحاظ و ادب سے اون تینوں بیبیوں اور قلندر روں سے صاحب ملا
 کی اور انھوں نے بھی اسی طرح جواب دیا زبیدہ نے اون کی خیر و عافیت پوچھی اور کہا گستاخی نہ
 اگر تم کسی امر کو دیکھنا تو اس میں کچھ دخل نہ دینا ورنہ موجب تمہارے ملال کا ہو گا وزیر نے کہا
 بی بی ہمیں کیا ضرور ہے کہ ہم کسی امر میں تمہارے دخل دین اس عہد و پیمان کے بعد ہر ایک شخص
 نے کھانا کھایا اور شراب بی خلیفہ اون بیبیوں کے حسن و جمال اور عقل و دانش کو دیکھ کر تعجب
 خصوصاً قلندر روں کو دیکھ کر کہ تینوں واسنی آنکھ کے کانے ہیں ہر چند چاہتا تھا کہ اس امر عجیب کو
 اون سے پوچھے مگر اس کے ہمراہیوں نے پوچھنے نہ دیا سو اس کے مکان کی سجاوٹ اور زیبائش نے
 خلیفہ کو دو چند متحیر کر رکھا تھا اتنے میں ایک قلندر نے اپنے ملک کی وضع پر قص کرنا شروع کیا
 بیبیوں کو نہایت پسند آیا اور سب قلندر روں سے زیادہ راضی اور خوش ہوئیں خلیفہ کے گرد ہونے
 بھی بہت ہی تمسکین کی جب رقص قلندر روں کا تمام ہو چکا زبیدہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اہمیت کا
 ہاتھ پکڑ کے کہا بہن یہ سب اہل محفل ہمارے تاج و تین اب کیوں ہم اپنے معمول کو نہ کریں امینہ
 سنتے ہی سمجھ گئی اور جلد بوتلین گلاس شراب طرف کھانے کے اور ساز گارے
 صانی نے بھی کمرے کو صاف کیا اور ہر ایک چیز کو درست کر کے رکھا اور تینوں

ایک طرف دوسرے دالان کے اور خلیفہ وغیرہ کو اون کے مقابل بٹھلایا اور فردوس کے کہا اور چھ
 کام کر فردوس راو ٹھہ گھڑا ہوا اور واسن کمرے لپیٹ کر کہا کیا ارشاد ہو تا ہے صانی نے کہا آستین
 اپنی اوپر چڑھائے پھر امینہ نے ایک چوکی درمیان دالان کے بٹھائی اور فردوس کو اپنے ساتھ بجا کر
 ایک کو پھری سے دو سیاہ کتیاں نکال لائی ہر ایک کے گلے میں پنے زنجیر سے بندھے ہوئے فردوس

یہ بیدہ اور تھکے فردوسے نزدیک گئی اور ایک
 ٹھنڈی سانس بھر کر آئینہ میں اوپر کو چڑھا مین اور چابک کو صافی کے ہاتھ سے لے کر فردوس کو لکھا
 ایک کتیا امینہ کو دے اور دوسری میرے پاس لا فردوسہ موافق اس کے فرمانے کے بجا لایا کتیا
 لائے ہی چلتے اور زبیدہ کی طرف دیکھنے اور اس کے قدموں پر اپنے منہ کو رکھ کر ٹٹنے لگی زبیدہ
 نے بیدردی سے چابک مارنا شروع کیا یہاں تک کہ مارتے مارتے اس کا دم چڑھ گیا پھر اس نے
 زنجیر فردوس کے ہاتھ سے لے کر اس کے اگلے پنجے پکڑ کے کھڑا کیا اور بنظر تاشف ایک دوسرے کو
 دیکھ کر روئی پھر روال سے آئینہ اس کتیا کے پونچھ کر اسے پیار کیا اور منہ اس کا چوما اور فردوسے
 کہا اس کو لے جا اور دوسری کو لا فردوسہ لے اس کو حجرے میں لے جا کر باندھا اور دوسری امینہ سے
 لیکر زبیدہ کے پاس لایا زبیدہ نے پھر چابک لیکر اس کو بھی اسی طرح سے مارا پھر اس کے آئینہ کو پونچھ کر
 اس کے منہ پر بوسہ دیا اور جو اسے فردوسہ کے کیا فردوسہ اس کو بھی حجرے میں لے جا کر باندھا یا وہ قہقہوں
 قلند را و خلیفہ اور اس کے ساتھی اس حال کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے اور اپنے دلوں میں کہنے
 لگے زبیدہ کیون سنگدلی سے اون کیتوں کو مار کر شریک ہو کے رونی اور یہ جانور ناپاک ہے اس کے آئینہ
 پونچھے اور اس کے منہ کو جو ما آہستہ آہستہ وہ سب آپس میں اس کا چرچا کرتے تھے خصوصاً خلیفہ اس
 حال کے دریافت کرنے کو نہایت مشتاق اور بقیار تھا وزیر سے اشارہ کیا وزیر طرح دیکر اور طرف
 دیکھنے لگا بادشاہ نے پھر اشارے سے پوچھا اس نے اشارے سے عرض کیا کہ یہ وقت پوچھنے کا
 نہیں پھر زبیدہ والا ان میں تھوڑی دیر تک بیٹھی صافی نے کہا اے میری پیاری بہن تم اپنی جگہ پر
 آ بیٹھو تو ہم اپنا شغل کریں زبیدہ نے کہا اچھا پھر وہ اس وضع سے بیٹھی کہ خلیفہ اور اس کے ہمراہی
 اور قہقہوں قلند را و فردوسہ بائیں طرف بیٹھے پھر صافی اس چوکی پر جو صاف والائے
 بیٹھی اور امینہ سے کہا بہن اوٹھو تم ہمارا مطلب خوب جانتی ہو امینہ اوٹھ کر ایک
 حجرے میں گئی اور وہاں سے ایک خانہ اوٹھ لائی کہ جو زرد ساٹھن سے منڈھا ہوا اور
 حلال اس کا سبز کارچوبی تھا اس نے اسے کھول کر ایک نے نکالی اور اپنی بہن کو دسی صافی
 نے فراقیہ کا نام شروع کیا جس کو خلیفہ اور سب اہل محفل سن کر وجد کرنے لگے پھر اس نے بائیں امینہ
 کو دے کر کہا بہن میری آواز تھک گئی ہے اب تم اسے کہو بجاؤ اور مجلس کو اپنے گانے سے خوش

کہ وہ خود شوق لی حالت میں اگر راک کو تمام نکر سکے یہ ہلے اوسکے گانے بجائیں کی بہت تعریف
 کی اور کہا اب بھاری حالت میں تیر معلوم ہوتی ہے امینہ کی بخود سی سے ایسی حالت ہو گئی کہ قریب
 تھا کہ زمین پر غش کھا کر گر پڑے اور اوسے اسی حالت میں اپنا پر اہن اوتا کر پھینک دیا تو
 اوسکے منہ سے داغون سے سیاہ سب کو نظر پڑے سب متعجب ہوئے کہ ایسی معشوقہ نازنین کو
 کس شکل لے مارا ہے جب امینہ غش میں قریب گر پڑے کے ہوئی زبیدہ اور صفائی سنے
 دوڑ کر بھاگتا اب ایک قلندر نے کہا اگر ہم میدان میں رات کو بسر کرتے بہتر تھا اس سے کہ یہ
 حال دیکھتے ہیں اور سب پوچھ نہیں سکتے خلیفہ نے پاس آکر پوچھا کہ تم اس بی بی اور ان کتوں
 کے حال سے آگاہ ہو قلندر بولا ہم مطلق آگاہ ہی نہیں اور کبھی اس گھر میں نہیں آئے خلیفہ
 کا تعجب اور بھی زیادہ ہوا اور فردور کو اشارہ کیا کہ پوچھا تو کچھ جانتا ہے فردور نے کہا واللہ
 مجھ کو کچھ نہیں خبر ہے میں آجکے سوا کبھی اس گھر میں نہیں آیا جب معلوم ہوا کہ فردور بھی بے گنجائہ ہے
 تصویر صفائی و امینہ کی بالمشلی سجالتے ہوئے اور خلیفہ و قلندر و ان کا وجد میں لانا



سرزمین اور یہیں امین سب باصرار اس راز کو جو چین آراؤنوں نے نجوتی
 بتایا تو بہر ورنہ زور استفسار کریں وزیر جعفر نے اس صلیحت کو سکر خلیفہ سے عرض کیا حضور آپ
 عہد شکنی کو کام نہ فرمائیں جعفر نے یہاں تک خلیفہ سے کہا کہ رات تھوڑی ہے حضور اس وقت
 صبر فرمائیں مجرکوں میں ان تینوں بیبیوں کو آپ کی حضور میں حاضر کروں گا اس وقت جو کچھ آپ کو پوچھنا
 ہو جو جیسے کا خلیفہ نے اسے مانا اور قلندر وں سے کہا کہ تم جا کر اسے استفسار کرو اور پوچھنا
 اسکا کر گیا پھر سب نے فرد کو آما وہ کیا وہ راضی ہو ازبیدہ نے اس جماعت کو بات چیت کرتے سکر
 پوچھا کہ تم سب آپس میں کیا گفتگو کر رہے ہو فرد نے عرض کیا کہ بی بی یہ سب بھلے آدمی جانتے ہیں
 کہ ہر بی بی سے آپ اور انکو اس امر سے آگاہ کریں کہ اس برہمنی سے کتیوں کو مار کر کیوں روئیں اور
 شانوں پر اس بی بی کے جسے غش آگیا تھا سیاہ داغ کیسے ہیں زبیدہ یہ بات سکر نہایت افرقتہ
 ہوئی خلیفہ وغیرہ سے پوچھا کیا یہ بات سچ ہے سب نے کہا ہاں ہمیں سب نے اس شخص سے کہا تھا
 کہ تو سب کی طرف سے پوچھ سوا وزیر جعفر کے کہ وہ چپ ہے زبیدہ نے برہمن کو کہا کیوں جی تم سب
 اپنے قول کو خوب بننا ہاتھ تم سب کو اپنے گھر میں جگہ دی اور سب طرح سے کھاری خاطر داری دو
 دلجوئی کی تمہارا استقبال کر کے حاضر جو ہمیں میسر تھا تھے دیر نہ نکلیا مگر افسوس تھے عہد شکنی کی
 اب تمہاری بزرگی ہماری نظروں میں کچھ نہ رہی اور نہ اب تمہیں کوئی جگہ خد کی ہے یہ کہہ کر زبیدہ نے
 اپنے پانوں کو زمین پر مارا اور تین دفعہ دستک دیکر کہا جلد آؤ بجز اس کہنے کے ایک دروازہ کھل گیا
 اور اس میں سے سات غلام حبشی نہایت زور آورنگی تلواریں ہاتھ میں لیے ہوئے کھلے اور ہر ایک
 نے ہر ایک کو اوڑھ لیا وہ زمین پر پھیلا کر چاہا کہ سرانکے کاٹ ڈالیں خلیفہ کو از حد ہتھیاری اور
 بزرگوارانہ سے سخت پشیمانی ہوئی ہوئی ہوئی غرض قبل اسکے کہ وہ حبشی اون بسکو قتل
 دراد سکی بہنوں کے حضور میں عرض کیا اسے کرم بیبیو تم حکم دیتی ہو کہ ہم ان
 یہ نہ کہہ ڈرا ٹھہر جاؤ ہم پہلے ان سب کے حال کو پوچھ لیں پھر ہر ایک سے
 چنا شروع کیا پہلے جسکے خوف زدہ فردور نے کہا رشید مجھے نہ مارو میں محض بے گناہ ہوں
 افسوس میں کس چین دار ام میں تھا ان کا فے قلندر وں کے سبب سے میں اس مصیبت میں
 اسکا قدم مارا کہ رشامت اور منجھ سے بہت شہر ویران اور لوگ برباد ہوئے ہوں

میرے حال پر رحم کیجیے جس غریب کو غنایت سے سرفراز فرما دیا ہو اس کی گردن مارنا انصاف اور خاندانی
سے بہت بعید ہے زبیدہ مزدور کی ناز نامالی سُکر مادی جو دھتکے کے ہنس پڑی اور سب سے کہا ہر ایک
شخص تم میں سے اپنا حال جو بیچ بیچ ہو بیان کرے کہ کون کھان کا رہنے والا اور کیا فضل و کمال
رکھتا اور بیان آنے کا اس کے کیا سبب ہو اگر ذرا جھوٹ بوسے گا تو بیشک اس کی گردن ماری جائیگی

انصوریات جیشیوں کی منگی تلواریا تھہ میں سے کر سکنے کی



خلیفہ نہایت بیقرار ہوا کہ اس عورت غضبناک کیے ہاتھ سے پچھا بہت دُشوار ہی اسی تشویش میں ہو چکا
کہ اگر میرے رُتبے سے مُطاع ہووے تو یقینی وہ مجھے جھوڑ دیگی پھر اس نے وزیر سے کہا
مگر وزیر دانا نے چاہا کہ اپنے آقا کی بزرگی کو ہاتھ سے نہ دے کچھ تقریر کرے کہ اتنے میں نہ
آواز رون سے پوچھا کیا تم تینوں آپس میں بھائی ہو اور میں سے ایک نے کہا نہیں مگر میرے
ہیں اور ایک ہی وضع سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں پھر اس نے پوچھا کیا تم مان کے پیٹ سے کاٹنا
پیدا ہوئے تھے ایک نے کہا نہیں بسبب ایک حادثے عجیب کے ہماری آنکھیں ضائع ہوئیں کہ وہ
مقابلہ لکھنے کے ہے اور اس سے ہر شخص عبرت کرے بعد اس نصیبت کے ہم اپنی وارثی مٹھیں

مہم جوین مند و کے قلندر بن گئے زبیدہ سے
 اس طرح سے تیسرے نے بلکہ اوسنے کچھ حال اپنا زیادہ بیان کیا کہ بی بی رحم میون بادشاہ کے ہین
 تاج ہی شام کو ہین ایک دو دوسرے کی ملاقات حاصل ہوئی ورنہ ہم آپس میں اجنبی ہین اور وہ سلطان
 لکھے تم میون فرزند ہین بہت بڑے نامی بادشاہ اس دنیا کے ہین اور ہر ایک ہم میں سے اپنی اپنی
 سرگذشت مفصل بیان کر گیارہیدہ کا غصہ یہ نہ کہ کچھ ٹھنڈا ہوا اور ان جیشی غلاموں سے کہنا کہ انکے
 ہاتھ پیر چھوڑ دو تاکہ وہ اپنی اپنی جگہ پر بھیکر اپنا حال بیان کریں جو اپنا حال بیان کر چکے اوکو چھوڑ دو
 جہرہ کو چاہئے اور دھر کہ چلا جائے اور جو اپنا حال نہ کہنے او سکی گردن مارو پھر وہ میون قلندر اور
 خلیفہ وزیر جعفر تیسرے در خواجہ ہرا اور فردردلان کے اندر قالین پر بیٹھے اور ہر ایک کے سر پر ایک
 ایک جیشی منگی تلوار لیکر کھڑا ہوا پہلے سب کے فردور سے عرض کیا

قصہ فردور کا کہ اوسنے مختصر بیان کیا

اسے بی بی میرے آنے کا سبب تمھارے گھر میں یہ واقعہ کہ تین صبح کے وقت میں بازار میں اپنا لوگرا
 لیے ہوئے اس امید پر کھڑا تھا کہ کوئی فردوری کے لیے ہائے آستے میں تمھاری ہین نے جگہ بگایا
 اور اپنے ساتھ لیے ہوئے کلواری کی دکان پر گئی اور وہاں سے بڑی فروش اور تر بیج فروش کی
 دکان پر گئی اور ہر ایک چیز خرید کر لوکرے میں بھری اور میرے سر پہ لٹکا کر اس گھر میں لے آئی اور تینے براہ
 غریب نوافر سی جگہ پر ایک بیان رہنے دیا اس احسان کو تمھارے میں بھی فراموش نہ کرونگا میرا
 حال یہی جسکو میں نے عرض کیا زبیدہ نے اوسکا حال سن کر کہا اپنے گھر چلا جا اب کبھی نہ آیا فردور
 نے عرض کیا اگر ارشاد ہو تو میں تمھارے ان لوگوں کا بھی قصہ سنوں جیسا کہ انھوں نے یہ حال
 بیان کیا ہے۔ یہ جب ارشاد ہوتا ہے کہ زبیدہ کے ایک گوشہ میں دالان کے کھڑا ہو رہا پھر زبیدہ نے ان
 کتاب تم اپنا حال بیان کرو چنانچہ پہلے ایک نے اپنا حال اس طرح کہنا شروع کیا

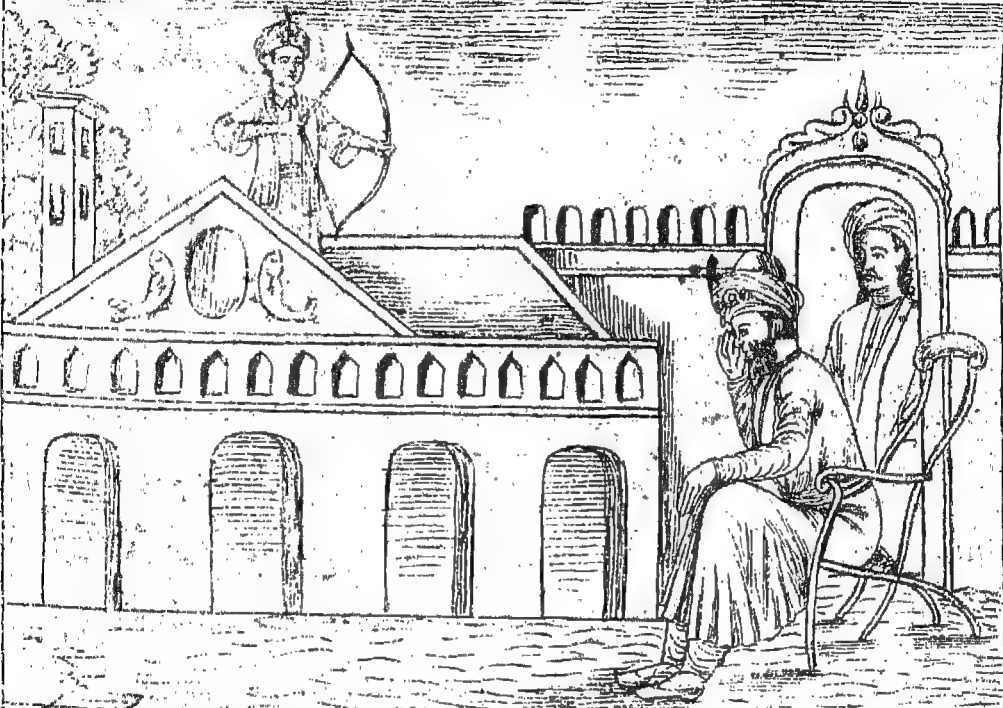
قصہ پہلے قلندر کا

بی بی بیان بدیا ایک بڑے بادشاہ جمیل القدر کا تھا اور اسکا ایک بھائی بھی تھا شیل اوسکا بوشاہ
 عظیم الشان قرب و جار میں اوسکی ولایت کے رہتا تھا اور اس کے دو فرزند تھے ایک پیرا میرے ہین
 تھا اور دوسری بی بی مین باب سے اجازت لیکر رانی میں ایک بار واسطے ملاقات چلا گیا تھا

اوتنے بہ نسبت آگے سے مجھے زیادہ محبت کی اور سامان میری دعوت کا کیا اور عجیب و غریب تماشہ
 دکھائے پھر میں نے اور اسے خاصہ دکھایا بعد اسکے اس نے مجھے کہا میں نے کیا خوب تھا اسے
 جانے کے بعد ایک مکان بنوایا ہے چنانچہ اب وہ محل بالکل تیار ہو چکا اب میرا ارادہ اس میں
 شب خوابی کا ہے تم اسکو دیکھ کر بہت خوش ہو گے مگر پہلے قسم کھاؤ کہ اس راؤ کو کسی سے ظاہر نہ کرو
 میں نے تامل قسم کھائی بعد اسکے اس نے مجھے کہا دراتم ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں پھر وہ تھوڑی
 دیر کے بعد ایک بی بی نہایت حسین اپنے ساتھ لے کر آیا نہ تو اس نے مجھ کو بتایا اور نہ میں نے بی بی
 کا حال پوچھا مناسب جانا پھر ہم دونوں بھائی اور وہ بی بی بٹھیکو دیر تک ادھر ادھر کی باتیں
 کرتے اور شراب پیتے رہے یہاں تک کہ شہزادے نے کہا اب زیادہ توقف یہاں نہ کیا چاہیے
 یہ کہہ کے اٹھا اور مجھے ایک راہ کا نام بتا کر کہا تم اس بی بی کو اپنے ساتھ لیکر فلان قبرستان
 میں جاؤ اور جہاں کہیں نئی قبر گنبد کی طرح بنی ہوئی دیکھنا تو جانتا کہ وہی دروازہ اس مکان
 ہو چکا ذکر ابھی میں نے تم سے کیا تھا تم دونوں اندر اس مکان کے جا کر میرے آنے کے منتظر رہنا
 میں بھی جلد آؤنگا لیکن بھائی خدا اس بھید کو کسی سے ظاہر نہ کرنا میں اس بی بی کو ہمراہ لے کر
 اسی پتے پر روانہ ہوا اور چاندنی میں بارام دہان پہونچا دیکھا کہ وہ شہزادہ بھی لوٹا پانی کا بھرا ہوا
 اور چنے کی بوکری لیے وہاں آگے سے پہونچا ہے اور پھر دوسرے مٹی قبر کی نکالی اور پتھروں کو
 اٹھا کر کنارے لگا یا جب سب پتھر نکال چکا ایک سو راغ زمین میں کیا وہاں ایک لوشیدہ خانہ
 نظر آیا اس نے اسے کھولا اس میں ایک زمینہ چوبی لگا ہوا تھا اس وقت میرے
 اس بی بی سے کہا کہ یہی راہ اس مکان کے جانے کی ہے جس کا میں نے تم سے
 زمینہ کی راہ سے نیچے اتر گئی اور شہزادہ بھی پیچھے اس کے چلا گیا اور مجھے کہا یہ
 ہوا اب میں تم سے رخصت ہوتا ہوں خدا حافظ ہر چند میں نے پوچھا کہ تم کہلا
 امور کیا ہیں اس نے کچھ نہ بتایا مگر اس قدر کہہا کہ دروازے پر مٹی ڈال کر برابر گردینا اور جس راہ سے
 تم آئے تھے اسی راہ سے چلے جاؤ میں مجبور ہو کر رخصت ہوا اور اس کام کو انجام دے کر اپنے

استعجاباً تصور کیا کہ خواب میں دیکھا تھا پھر میں نے ایک خدمتگار کو کہا جلد جا کر خبر لا کہ میرا بھائی شہزادہ
 بیدار ہوا یا ابھی آرام میں ہوا اس نے پھر کہا کہ رات کو وہ اپنے مکان میں تھے اور کوئی مطلع نہیں
 کہ وہ کہاں گئے سب اس کے نوکر چاکر اور محل کے لوگ رات سے حیران پریشان ہیں تب میں نے
 قیاس کیا کہ وہ مقرر اوسی تہ خانے میں ہو گا مجھ کو کمال رخ گذرا پھر چھپ کر اوس گورستان میں گیا
 اور تمام دن اوس مکان کی تلاش میں گذر گیا مگر کچھ نشان نہ پایا اسی طرح چار روز تک اوس کی تلاش
 میں سرگردان رہا لیکن کہیں ٹھکانا اور پتہ اوس کا نہ لگا اسے یہ سو میرا عمو اور دونوں شکار کھیلنے لگی
 دن سے باہر گیا ہوا تھا اور میں اوس کے انتظار میں نہایت ملول ہوا آخر میں وزیر سے یہ کہہ کر رخصت
 ہوا کہ میں اپنے معمول سے ابلی بار بہت رہا میرا باپ نہایت متروک ہو گا جب چچا جان شکار سے لوٹ
 آئیں میری طرف سے بعد آداب و تسلیمات عذر جانے کہلے رخصت کے کرنا مگر میں نے وزیر کو بوجہ
 گم ہونے شہزادے کے کمال غمگین پایا اور میں بسبب قسم دینے شہزادے کے اوس سے شہزادے
 کا حال کہہ سکتا تھا بہر کیف میں وہاں سے اپنے باپ کی دار السلطنت میں آیا وہاں میں نے خلافت
 معمول دیوانہ خانے کے بڑے دروازے پر بہت سپاہیوں کا پیرا دیکھا اونھوں نے دیکھتے ہی مجھ کو قید
 کر لیا میں نے سبب پوچھا ایک فسر نے جواب دیا اسے شہزادے یہ فوج وزیر اعظم سے موافق ہے
 کہ اسے بعد فوت ہونے تمھارے باپ کے اوس وزیر کو بادشاہ کیا ہے اب اوس نے میں حکم
 کیا کہ جہاں کہیں پادشہزادے کو پکڑاؤ مگر ڈھونڈھنے چار دن طرف فرج گئی ہے آج تم ہاتھ لگے
 سالدار مجھ کو اوس نظام کے پاس لے گیا اوس وقت کے غم کا حال کچھ نہ پوچھو اور وہ وزیر
 میرا دشمن تھا اور اوس کی دشمنی کا سبب یہ تھا کہ مجھ کو اپنے لڑکپن میں کمال شوق
 تھا ایک دن میں غلیل لیے اپنے محل کی چھت پر کھڑا تھا کہ ایک چڑیا اڑتی
 نے غلہ چلایا اتفاقاً وہ غلہ اوس وزیر کی آنکھ میں جو اپنی حویلی کے گوشے پر تھا
 میں آنکھ پھوٹ گئی میں نے اوس کے پاس جا کر بہت کچھ معذرت کی مگر اوس کے دل سے
 کہیں نہ نکلا اور چاہتا تھا کہ قابو پا کر اس کا انتقام مجھے لے اب کہ اوس نے مجھ کو بیکس دیے یا وریا مجھے
 دیکھتے ہی دوڑا اور نہایت غصے سے اپنی اونگلی ڈال کر میری دہنی آنکھ نکال ڈالی یہ سب میری

دہلی آئی آنکھ جانے کا ہوا اور دوسرا عالم نے ایک پتھر سے
شہر کے دورے جا کر قتل کر اور اسکا گوشت شکاری جانوروں کو کھلا جلا دہشت سے آدمی اپنے
تصویر شہر کے کی غلہ لگانے اور وزیر اعظم کی آنکھ بھونٹ جانے کی



ہمراہ لے کر مجھے شہر کے باہر سے جا کر میرے قتل کا ارادہ کیا میں نے بہت سخت دھاری کی یہاں تک
کہ اسکو رحم آیا مجکو چھوڑ دیا اور کہنا اس ٹھکانے سے نکل جا اور خبردار پھر کبھی اس طرح نہ آتا میں نے
بہت شکر گزار سی کی اور پوشیدہ راہوں سے تھوڑی تھوڑی راہ سے گئے کہ چپا کی ولایت میں پہنچا
اور اس کے حضور میں سارا حال ظاہر کیا چائے آہ کھینچ کر کہا افسوس زمانے نے میرے فرزند کے
کھوجانے پر اتنا لڑنے کے مجکو بھائی کے مرنے کی خبر سنائی اور مجکو اس مصیبت پر
شہر اس کے بہت تلاش میں رہا مگر کہیں اسکا نشان نہ پایا اکثر بیٹے کو یاد کر کے
اسکی گریہ دھاری بہت جلا زیادہ تاب مجھے قسم کی زہری آفرین نے وہ سب حال چھپاتے
کیا اسنے سنکر کہا جیسے تو نے سچ کہا مجھے بھی معلوم ہے کہ اسنے ایک مقبرہ بنوایا ہے مگر راہ میں
ہوگا پھر میں اوپر چھا دوں توں ہمیں بدل کر باغ کے دروازے سے نکل کر تھوڑی دور چھٹے کہ وہ

قبر میں گئی مین نے اوس جگہ کو پہچان لیا اور اوس گنبد کے پاس اسی دروازہ کی جانب سے
 ساتھ زمین لگا ہوا تھا بند پایا بڑی مشکل سے مین نے اوس دروازے کو کھولا اس واسطے کہ شہزادے سے
 اوس کو اندر کی طرف سے چونہ لگا کر بند کیا تھا عرض جبکہ دروازہ کھلا تو پہلے چچا اوس مکان میں آئے
 اوس کے بعد مین گیا دیکھا کہ اوس مکان کی دیواروں پر دیوے بھرے تھے وہاں سے شہزادے مین کے
 کہ سلیا نوں پر استادہ اور شعون کی روشنی سے روشن تھا اور ایک حوض دکھائی دیا کہ چاروں طرف
 کھائے پیئے کی خیرین باغیچہ میں پھیر سارے اپنے ایک بلند شہنشین اور دیکھی جس کے دروازوں
 میں پردے پڑے ہوئے تھے چچا اوس پر زینے پر چڑھ گئے اور پردہ اٹھا کر بیٹے اور اوس بی بی کو
 ایک پانگ پر باہر دیکھا کہ دونوں خدا کے غضب کی آگ سے جل کر سیاہ ہو گئے تھے مین یہ حال
 دیکھ کر نہایت ڈرا اور افسوس کیا مگر میرے چچا کو کچھ افسوس نہوا بلکہ اس نے شہزادے سے کہے
 کے منہ پر تھوک دیا اور غصہ ہو کر کہا دیکھو دنیا ہی میں تو نے کیسی سزا پائی اور عقوبت میں اس سے زیادہ
 یا سزا اس تھوکنے اور کھٹے بھی اوس کی تسلی نہ ہوئی پھر اوس نے کئی جوتیاں اوس کے منہ پر ماریں
 تھوکر کمال ملال اور تہمیر ہوا کہ اوس نے مرنے ہوئے بیٹے کے ساتھ ایسی حرکت کی میں نے جل جھلک
 کہا چچا جان کیا اس شہزادے سے ایسا برا گناہ ہوا کہ جس کے بدلے میں اوس کی لاش مستحق آپ کے ایسے
 عتاب کی ہوئی چچا نے کہا یہ سزا اور اس سے زیادہ سزا کا ہے اس واسطے کہ یہ لڑکپن سے اپنی ہمیشہ کو
 پیار کرتا تھا میں نے بوجہ کم سنہی دونوں کے کچھ خیال نکلیا جب دونوں بڑے ہوئے محبت بھی بڑھی
 تب میں نے بہت احتیاط اور تاکید کی کہ دونوں بھائی بہن ایک دوسرے کے سامنے نہ دوین
 مگر وہ کجعت لڑکی بھی بھائی سے محبت رکھتی تھی یہاں تک کہ میرے بیٹے نے مقبرہ بنوانے کے
 بہانے آکر تہ خانہ مجھے پوشیدہ اس لیے تعمیر کیا کہ وقت فرصت کے اوس کو اس تہ خانے میں
 انچہ جب میں شکار کو گیا وہ اوس کو اس مکان میں لے آیا اور آگے سے اوس نے
 مروی یہاں لاکر ذخیرہ کیے تھے کہ ایک مدت دراز اوس کے ساتھ یہاں رہے مگر
 بہت جلد دونوں کو سزا دی بادشاہ اس حال کو بیان کر کے بہت رویا اور مین بھی دسکا
 شریک ماتم ہوا پھر اوس نے مجھے لگا کر کہا خدا تجھ کو سلامت رکھے اب تو ہی بجائے اوس کے میرا
 فرزند اور وارث ہے بعد اسکے مین اور وہ شہزادے اور شہزادی کو یاد کر کے خوب روئے اور ہا

نئی اور سرد سہارا خان کی طرف پرھا ہوا دیکھا کہ معلوم ہوا وہ وہی وزیر جو میر سے باب ۵ ملا
 چھین کے تخت پر بیٹھا تھا اب بارادہ لشکر ملک چچا کے بڑی فوج سے کرایا ہے میرا چچا تھوڑی فوج
 رکھتا تھا مقابلہ اوسکا کر سکا غلیم نے شہر میں اپنا غل کر لیا اور فوج مکانات بادشاہی میں چلی گئی
 چچا تھوڑی دیر تک نہایت جوانمردی سے لڑا کیا آخر مارا گیا پھر ایک دوستاعت میں نے سامنا کیا
 آخر شکست کھا کر میں بھی وہاں سے بھاگا خوش قسمتی سے ایک سردار نے اوس وزیر کے میرے
 حال پر رحم کھا کر مجھ کو اس شہر سے صحیح و سالم باہر نکال دیا میں حفظ جان کی خاطر چار ابرو کا صفایا کر
 قلندر بن گیا اور بڑی وقت سے پوشیدہ راستوں میں ہو کر بہت شہروں میں سرگردان پھر اب
 خوش نصیبی سے قلمرو بادشاہ عالی جاہ سلطان السلاطین خلیفہ ہارون رشید میں پہونچ کر مطمئن ہوا
 اور ارادہ کیا کہ بغداد میں جا کر قدموں پر اوس بادشاہ کے جسکی سخاوت شہرہ آفاق ہے کروں وہ
 مجھ پر رحم کرے گا چنانچہ کئی عینے میں اس شہر کے دروازے پر پہونچا تھا کہ شام ہو گئی چاہا کہ کسی جگہ
 شب باش ہوں چند قدم چلا تھا کہ یہ دوسرا قلندر جو میرے پاس بیٹھا ہے آیا اور مجھے صاحب سلا
 کی میں نے جواب سلام دیکر کہا تم بھی میری طرح اجنبی معلوم ہوتے ہو اسے کہا بیچ ہے ہنوز اس
 قلندر نے اپنا کلام تمام نہیں کیا کہ تیسرا قلندر ہم دونوں کے پاس آیا اور سلام علیک کر کے
 کہا میں بھی اجنبی ہوں اسی دم بغداد میں آیا ہوں پھر ہم تینوں نے بسبب مشابہت درخت
 اور طریق کے مانند بھائیوں کے آپس میں ملکر ارادہ جدا ہونے کا کیا ہم سب حیران تھے کہ شب کو
 کہاں رہیں آخر خوش نصیبی سے تمھارے دروازے پر آئے تھے براہ غریب نوا
 دیا کہ اوسکا شکر ہم ادا نہیں کر سکتے بی بی میرا حال ہے زبیدہ نے کہا تیرا قصہ
 کیا جدھر تیرا جی چاہے چلا جا اوس قلندر نے کہا مجھ کو اجازت ہو کہ یہاں ٹھہر
 اپنے ہمراہیوں اور ان تین شخصوں کا سون زبیدہ نے اجازت دی وہ آوا
 بیٹھ گیا یہ قصہ پہلے قلندر کا خلیفہ اور سب کو نہایت عجیب و غریب معلوم ہوا پھر
 باری آئی اوس نے بھی پہلے قلندر کی طرح دست بستہ ادب سے کھڑے ہو کر اپنا حال بدستہ بیان
 کے حضور میں اس طرح بیان کرنا مشہور و عکب

بی بی اسدین کے میرے باب سے دہن اور حایق سم ۵ پار دور دور ملکوں سے علم حاصل
 اور استاد ہرن فن کے میری تعلیم کے لیے جمع کیے ہیں تھوڑے دنوں میں کلام مجید حفظ کیا پھر
 علم تفسیر اور حدیث وغیرہ کو استادوں سے حاصل کیا پھر فن تاریخ اور لغز اور نظم و شعر نگین میں
 تکمیل ہم ہو چکی ہے بعدہ علم حکمت علم ہدایت ہندو حساب وغیرہ پڑھ کے کیتا سے روزگار ہوا پھر
 آئین ریاست اور فن سپہ گری کے حاصل کیے اور خوشنویسی میں بھی عہدیم لٹل ہوا لیکن کاشت
 تقدیر نے میرا خط قسمت ایسا بڑا لکھا تھا کہ کچھ کام نہ آیا اور اس نوبت کو ہو چکیا بشہر میرے کمال کا
 والد کی تمام قلم و دین اور دور دور ملکوں میں ہو چکی سلطان ہند کہ بڑا بادشاہ تھا مشتاق میرے
 دیکھنے کا ہوا اور ایک ایلمی کو مع تحائف گران بہا والد کے پاس بھیج کر درخواست میری کی والد فوت
 ہوئے اور سمجھے کہ شہزادوں کو سیاحت ملکوں کی اور دیکھنا راہ و رسم و بارون سلاطین عالی مقدار
 کا بھی ضرور ہے اور یہ امر موجب ازدیاد محبت ہمارے اور بادشاہ ہند کے ہو گا عرض با حاضرت
 بزرگوار میں تھوڑے خادموں اور اسباب کے ساتھ ہمراہ ایلمی کے روانہ ہوا راہ میں یکایک قشق
 تصویر شہزاد کے کو قزاقوں کے گھیرنے کی



نے ہم سب کو گھیر لیا میرے پاس دہن گھوڑے محمد
باب کے نام سے واسطے سلطان ہند کے لے چلا تھا اگرچہ ہمارے لوگوں نے مقابلہ اڑھکا کیا مگر
مغلوب ہوئے تب ہنسنے اوں ٹھگون سے کہ ہم وکیل بادشاہ ہند کے ہیں یہ اس غرض سے کہا کہ
شاید مجھے متعرض نہوں قزاقوں نے بڑی کتاخی سے جواب دیا ہم سلطان ہند کو کیا چیز تجھے ہیں
نہ ہم اوسکے نوکر نہ مکھنوار اور نہ اوسکے ملک میں رہتے ہیں یہ کہہ اودھون نے چاروں طرف سے
کیبار کی ہیر جملہ کیا اگرچہ میں نے تابعدار حفاظت کی آخر زخمی ہوا اور ایلچی اور سب میرے نوکر
چاکر مارے گئے تب میں اپنے زخمی گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگا اور قزاقوں سے دوڑ کر گیا گھوڑا
راہ میں خشکی تن سے گر کر مر گیا اور سوقت میں نے بڑا صبر کیا اور اپنے تئیں بدحواس نہ ہونے دیا
لیکن اسوقت کی میری تنہائی اور بیکسی پر بی بی آپ خیال فرمائیں ایک تو منتر لون کا تھا کھانا ہوا اور
دوسرے ہجر تیرے تنہا اور اجنبی آخر میں اپنا زخم باندھ کر ایک سمت کو روانہ ہوا اور شام کو
پہنچے ایک پہاڑ کے پہونچ کر غار میں پڑ کر سو رہا صبح کو بھوک سے نہایت بقرار تھا جنگلی میوے جو دیے
کھائے پھر وہاں سے آگے روانہ ہوا اور کئی منتر لپٹے کین آخر بعد ایک جھینے کے بہت بڑے
ایک شہر میں کہ خوب آباد تھا پہونچا کئی دریا گردا دوسکے جاری تھے اس سبب سے وہ ہمیشہ سرسبز
رہتا تھا اوسکی خوش آب و ہوا دیکھ کر میں بہت مخطوط ہوا اور سب مصیبتیں بھول گیا حال میرا
اسوقت اسے بی بی یہ تھا کہ پڑے پچھے ننگے پاؤں رنگت مارے دھوپ کے سیاہ غرض شہر کے اندر
گیا تا دریا نشتا کر دیا کہ میرا وطن اس جگہ سے کتنی دور ہے آخر ایک درزی کے پاس گیا اوس نے
میری وضع کو دیکھ کر اپنے پاس بٹھالیا اور پوچھا کہ تم کون اور کہاں سے آئے ہو میں نے سب حال
اودھ اسے اسنا تک ظاہر کیا درزی نے مجھ کو بہت ڈرایا اور کہا کہ نہا یہ حال کسی پہاڑ کے پاس ہے
سے کہنا بادشاہ اس ملک کا تیرے باپ کا دشمن ہے اگر وہ تیرے آنے کا حال
تیرے ساتھ بدسلوکی سے پیش آئیگا میں درزی کا شکر بجالایا اور کسی وہاں کے
اپنا حال اور نام اپنے باپ کا نہ بتایا پھر وہ درزی کچھ کھانا لایا اور اپنے گھر کے اندر ایک حجرہ
رہنے کو بتایا میں اوس میں رہنے لگا درزی نے بعد رفع ماندگی سفر کے مجھے پوچھا کہ تمہیں کوئی
پیشہ ایسا آتا ہو جس سے تم قوت اپنا پیدا کرو میں نے کہا میں تمامی علوم و فنون میں مکیا نے مانہ

یوں درزی بولا کہ علوم و فنون سے تم سبھی چپ چپ اس شہر میں پیدا نہ کر سکو گے یہاں علم و فن کی کچھ قدر
 نہیں اگر میرا کہنا مانو تو ایک جاگھیا بنو اگر سبھو اور جنگل سے لکڑی جلائے کی لا کر اس شہر کے باور میں
 بیجا کرو اس صورت میں بخوبی اپنی گذران کرو گے چند سے یوں بسر کرو آئندہ شاید خدا کے
 کرم سے کوئی اور مشکل نکل آئے میں ایک گھٹاڑی اور رشتی تھیں منگوا دوں گا بی بی میں نے
 مصحف لکھا اس امر و لیل کو منظور کیا دوسرے دن درزی نے مجھ کو گھٹاڑی رستی اور گھوٹا پایا جاہر
 سولے دیا اور اون لکڑیوں غریب کے پر دیا جنگلی درزی صرف لکڑی بیچنے پر تھی اور اون نے
 کہا اس شخص کو تم اپنے ساتھ جنگل میں لکڑی کاٹنے کے واسطے جایا کرو میں اون کے ساتھ
 جنگل میں جاتا اور بڑا گٹھ لکڑیوں کا جنگل سے کاٹ لاتا اور اسکو بازار میں لے جا کر ایک ٹکڑے
 سوئے کو کہ چلن اوس شہر کا تھا بیچتا چونکہ لکڑی وہاں بہت گران بیتی تھی اس واسطے تھوڑی مدت
 میں میں نے بہت زبرد کیا اور بچلہ اوسکے درزی کو عوض خدمت کے دیا حتی کہ مجھے ایک برس
 پورا وہاں گذر گیا ایک دن میں کچھ اور آگے اوس جنگل کے بڑھ گیا وہ جگہ مجھے بہت اچھی معلوم ہوئی
 میں لکڑیاں کاٹنے میں مشغول ہوا جب ایک درخت اوپر سے کاٹ کر جڑ اوسکی کاٹنے لگانا کا جڑ
 کے نیچے مجھے ایک کڑا آہنی جو آہنی دروازے میں لگا ہوا تھا نظر پڑا میں نے جلد وہاں کی مٹی سرکار
 اوس دروازے کو کھولا اوس جگہ ایک ایندھنی دیکھائی دیا اوس زمین سے مع گھٹاڑی رستی
 نیچے اتر گیا وہاں مجھ کو ایک بڑا عالی شان محل نہایت شکستہ اور روشن نظر پڑا پھر میں اتر گیا وہاں
 ایک لہبا برآمدہ جسکے پاسے سنگ موسے کے اور پیلے اور پرے نیچے تک سوئے کے تھوڑے میں
 ایک بی بی نہایت حسین ہاتھکین نظر پڑی میں نے اوسکے حضور میں جا کر باادب بجا کیا بی بی نے
 اوجھار کر مجھ میں نے کہا آدم زاد ہوں بی بی نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہا یہاں تو کس طرح
 اس سے زیادہ ہوئے ہیں کہ اس جگہ رہتی ہوں مگر سوا تیرے کسی آدم زاد کو یہاں
 اس بی بی کے حسن و جمال پر ایسا میں فریقہ ہوا کہ مجھ میں طاقت گویا لی کی نہ رہی
 اس میں نے عرض کیا کہ قبل دریافت ہوئے حال کے صرف پتھارے دیکھنے ہی سے میں خوش ہوا
 اور اپنے سب رنج بھول گیا چاہتا ہوں کہ تمہیں اس حال سے تخلصی دوں پھر میں نے اپنا حال
 تمام و کمال ظاہر کیا اور کہا میں تمکو اس قید میں دیکھ نہیں سکتا بی بی نے سانس بھر کر کہا اس شہر سے

مویج لہا ہے جسے بھی اس جادوئی جلمہ میں رہنا چاہیے اس سے سنا ہو گا کہ ابو میرسن مور بادشاہ
 خزانہ ابونی کا ہے جان آفوس کی لکڑی پیدا ہوئی جو میں اوسی بادشاہ کی بیٹی ہون میرے باپ
 نے مجھ کو اپنے بیٹے کے ساتھ کہ وہ بھی شہزادہ تھا کتنی اکھا اور بہت تکلف سے میری شادی کی تھی
 اسکے کہ میں شوہر کے گھر جاؤں ایک جن مجھے وہاں سے لے کر اور امین اوسی ساعت بیہوش ہو گئی
 جب ہوش میں آئی میں نے اپنے تئیں اس مکان میں پایا جب سے یہیں مجبور سی اوس جن کے
 پاس رہتی ہوں دسویں دن وہ جن یہاں آکر صرف ایک رات میرے پاس رہتا ہے کہ اوس کی
 اور بھی بی بی کی جسکے خون سے ہمیشہ یہاں نہیں رہ سکتا اور اس دن روز کے عرصے میں اگر
 مجھ کو بھی اوس جن کا بلانا منظور ہوتا ہے تو فقط طلسم کو کہ میری خواب گاہ کے پاس بنا ہوا ہے چھو لیتی
 ہوں فوراً وہ یہاں حاضر ہوتا ہے چار روز ہوئے کہ وہ یہاں سے گیا ہے چھ دن کے بعد پھر
 آئے گا اگر تم کو میری صحبت میں رہنا منظور ہو تو پانچ دن تک یہاں رہو میں تمہاری خاطر داری
 کروں گی میں نے یہ بات کمال خوش ہو کر منظور کی وہ مجھ کو حمام میں لے گئی اور غسل کر کے جب میں حمام
 سے باہر آیا تو ایک بہت اچھی پوشاک پر زور رکھی ہوئی پانی میں نے اوسکو پہنا پھر حمام سے نکل کر ایک
 عالی شان دالان میں مسند پر بیٹھ گیا اوسکے غلام کنباب پر زور سے آراستہ تھے بیٹھے اوسے میرے
 آگے طرح طرح کے کھانے لہذا زور سے اور میرے ساتھ بیٹھ گئے اونکو کھانا رات کو اپنی خواب گاہ میں بھیجے
 لے جا کر نکالا دوسرے دن بعد ضیافت وہ بی بی ایک بوتل شراب کی بہت نفیس لائی اور کئی
 گلاس مجھ کو پلائے پیتے ہی مجھے نشا ہوا میں نے کہا اے پیاری شہزادی ایک مدت سے گویا زندہ کو
 میں تمہارا مقام ہے اب تم میرے ساتھ چلو دنیا کی جگہ اکھاؤ اور اس جھوٹی روش
 کہا اے شہزادے ایسی باتیں دہرائی نہ کرو مجھے یہیں رہنے دو تو دن تم یہاں
 اوس جن کے واسطے چھوڑو میں نے کہا تم جن سے ڈرتی ہو میں اوسکا طلسم تو
 کروں گا اوسکو آنے دو دیکھو تو وہ کیسا زور آور و مہیب شکل ہے ایک با
 بی کی کہ انجام کار سے خوب واقف تھی مجھ کو تئیں دسے کر کہنے لگی خبردار اس طلسم
 ہم تم دونوں جان سے مارے جائیں گے میں نے شراب کے نشے میں اوسکی بات کو مطلق نشی اور
 طلسم کو ایک لالت مار کر توڑ ڈالا پھر اس عمل کے وہ محل کمال زور سے ہلنے لگا قریب تھا کہ گر کے

چور چور ہو جائے اور ایک آواز ہو لٹال الی سحر جب طرٹ ناریلی جھالی جلی بے سے سے جھلنے لگے
 یہ حال عجیب دیکھ کر نشا میرا جا بجا ہوا اور وقت میں سوچا کہ تو نے بڑا غضب کیا پھر میں نے اوس بی بی
 سے پوچھا کہ اب کیا کیا چاہیے وہ میرے لیے بہت کڑھی اور افسوس کر کے کہنے لگی کہ تم اس آفت کو
 اپنے سر پر آپ لائے اب یہاں سے بھاگو اور اپنے تئیں بچاؤ میں ایسا گھبرا کر بھاگا کہ گھٹاڑی اور
 رشتی میری وہیں چھوٹی اور گرتا پڑتا سیڑھی تک پہنچا اور اوس لمحہ میں بھی غضبناک ہو کر وہاں
 پہنچا اور اوس بی بی سے قہر میں آکر پوچھا تو نے کیوں مج کو بلایا اوس نے ڈر کر کہا میں نے تھوڑی
 سی شراب اور بوتل کی جسکو تو دیکھتا ہے بی بی تھی تھے میں میرا پاؤں اس طلسم پر نادانستی سے
 پڑا اس سبب سے وہ ٹوٹ گیا اور اوس سے مجھے خبر ہوئی میں نے عہد آجکو نہیں بلایا یہ سنکر میں نے
 آگ بولا ہو کر بی بی سے کہا تو بدکار اور سکار ہے اس گھٹاڑی اور رشتی کو یہاں کون لایا بی بی نے
 کہا میں نے نہیں دیکھا شاید اس جلدی میں کہیں سے تمھارے ساتھ لگی ہوئی چلی آئی ہو میں
 نے بی بی کو خوب مارا جس سے وہ ٹپنے اور واہلا کرنے لگی آواز اوسکی گریہ و زاری کی مجھ سے سنی
 نہیں جاتی تھی آخر میں نے وہ کپڑے کہ بعد تمام کے پٹے تھے اوتارے اور اگلے کپڑے پہنا کر اوس
 سیڑھی سے اوپر چڑھ آیا اور اپنے تئیں بہت لعنت ملاست کرنے لگا کہ افسوس تیری نادانی سے
 یہ ظلم اس بی بی پر ہو رہا ہے پھر میں نے اوس آہنی دروازے کو بند کر کے مٹی سے چھپا دیا اور بوجھا
 لکڑیوں کا سر پر کچھ کر شہر میں آیا مگر اس اندیشے میں کہ دیکھیے مجھ کو کیا حد یہ ہو چکا ہے بدحواس
 تھا ہر کہیں جب میں مکان پر آیا ورزی مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوا اور کہنے لگا تمھارے گل
 تر در ہا کہ مبادا کہیں حال شہزادی کا تمھاری سنکر یہاں کے حاکم نے
 جمع و ملاست پھر آئے میں نے اوسکی بہت شکر گزاری کی لیکن وہ حال کہ
 سے مطلق نکلا اور اپنے مجھے میں جا کر نہارون لعنت ملاست اپنی اس
 میں اسی غم میں تھا کہ ورزی نے مجھ سے آکر کہا کہ ایک بڈھا جسکو میں پہچانتا
 میں صھاری ہاتھ میں لیے ہوئے آیا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے ان دونوں
 چیرون کو راہ میں پایا ہے کوئی تمھارے ہمراہیوں سے کہ جنکے ساتھ تم لکڑیاں کاٹنے جایا کرتے تھے
 معلوم ہوتا ہے چل کے اپنی چیز کو بچان کرے آؤ وہ بے تمھارے نہ دیکھا یہ سنتے ہی میں سر سے

پانچون تک کانپنے لگا ورنہ اس کے سبب خون کہیں نہ پڑھا بنو زمین سے اوس کے جواب میں کچھ
 نہیں کہا تھا کہ ایک بار گی زمین میرے حجرے کی شق ہو گئی اور وہ پڑھا کھڑی اور رستی میری سی
 ہو کے وہیں ظاہر ہوا اور حقیقت میں وہ پڑھا وہی جن تھا پھر اوس نے کہا میں جن ہوں تو اس
 ابلیس کا جو بادشاہ سب جنات کا ہے اور اوس گھڑی اور رستی کو دکھا کر کہتا تیری ہے یا نہیں
 یہ کہہ کر وہ مجھ کو حجرے سے باہر کھینچ لایا اور دفعۃً آسمان کی طرف سے کر اس شدت سے آتی باندی
 پر ایک سٹے میں اوڑا لے گیا جس کے چوٹے میں مہینوں گذر جاتے پھر اوس نے زمین پر اوڑا کر ایک
 سجھو گرماری وہ زمین بھٹ گئی وہ بٹھے لیے ہوئے اوس میں سما گیا ایک ساعت کے بعد چٹنے
 اپنے تئیں اوس جاو کے محل میں روبرو اسی شہزادی خبرہ ابونی کے پایا مگر افسوس کہ اس
 برہنہ خون آلودہ زمین پر سہل قریب مرنے کے زار زار روتے دیکھا پھر اوس جن نے مجھ کو شہزادی
 کا حال دکھا کر کہا اسے بے حیایہ تیرا عاشق ہے اوس نے کہا میں تو اس کو نہیں جانتی جن نے
 کہا بیچ کتنی ہے شہزادی نے کہا تو چاہتا ہے کہ میں دروغ کہوں پھر جن نے اپنی تلوار شہزادی
 نصیر جن کی شہزادی خبرہ ابونی کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کی اور تیرہ فروش کی غشی



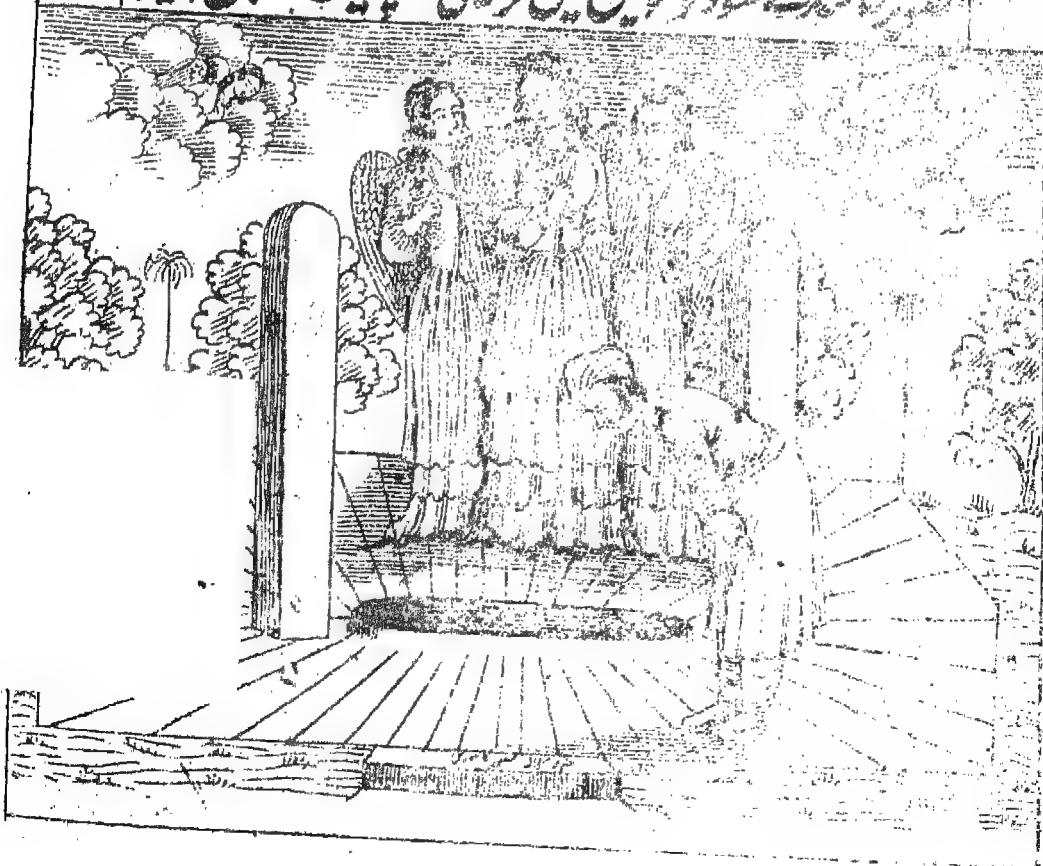
کو دے کر کہا اگر تو نے اسکو بھی نہیں سنا ہے تو اس تلوار سے اسکا سر کاٹ ڈال شہزادی نے
 کہا مجھ میں اتنی طاقت کہاں ہے کہ تلوار کو اٹھا سکوں اور سوار کے کیونکر ایک بگیناہ کو قتل
 کروں جن نے کہا تیرے اسکار کرنے سے صاف گناہ اور لگاؤ ثابت ہوتا ہے پھر جن نے پھر کے مجھے
 کہا تو اسکو جانتا ہوا اسکو آگے دیکھا ہے میں نے بھی اسکا صاف کیا اسنے کہا اگر تو سچ کہتا ہے
 تو اس شہیر سے اسکا سر کاٹ ڈال لی بی بی نے میری طرف دیکھ کر اشارے سے کہا میں قریب ایک
 ہوں اپنی جان بچانے کے واسطے جھگو مار ڈال مجھکو بڑا قلق ہوا پھر میں نے تلوار کو ہاتھ میں لیا
 جن کے کہا میں اسکو جسے نہ جانوں نہ پہچانوں کیونکر قتل کروں خصوصاً ایسی بی بی کو کہ گھڑی
 ساعت ہو رہی اب جو تیرا جی چاہے وہ میرے ساتھ کر میں تیرے قابو میں ہوں مگر مجھے یہ ہرگز
 نہوگا جن نے کہا تم دونوں باعث میرے شخصے کے ہوے یہ کہہ کر اس ظالم نے دونوں ہاتھ اس
 شہزادی کے کاٹ ڈالے پھر اسی وقت وہ شہزادی جان بحق تسلیم ہوئی یہ حال دیکھ کر مجھے
 غش آگیا پھر جب ہوش میں آیا تو میں نے اس جن سے کہا اب جلد مجھے بھی قتل کر اسنے کہا کہ
 عالم جنات میں یہ دستور ہے کہ جب کسی عورت پر بدکاری کا شبہ ہوتا ہے تو اسے جان و مال ڈالتے
 ہیں مجھکو میں بسبب بہہ کے کہ تو اجنبی ہے مار نہیں سکتا تیری سزا یہی بہت ہے کہ مجھکو کوئی جانور
 بنا کر چھوڑ دوں اب جس جانور کا قالب تو پسند کرے اسی قالب میں مجھکو مسخ کر ڈالوں میں نے کہا
 اسے بڑے قوی جن جیسا کہ تو نے میری جان بخشی کی ہے اسید وار ہوں کہ مجھکو بصورت انسان
 کے رہنے دے مجھے کسی جانور کے قالب میں مسخ نہ کر میں ہمیشہ تیرا شکر گزار رہو گا جیسا کہ ایک نیک
 آدمی نے اپنے ہمسایے کا کہ اسنے اس کے ساتھ بہت بُرائی کی تھی قصور معاف کر کے اس کے
 ساتھ اسلوگ کیا تھا جن نے پوچھا کہ دونوں ہمایوں میں کیا معاملہ گذرا تھا میں نے بیان کرنا شروع کیا

قصہ حاسد اور محسود کا

میں دو شخص رہتے تھے اور دروازہ ایک کے گھر کا دوسرے کے دروازے سے
 مل تھا ایک اون میں سے دوسرے پر حسد کیا کرتا محسود نے چاہا کہ اس گھر کو چھو کر دور جا کر
 تاپہ حسد دور ہو جائے باوجودیکہ محسود ہمیشہ حاسد کے مسلک ہوتا مگر وہ حسد سے باز نہ آتا یہاں تک
 کہ محسود وہ گھر اور اسباب بچکر دوسرے شہر میں ایک مکان مول لیکے جا رہا اس مکان میں ایک

فقیروں کو رکھ کر ہمیشہ مجلسین اور عرس بزرگوں کا کیا کرتا یہ خبر شہر میں مشہور ہوئی پہلے عوام اوسکی صحبت سے فیضیاب ہوئے پھر نزار باخلق دور دورے آنے لگی اور اوس سے دُعائے خیر واسطے حصول مقصد کے چاہنے لگی حتی کہ خبر اوسکے کرامات کی اوس حاسد کو پہونچی حاسد نے بڑا بیچ کیا اور اوسکو اوتیت دینے وہاں پہونچا اور خانقاہ میں جا کر اوس سے ملاقات کی وہ اپنے ہمسایے قدیم کو پہونچا کہ بتا دے عرض کیا چاہتا ہوں درویش با صفا اوسکے ساتھ تنہا کیا جب حاسد اوسکو خلوت میں آپ سے عرض کیا چاہتا ہوں درویش با صفا اوسکے ساتھ تنہا کیا جب حاسد اوسکو تنہا پایا تو جھوٹی باتیں بنا کر اوس کے کتنا شروع کین اور باتوں میں مشغول کر کے اوس کو یوں کے پاس لے گیا اور پوچھتے ہی صوفی کو کہنوں میں ڈھکیل دیا اور وہاں سے چھپ کر بھاگ گیا اور دل میں نہایت خوش ہو کر کہا اب ہمیشہ کو میری خاطر جمع ہوئی وہ درویش بڑا

حضور حاسد کے محسود کو کہنوں میں گرائیگی اور پر یون کے جمع ہونگی



خوش نصیب سپریوں سے مراد اس کو نہیں کے کرنے میں بھی کچھ مصالحت میرے لیے ہوگی پھر اس نے
 اندر بٹھا دیا درویش سوچا کہ اس کو نہیں کے کرنے میں بھی کچھ مصالحت میرے لیے ہوگی پھر اس نے
 چاروں طرف نظر کی کوئی دکھائی نہ آیا تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک آواز سنی کہ کوئی شخص دوسرے
 سے کہتا ہے کہ تم اس بزرگ کو جاتے اور دوسری آواز آئی کہ نہیں پھر پہلے گئے اسے کہ یہ انسان
 کمال صاحب مروت اور مخیر ہے اپنا شہر چھوڑ کر یہاں سکونت اختیار کی تھی تاہم سایہ کے شہر و مسافر
 سے نجات پائے اس شہر میں خدا نے اسے بڑا رشید دیا حاسد نے زیادہ حسد کیا اور اس شہر میں آیا
 اور فریب سے اس کو اس کو نہیں میں ڈال دیا اگر ہم مدد نہ کرتے تو یہ بیشک ہلاک ہوتا کل بادشاہ اس شہر کا
 اسکے پاس آ کے اپنی بیٹی کے اچھے ہونیکلی در خواست کر گیا دوسرے نے پوچھا شہزادی کیا بیار ہے
 پہلے نے کہا شہزادی پریمون جن بنیاؤں کا عاشق ہے اس سبب سے وہ ہمیشہ بیمار رہا کرتی ہے
 اور مجھے طریق اچھا کرنے کا معلوم ہے اور وہ کمال بہت آسان ہے اس درویش کے گھر میں ایک
 سیاہ بلی ہے جسکی دُم کے سرے پر مقدار درم کے سفید داغ ہے اس جگہ سے یہ درویش سات بال
 اوکھڑ کر اپنے پاس رکھے اور بروقت اون بالوں کو آگ میں جلا کر اوسکی دھونی شہزادی کی ناک میں
 دے فوراً وہ اچھی ہو جائیگی اور وہ جن بھر کبھی نہ آئیگا درویش نے اون سب باتوں کو خوب یاد کر لیا
 جب صبح ہوئی درویش نے کنوئیں کے کھنڈانوں میں بانوں رکھا ہوا آب سانی تمام اوپر چڑھا یا سب
 فقیر کہ ڈھونڈتے پھرتے تھے اوسکو دیکھ کر کمال خوش ہوئے اس نے سب سرگزشت بیان کی پھر
 اپنے حجرے میں گیا تھوڑی دیر میں سیاہ بلی آئی درویش نے اوسکو بیکر کر سات بال سفید داغ سے
 چھوڑے علی الصبح بادشاہ شہر درویش کے گھر کی سرداروں کے ساتھ
 رنے اپنے حجرے میں گئے گیا بادشاہ نے کہا انے شیخ ازرومی کشف کے
 ہوا ہوگا اگر تمھاری دُعا سے شہزادی اچھی ہو جائے تو گویا میری
 شہزادی کو یہاں بلو الدین تو میں بفضلہ تعالیٰ اوسکو اچھا کروں بادشاہ
 و اصول نے اوسکا منہ اس طرح سے چھپایا تھا کہ نظر نامحرم کی نہ پڑے
 درویش نے وہ سات سفید بال آگ پر رکھ کر اوسکی دھونی شہزادی کو دی پھر اس عمل کے سمیون
 بن ڈیڑم چلا آیا اور بڑا شور و غل کر کے شہزادی کو چھوڑ دیا شہزادی بالکل اچھی ہو کر ہش میں آئی

اور عجیب منہ اپنا چھپا لیا اور پوچھے لگی کہ اس جگہ پر جب سلا یا سلطان نے نہایت خوش ہو کر
 شہزادی کو گلے لگایا اور انکھیں چومیں پھر درویش کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور اپنے سرداروں کے
 پوچھا کہ اس درویش سے کیا سلوک کروں سرداروں نے بالاتفاق کہا انب تو یہی کہ حضور شہزادی
 کی شادی اس بزرگ کے ساتھ کروں بادشاہ نے شادی اوسکی درویش کے ساتھ کر دی بعد تھوڑے
 عرصے کے وزیر اعظم وہاں کام کر گیا بادشاہ نے درویش کو وزیر اول اپنا مقدر کیا پھر بادشاہ بھی مر گیا
 پس وہ درویش بجائے اسکے بادشاہ ہوا ایک دن مع اپنے ارکان و دولت کے سوار جاتا تھا ناگ کہا
 اوسنے اپنے خوشن کو درمیان اڑو حاتم کے دیکھا اپنے وزیر سے کان میں کہا کہ فلاں شخص کو بد بھی
 میرے پاس لے آؤ ورنہ غوراً اوسکو حاضر کیا بادشاہ نے کہا اے دوست میں تجھ کو دیکھ کر نہایت خوش
 ہوا پھر اوسے ایک نزارا شرفی اور پیش گھڑی پوشاک حاسد کو دین اور ایک ہیرا سپاہیوں کا اوسکے
 ہمراہ کیا کہ بحفاظت تمام اوسکے گھر پہنچا دیں اسے بی بی جب میں نے اس حکایت کو تمام کیا اپنی مجلس
 کے لیے کہا اور اوس جن سے بہت مشت اور سماجیت کی نگرا اوس خبیث نے میرے حال پر ذرا بھی رحم
 نہ کیا اور مجھ کو دور سے پکڑا اور اوس مکان گنبد دار سے جو تنخانے کے اندر تھا لیکر اوپر کو بہت بلند اوڑا
 تصویر حسن کی شہزادے کو بزور سحر تبدیل بنانے کی



پھر چوٹی پر ایک پیار کی اوترا اور وہاں سے ایک مٹھی خاک لیکر کچھ الفاظ اور سپر پڑھ کر چلا گیا۔
یہ سمجھا پھر اوسکو میرے اوپر ڈال کر کہا صورت انسان کی چھوڑا اور شکل بندر کی بن جائیہ پھر پھر کر کے
وہ بے ایمان غائب ہو گیا اور میں بندر بن گیا اور نہایت مضطرب ہوا کہ میں کس جگہ ہوں اور میرے پاس
کا مالک کس طرف اور کتنی دور ہے اور کہاں جاؤں اور کیا کروں بہر کیف پیار سے اوتر کر ایک ٹھکانہ میں
آیا اور ایک مینے تک اوس میں سفر کیا آخر کتنا رے سمندر کے پہونچا اور ایک جہاز دیکھ کر جا ہا کہ کسی
طرح اوس پہونچوں ایک شاخ کو درخت سے توڑ کر گھسیٹتا ہوا کٹارے پر لے گیا اور اوسکو وریا میں ڈال کر
اوس پر چڑھ بیٹھا اور دونوں ہاتھ سے دو لکڑیاں پکڑ کر کہنے لگا جب جہاز کے نزدیک پہونچا اہل جہاز
مجھ کو اس نہایت میں دیکھ کر نہایت تعجب ہوئے میں جہاز کے رستے پکڑ کر اوپر چڑھ گیا چونکہ مجھ میں قوت
گویائی کی تھی اس سبب سے اپنا حال کسی سے کہہ سکتا تھا اور کہاں یاں سے ہر ایک کی طرف دیکھتا
تھاسب سو اگر جہاز کے رہتا میرا جہاز میں بد میں سمجھتے کہ بباد انخواست اس میون نامیون کی کوئی
صدہ یا آفت ہمارے جہاز پر لائے بدینو جب بد متوجہ میرے دفع کرنے کے ہوئے ایک نے کہا ابھی
ایک لمحہ مار کے مارے ڈالتا ہوں دوسرے نے کہا مارہ جاؤ میں اسے تیرے مار ڈنگا تیسرا بولا میں
وریامین ڈالے دیتا ہوں غرض سب درپے میری ہلاکت کے تھے قریب تھا کہ مجھ کو کچھ صدہ پہونچے
میں دوڑ کر کپتان جہاز کے پاس گیا اور اس کے قدموں پر گر کر واسن اوسکی تباہا پکڑ لیا اور زبان
حال عرض کیا کہ مجھے بجا اور پناہ دو اور بے اختیار میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو کر کپتان
تس کھا کر سب سے تاکید اکیا کہ خبر دار کوئی اس بندر سے نہوے پھر اوسنے ایسی محافظت کی کہ مجھ کو ذرا
تکلیف نہ پہونچی گو کہ میں قادیات کہنے پر تھا مگر اشاروں سے اوسکی شکر گزاری کیا کرتا اور وہ میرے
میں مجھے بہت خوش رہتا پچاس روز کے بعد جہاز ایک بہت بڑے بندر تجارت میں پہونچا
اور دارالریاست ایک بادشاہ عظیم الشان کا تھا پھر ولنگر کرنے جہاز کے بہت لوگ
باجرون کے تھے کشتیوں پر سوار ہو کر سبار کبا دیئے آئے اور چاروں طرف سے جہاز کو
ھیر لیا ہر ایک اپنے دوست سے حالات سفر اور عجائب و غرائب وریا اور شہروں کے پوچھتا
اس واسطے کہ وہ جہاز بہت دور دور ملکوں اور شہروں میں گیا تھا اور منجملہ ان کے سردار یا شاہی
تاجرون کو بادشاہ کی طرف سے کہتے تھے کہ بادشاہ تمہارے آنے سے بہت خوش ہوا اور فرما تا ہے کہ

جو تم پر یہ خوش خلی کا امتحان کرے اور یہاں کا وزیر اعظم جو یہ صفت ہو وہ تم کو یہاں ہے بادشاہ قد شہ ناس ہو
 اوس کے غرض سے نہایت مہموم رہتا ہے اور تم کو یہاں ہے کہ جو شخص شل وزیر سابق کے خوش نویس
 ہاتھ آئے گا وہی خلعت وزارت پائیگا اور اب تک کوئی شخص نہیں ملا اس واسطے اس کا غد کو تھامے
 پاس بھیجا ہے جب سردار اس بات کو چکا میں نے اس کے ڈر کر اوس کا غد کو اوس کے ہاتھ سے لے لیا
 وچر وار کے سب اہل جہاز اس میں شور و غل کر کے کہتے تھے کہ یہ ہماری اس کا غد کو یا تو بھارے گا
 یا ویریا میں پھینک دیگا مگر جب اوتھوں نے دیکھا کہ میں نے کاغذ کو اچھی طرح لیکر اشارہ کیا کہ میں ہر
 لکھنو کا سب کا خود تھپ سے بدل گیا اس واسطے کہ اوتھوں نے ہر باغیہ میں بھی کسی بندہ کو بھجے ہوئے
 تھے لکھا تھا اور میری لیاقت سے محض ناواقف تھے چاہا کہ کاغذ میرے ہاتھ سے چھین لین مگر یہاں
 نے میری حمایت کر کے کہا تمہارا اسکا امتحان کرنے دو اگر اسے کاغذ کو خراب کیا تو میں اسکو سزا دوں
 اور اگر اسے خوب لکھا تو میں اسے بجائے اپنے فرزند کے پرورش کرونگا مجکو قاعدے سے معلوم
 ہوتا ہے کہ کاغذ کو خراب کر لکھا بعد اس گفتگو کے میں نے قلم کے چار قسم کی چار باغی اس خوبی سے
 لکھیں کہ کوئی اوس طرح لکھ نہ سکتا تھا جب میں لکھنے کا سر وار سے لکھا بادشاہ کے حضور میں گذرانا بادشاہ
 نے اودن سب نوشتون سے کہبت اوس کاغذ میں بطور نمونے کے لکھے ہوئے تھے میرے خط اور شمار
 کو نہایت پسند کر کے اپنے سرداروں سے کہا ایک بہت بھاری خلعت لے جا کر اوس شخص کو جس نے یہ
 لکھا ہے سناؤ اور گھوڑے پر سوار کر کے آؤ وہ سردار مسکرایا بادشاہ بہت طیش میں آیا اوسے عرض کیا
 خداوند کا شب اس خط کا میںوں ہر بادشاہ نہایت تعجب ہوا اور افسردہ سے کہا کہ
 کو میرے حضور میں لاؤ سردار جہاز پر پھر گئے اور حکم بادشاہ کے کہتاں کو آگاہ کہ
 پھر مجھے ایک قبا کا چوٹی کی ہنسا کر گھوڑے پر سوار کیا اور ہر بادشاہ اہلکاروں
 آنے کا بیٹھا اور میرے اغراض کے واسطے سب قسم کے آدمی جمع کیے شہر کے چ
 عورت میرے دیکھنے کے لیے کوٹھوں اور راہوں میں جمع ہوئے لوگ بگھے د
 مجھے غرض جب میں دیوان خاص میں ہوں بادشاہ کے حضور میں تین بار تسلیمات اور کورٹ
 سجا لاکر مودب استادہ ہوا حاضرین یہ حال دیکھ کر تعجب ہوئے کہ بے توجہ تک ایسا بند نہیں دیکھا

میرا چہرہ وہاں سے سب سے زیادہ خوبصورت لہے لہے مکان میں جا کر چہرہ
 منسوب فرمایا اور مجھ کو اشارے سے واسطے کھانا کھانے کے بلایا آداب بجا کر میں دسترخوان پر بیٹھنے
 اور پسے بیٹھا اور کھانا شروع کیا بعد فراغت میں نے ایک قلمدان اشارے سے منگوایا جب قلمدان
 آیا میں نے کاغذ لیکر ایک قصیدہ جلد شکر گزاری میں بادشاہ کی لکھا اور گزرا نا بادشاہ تھوڑے سے
 زیادہ ہوا بعد اسکے دور شراب کا چلا بادشاہ نے ایک گلاس مجھے دیا میں نے اسے پیکر کچھ شہار
 اور تازہ مضمون کے پریمہ لکھ کر گزرا نے اور اون اشار میں میں نے اپنا حال مضامین اور آرام و چین
 کا جو بدولت اوس بادشاہ قدر دان کے مجھے ظاہر کیا بادشاہ نے اسے پڑھکر کماشل اس پوزنہ
 کے کچ کوئی صاحب کمال آدمی دنیا میں نہیں پھر بادشاہ نے شطرنج منگوائی اور مجھے بادشاہ پوچھا
 کھیلنے کو جی چاہتا ہے میں نے کنایتہ عرض کیا میں کھیلنے کو حاضر ہوں غرض پہلی بازی بادشاہ
 جیتا اور دوسری تیسری میں نے جیتی بادشاہ کو دو بازی کے ہارنے سے ملال ہوا میں نے اسکی
 تسلی کے واسطے شعر اس مضمون کا لکھ کر گزرا نا دو پہلوان مسلح قوسی بازو دین بھر لڑکے شام کو
 باہم صلح کی اور شب کو اسی جنگ گاہ میں آرام کیا بادشاہ یہ سب امر دیکھ کر حیران ہوا اور مضامین
 سے کہا میں نے کسی بندر کو ایسا قابل اور حاضر جواب ندیکھا نہ سنا پھر اپنی بیٹی ملکہ حسن کو بلوایا کہ وہ بھی
 اس تماشے کو دیکھے شہزادی داروغہ محل کے ساتھ بادشاہ کے حضور میں آئی اور مجھے دیکھتے ہی اپنے
 منہ پر نقاب ڈال لی اور بادشاہ سے عرض کیا حضرت آپ مجھ کو نا محرموں کے سامنے بلاتے ہیں بادشاہ
 نے فرمایا بیٹی اس جگہ سوا تھا ہے خواجہ سرا کے اور کوئی نہیں شہزادی نے عرض کیا یہ بندر حقیقت
 کا بیٹا ہے جادو کے سبب سے بندر ہو گیا ابلیس کے نواسے نے ہمارا دل
 بیٹی بادشاہ ابو تیمورس کی تھی اس شہزادے کو جادو سے پوزنہ بنا ڈالا
 ے پوچھا کہ یہ بات سچ ہے میں نے اشارے سے کہا درست ہے پھر بادشاہ
 ہی اتنے کیونکر دریافت کیا شہزادی بولی آپ کو یاد ہو گا جب میرا دودھ
 کے لیے ایک ضعیفہ مقرر کی گئی تھی جادو میں وہ کامل تھی اسے مجھ
 شہزاد جادو کے تسلیم کیے مجھ میں اتنی طاقت ہے کہ تمہارے دارالامارت کو یہاں سے اٹھا کے سندھ
 میں ڈال دوں مجھ کو حال اون کو کون کا جو مسو رہن خوب معلوم ہے میں نے ایک ہی تر دیکھنے سے

اسے پہچان لیا کہ یہ شہزادہ ہے بادشاہ نے کہا اسے بیٹی تمہیں اتنی قدرت ہے کہ اس شہزادے کو بصورت اصلی بنا دو شہزادی نے کہا البتہ میں بنا سکتی ہوں بادشاہ نے کہا تم اسکو صورت اصلی میں لاؤ تو میں اسکو اپنا وزیر اعظم کر کے تیرے ساتھ شادی کر دوں گا شہزادی اپنے مکان سے ایک چھتری لے آئی اور سپر حرف عبرانی کندہ تھے اور کہا بادشاہ اور خواجہ بہر اس بوزے نسبت ایک مکان محفوظ میں پوشیدہ بیٹھیں پھر ہم تینوں برآمدے میں کہ چاروں طرف اس مکان کے بنا ہوا تھا جا کر بیٹھے اوسے ورمیان اوس صحن کے ایک بڑا دائرہ زمین پر کھینچا اور پڑھنا خبری اور کچھ زبان کلمہ پڑھنا شروع کیا جب پڑھنے لگی دائرے کے اندر جا کر بعض آیات قرآن پڑھنے لگی پڑھتے ہی چاروں طرف اندھیرا ہو گیا اور آثار قیامت دکھائی دینے لگے یہ حال دیکھ کر ہم سب ڈر گئے یہاں تک کہ ہنسنے دیکھا جن نو اسہ اہلیس کا لشکر ایک بڑے شیر بہیت ناک کے ظاہر ہوا شہزادی مقابل ہو کر کہنے لگی اسے ساک تجھے چاہیے تھا کہ میری خوشامد کرتا نہ کہ میرے ڈرانے کے واسطے ایسی شکل تھیں بنا کر آیا اور تو نے بڑی جرات کی شیر نے جواب دیا کہ تو نے اوس عہد و پیمان کو کہ درمیان آدم زاد اور عالم جنات کے باندھا گیا تھا توڑا اور سپر قسمیں شدید دی گئی تھیں کہ کوئی ایک دوسرے کا ایذا نہ پہنچاؤ شہزادی نے کہا اے ملعون عہد شکن تو ہے شیر نے کہا تو نے بڑی جرات کی کہ مجھے یہاں طلب کیا یہ کہہ کر اوسنے اپنے منہ کو پھیلا یا اور چاہا کہ شہزادی کو نگل جائے مگر وہ بڑی ہوشیار تھی تیجھے ہٹ گئی اور ایک بال اپنے سر کا اٹھ کر دو چار لفظیں اوسپر پڑھیں بال تیر تلوار بن گیا شہزادی نے شیر کو دو ٹکڑے کر کے اوس میدان میں ڈال دیا وہ ٹکڑے شیر کے غائب ہو گئے اور سہرا و سکا بھجوا بن گیا شہزادی سہرا بن کر لڑنے لگی تیجھو عقاب بن کر اڑا پھر سانپ نے بھی عقاب سیاہ بن کر اوسکا تعاقب کیا یہاں تک کہ دونوں عقاب غائب ہو گئے تھوڑی دیر میں زمین ہمارے سامنے کی شہزادہ

سے دو بلیاں سیاہ و سفید نکلیں اور بال دم کے کھڑے لڑکے آپس میں چلاتے

گرگ سیاہ بن کر دوسری بلی کی طرف دوڑی وہ بلی کیڑا بن گئی اور اوس کیڑے

اند کر کہ اوسی وقت درخت سے کنارے ایک نہر کے گڑھا تھا اپنے تئیں چھپایا انا بڑھتے رہے

مانند بڑے کہ وہ کہے ہو گیا اور ہوا پراوڑا اور برابر بلند می برآمدے کے جا کر حید بار اوھرا و دھڑکیا

آخر زمین پر گر کر بھٹ گیا اور بہت ٹکڑے اوسکے ہو گئے وہ گرگ خود س بن کر انا کے دانے چھنے لگا

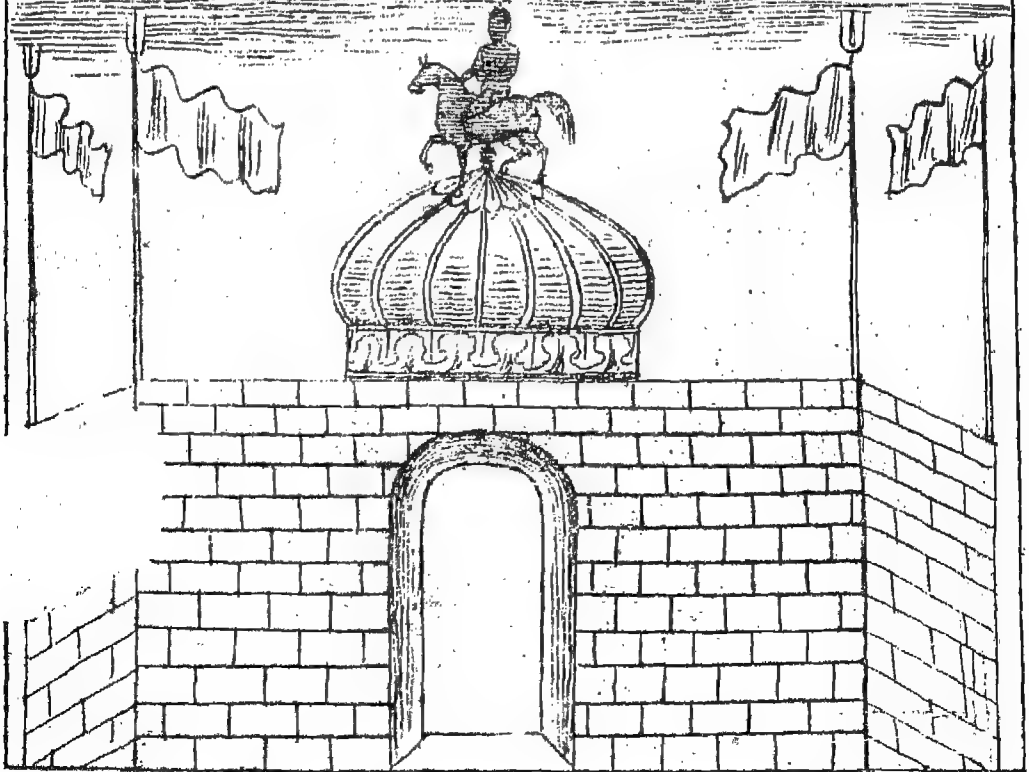
اور جلد جلد ایک ایک دانہ نکلتا شروع ہوا جب دانے کھا چکا تب وہ پھر پھینکا کہ ہماری طرف آیا اور بڑے شور و غل سے آواز کی گویا وہ پوچھتا ہے کہ کوئی دانہ انار کا اور تو باقی نہیں رہا اور چاروں طرف دھونڈتھا پھر مانتا تھا کہ ناگاہ ایک دانہ کنارے نہر کے پڑا ہوا دیکھا دوڑ کر چاہتا تھا کہ اس کو بھی ٹھک جاسے اتنے میں وہ دانہ نہر میں جا کر چھوٹی مچھلی بن گیا مرغ بھی نہر میں گیا مچھلی اور مرغ دو گھڑی تک نہر کے اندر رہے ہمیں کچھ حال معلوم نہ ہوا کہ دونوں کیا ہوئے پھر تھوڑی دیر کے بعد ایک آواز ٹہپ آئی پھر جن اور شہزادی دونوں بالکل آگ ہوئے اور ہر ایک منہ سے شعلے نکال کر دوسرے کی طرف پھینکتا اور باہم حملہ کرتا تھا یہاں تک کہ آگ نے سب کو گھیر لیا ہم اڑنے لگے کہ اس آگ سے یہ سب نکل ابھی جل جائیگا اس باب میں جن شہزادی کے مقابلے سے باز رہ کر اوس برآمدے کی طرف آیا جہاں ہم سب بیٹھے تھے اور شعلے اپنے منہ سے نکال کر ہماری طرف پھینکنے لگا قریب تھا کہ ہم سب جل کر راکھ ہو جائیں اتنے میں شہزادی دوڑ کر آئی اور ہمیں ادب سے ہاتھ سے بچا کر دور بھگایا تاہم جن کی شعلہ افشانی سے باو شاہ کا سنہ مجلس گیا اور داروغہ خواجہ ہزارو

تصویر شہزادی اور جن کے سحر کی لڑائی کی



جل جہن کرالھ ہو لیا اور ایک بارہ اس اور میری آسمانی کا جس سے وہی اللہ جاتی رہی ہم دونوں
 نہایت مضطرب تھے کہ آواز فتح کی پہننے سنی اور ملکہ حسن اپنی شکل میں بکر ہمارے پاس آئی اور وہ جن
 جگہ لڑا کہ ہو گیا پھر شہزادی نے جلدی سے ایک پیالہ پانی کا منگوایا اور اوپر کچھ بڑھکر تھوڑا پانی
 مجھ پر چھڑکا اور کہا اگر تو جادو کے سبب سے یہاں ہو گیا ہے تو اپنی شکل اصلی میں جیسا کہ آگے تھا ہو جا
 میں فوراً انسان بن گیا سوا دہنی آنکھ کے اور کسی عضو میں میرے نقصان نہ تھا میں نے چاہا کہ شہزادی
 کی شکرت گزاری کروں مگر اسے بادشاہ سے کہا میں اگرچہ جن پر غالب آئی مگر میرا کام تمام ہو چکا اس
 آگ نے کہ لڑائی میں انفر و خستہ ہوئی تھی میرے بدن کو جلا دیا کوئی دم میں نہ چھو جلا کر خاک کر دی گئی اگر وہ
 ایک دانہ انار کا بھی مجھے جس وقت کہ میں مرغ بنی ہوئی تھی نہ چھوٹتا تو پھر کچھ صدمہ نہ بھگوا اور نہ تنگوا
 پہونچتا شہزادی جب یہ حال دیکھی بادشاہ نے بافسردگی کہا اے بیٹی اپنے باپ کا حال بھی دیکھو گو
 زندہ ہوں مگر تم میرا مجلس گیا ہے اور تمہارا خواجہ سرا تو بالکل جگہ تمام ہو گیا اور یہ شہزادہ کہ جسکو
 تم نے آدمی بنایا وہی آنکھ سے کانہ ہو گیا ہے یہ کہہ کر بادشاہ اور ہم روئے لگے یکایک شہزادی بھاری
 کہ جلی جلی پھر ایک آن میں جل کر تودہ خاک ہو گئی بی بی میں کچھ اور سوقت کے غم و الم کا حال بیان
 نہیں کر سکتا میں نے ملکہ حسن کو اس حال میں دیکھ کر کہا کاش میں بندہ بلکہ سگ تمام عمر بنا رہتا تو
 بہتر تھا اس سے کہ شہزادی میری محنت اس طرح سے ہلاک ہوئی اور او دھربادشاہ روئے پینے لگا
 سینان تک کہ او سکوغش آگیا مجھے خوف ہوا کہ مبادا اپنی بیٹی کے غم میں کہیں ہلاک ہو جائے ماتم
 سے قیامت برپا ہوئی سب سردار اور خواجہ سرا دور سے اور بہت تدبیروں سے اسے ہوش و حواس
 میں لائے اور بادشاہ کو ادھاکر اس کے کمرے میں لے گئے اور سب محلوں اور شہ
 ہو گئی ہر طرف سے سوا صدائے ماتم کے اور کچھ نہیں سنائی دیتا تھا سات وا
 شہزادی کا سوگ اور ماتم کیا پھر جن کی راکھ کا ڈھیر انھوں نے ہوا پراوڑا
 کو ایک قیمتی کپڑے کی پھیل میں بھر کر وہاں پر دفن کیا اور اوپر ایک بہت
 بادشاہ شہزادی کے غم میں ایک مہینے تک بیار تیار ہا ہنوز نصحت نپائی
 شہزادہ میری بیٹی تیرے ہی سبب سے فوت ہوئی اور او سکا داروغہ جل کر مر گیا میں مرتے
 مرتے بچا یہ سب باعث تیری نحوست کا ہے اب میں کسی طرح نہ بکھو دیکھ نہیں سکتا اور یہاں تیرے

مگر دوسرے روز ہوا کم ہوا میان تمام ایک سیر ہوئی اور گرد و روز تک واسطے لینے غبار غبار
 کے توقف کیا بعد اسکے جہاز پر سوار ہوئے اور ستر صد گے کہ دس روز کے عرصہ میں خشکی میں ہو چکی تھی
 اور بسبب طوفان کے معلوم تھا کہ جہاز کس طرف جلتے ہیں معلوم نہ کیا ایک خلاصی کو اوپر مستول کے
 چڑھایا حال سمیت کا معلوم کر کے وہ بچے اور بچہ اپنے بچہ اور پیا اور آسمان کے کچھ نہ دیکھتا تھا مگر
 بعد غور واپسی طرف ایک سیاہی بڑی دیکھی رنگ نا خدا کے چہرے کا ستیغ ہو گیا گڑبڑی آتا کر پھینکی
 سر پٹنے لگا اور مجھے کہا کہ خداوند ہم سب ہلاک ہوئے اب کوئی تدبیر بچنے کی نہیں یہ کہہ کر وہ زار زار
 رونے لگا سب اہل جہاز سراسیمہ ہوئے مینے نا خدا سے سبب پوچھا اوسنے کہا طوفان ہمارے جہاز کو
 راہ سے برگشتہ کر کے ایسی جگہ لایا ہے کہ کل کے دن دوپہر کو ہمارا جہاز اوس سیلہ میں کو پہنچ گیا اور
 وہ سیاہی کا لاپہار رنگ مقناطیس کا ہے جہاز بہ قریب اوس کے جائیگا تو اوسکی کشش سے سب
 کیلین اور پتھر لوہے کے اوس پہاڑ سے جا چسپن گئے اور جہاز غرق ہو جائیں گے اوس واسطے کہ رنگ
 مقناطیس لوہے کو جذب کرتا ہے پھر اوس نا خدا نے کہا وہ پہاڑ بہت اونچا اور سر شیب ہے اور
 تصویر پتیل کے کند کی مع تصویر اوس پتیل کے آدمی کی جو پتیل کے گھوڑے پر سوار ہے



اوسکی چوٹی پر ایک گنبد پتیل سے بندہ ہے اور وہ بہت گھوڑا تصویر آدمی کی اوسیر سوانا اور وہ دونوں بھی پتیل سے بنے ہوئے ہیں اور ایک تختی سیسے کی کہ اوسپر کچھ حروف ظلم کندہ ہیں اوسکے سینے سے لگی ہوئی ہے لوگ کہتے ہیں کہ وہی تصویر اصل سبب تباہ ہونے جہازوں اور آدمیوں کی ہونا خدا یہ کہہ کر پھر از سر نو روئے لگا اوسکے رونے سے سب لوگ رونے لگے اور مجھے بھی یقین ہوا کہ میری عمر اتنی ہی تھی اور اس جگہ قضا لائی ہے اور ہر ایک شخص اپنے بچاؤ کے خیال میں پراسب آپس میں کہتے تھے کہ جو کوئی ہم میں سے جان برہو وہ سب کا مختار اور وحی و غرض کہ دوسرے دن فجر کو جہاز ہمارا اوس کالے پہاڑ کے مقابل پہونچا ہم سب داویلا کرنے لگے دوپہر کو جبکہ ناخدا نے کہا تھا ویسا ہی ہوا اپنے پہاڑ نے ایسا زور سے جہاز کو اپنی طرف کھینچا کہ سب کیلین اور اسباب لوہے کا پہاڑ سے چٹ گیا اور تختوں کے جدا ہونے سے بڑی آواز حبیب ہوئی فی الفور گیارہوں جہاز ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ایسے گہرے پانی میں غرق ہوئے کہ کسی اسباب اور اہل جہاد کا پتہ نہ لگا مگر خدا کے فضل سے فقط ایک میں زندہ رہا اتفاقاً میرے ہاتھ ایک تختہ جہاز کا لگ گیا اوسکے سہارے سے پہاڑ کے نیچے خشکی میں ایسی جگہ صحیح و سالم پہونچا جہاں قادیون کے نشان مانند زینے کے بنے ہوئے تھے وہ راہ پہاڑ پر جانے کی تھی میں نے شک خدا بجا لا کر پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا راستہ نہایت تنگ ہوا سخت ہر کیف میں بخیریت اوس پہاڑ پر چڑھ گیا اور گنبد کے اندر جا کر خدا کا شکوہ بجا لایا رات کو اوس گنبد میں سو رہا وہاں خواب میں ایک پیر مرد متبرک کو دیکھا کہ کہتا ہے اے عجب جب تو بیدار ہو تو کوشش کر کے زمین انبوذ نمون کے نیچے کی گھوڑا اوس میں سے تو ایک کمان پتیل کی اور تین تیر سیسے کے کہ خلائی ساعت میں واسطے ضرر پہونچانے آدم زاد کے بنائے گئے ہیں پاویگا اون تین تیروں سے آدمی کی تصویر کو ارہے مارتا کہ وہ تصویر دریا میں اور گھوڑا تیرے قدموں کے پاس گر پڑے پھر تو اوس جگہ جہاں سے تو تیر و کمان پاویگا گاڑ دیکھو جب تو یہ کام کر چکے گا تو دریا بہت طغیانی ہوگی کہ نیچے اس گنبد کے آہونچے گا اور جب دریا اس مرتبے پر پہونچے گا ایک ایک چھوٹی سی کشتی کنارے دریا کے نزدیک تیرے آگے گی اور اوس کشتی میں ایک نلک پتیل کا بیٹھا ہوا کشتی کو تیرے پاس لائے گا تو جہاز اوس کشتی میں بیٹھ جائیو وہ تجھے دس دن کے عرصہ میں لے

دریا سے اور دریائے
سفر بھر میں خدا کا نام یہاں تک کہ وہ پیراں با
انکھ کھل گئی اور میں اس خواب
کی تعبیر سے نہایت خوش ہوا۔ میں نے مجھ کو جو کہنے اور بزرگ کے زمین کو کھودا وہاں سے تین تیر اور
کمان پانی اور تیروں سے اس تصویر کو ماریت سے تیر کے گلے سے وہ سوار تصویر کا دریا میں
گرا اور گھوڑا میرے قدموں کے پاس آ پڑا اور سکون میں نے اس جگہ جہاں سے کمان اور تیر پائے
تھے دفن کیا پھر وہ دریا بڑھتے بڑھتے نیچے اس گنبد کے آگے اور ایک کشتی دور سے میری طرف
آئی اور اس پر ایک آدمی پستل کا بیٹھا تھا میں نے جناب باری کا شکر کیا کہ میرا خواب سچا ہوا جب
تصویر کشتی عجیب کی مع ملاح عجیب صورت اور سوار ہوئے شہزادے کی



کشتی کنارے آ پہنچی میں اس پر سوار ہوا اور مجھ کو اس کے کہنے کے خدا کا نام
نودن کے غرض میں بلا توقف اس کشتی کو بہت دور لے گیا میں بہت بخ
و کچھ خوش ہوا اور تصویر کیا کہ اب جلد اس مصیبت سے نجات پاؤں گا۔ میں نے
بہا لہا بچھو نام لینے خدا کے وہ کشتی اس آدمی سمیت غرق ہو گئی اور میں پانی کی سطح پر پیرنے لگا۔

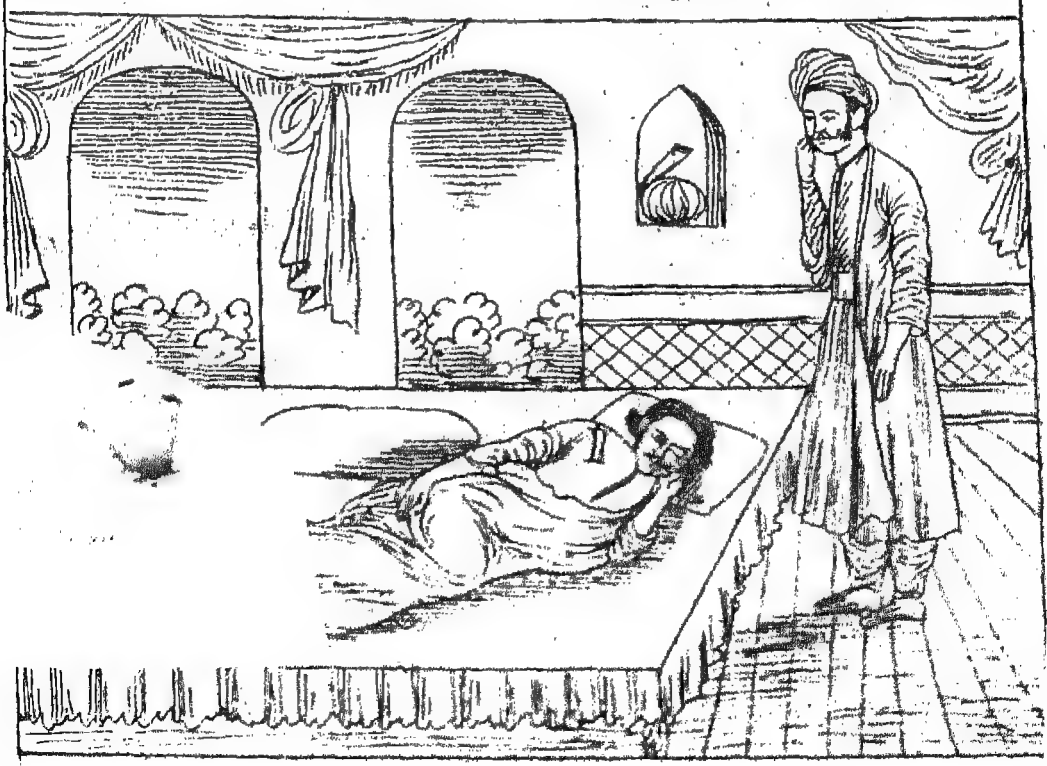
نہ ہوتا تھا کہ کدھر جاتا ہوں بہتا تیرتا اسی طرف جاتا تھا آخر تھک گیا طاقت نہ رہی اور اپنی زندگی
 سے ناامید ہوا اسی حالت میں کچا کیک ایک ہوا تیز چلی اور دریا شدت سے موج مارنے لگا چنانچہ
 ایک بڑی موج نے میرے تئیں اڑھٹھا کر پایا ب میں ڈال دیا میں جلد کھل آیا دریا کے نکلتے ہی میں نے
 کپڑے پھوڑ کر نکھائے پھر اونکو پہنکر ادھر ادھر چلنا شروع کیا بہت دخت میوہ دار وہاں نظر
 آئے اس سے معلوم ہوا کہ کوئی جزیرہ ویران ہے پھر ریت اور بالو جب دور تک دیکھی تو میں نے جانا کہ
 آگے یہ جزیرہ سمندر تھا اب خشک ہو گیا یہ خیال کر کے میں سب خوشی بھول گیا اور اپنے تئیں خدا کی
 رضا میں جھوڑا تھوڑی دیر میں ایک جھوٹا جہاز دیکھا کہ سب پالون کو اڑھٹا لے ہوئے اسی جزیرے
 کی طرف چلا آتا ہے مجھے یقین ہوا کہ وہ لنگر اسی جزیرے میں کر گیا مگر معلوم نہیں کہ اوس میں لوگ
 دوست ہیں یا دشمن سوچا کہ اپنے تئیں اونکو دکھانا مناسب نہیں اس واسطے ایک دخت پر کبست
 بڑا اور گنجان تھا چڑھ گیا اور اراہہ کیا کہ وہاں سے چھپ کر اون آدمیوں کو جو اس جہاز میں سوار ہیں
 دیکھوں اسی خیال میں تھا کہ اوس جہاز نے ایک کول میں آکر لنگر کیا اور سون غلام پھڑکے وغیرہ
 آلات ہاتھوں میں لے کر جہاز سے اترے اور وسط میں اوس جزیرے کے جا کر ٹھہرے اور ایک جاگیر
 زمین کھودنے لگے یہاں تک کہ اونھوں نے ایک دروازہ پایا وہ جہاز میں سے جا کر طرح طرح کا
 اسباب کھانے پینے اور فرش فروش وغیرہ کا بوجھ باندھ باندھ سرراپوٹھا لائے اور وہاں سے
 جہان کھودا تھا نیچے لے گئے میں نے قیاس سے جانا کہ نیچے اسکے پڑا تہ خانہ بنا ہوا ہے پھر اس جہاز
 میں سب غلام جا کر ایک مرد پیر اور ایک امروائے کے کہ خوبصورت اور چوڑے پنڈرہ برس کی عمر کا معلوم
 ہوا اوس تہ خانے میں وہ سب کے سب اتر گئے اور وہاں سے پھر کر
 مار زمین کو برابر کر دیا اور وہ سب وہاں سے اپنے جہاز پر بھر گئے مگر وہ
 جکو بڑا تعجب گذرا پھر وہ سب جدھر سے آئے تھے او دھڑی چلے
 لیا میں جلد اوس دخت کے نیچے اتر ا اور وہاں گیا جہاں انھوں
 سے رہنے والے اور اوس جگہ کی سرکاری اوسکے ٹھہرا ایک پتھر دو ہاتھ کے مرتع میں کھا
 ہوا تھا جب میں نے اوسکو اٹھا یا وہاں ایک شیر بھی چھپی ہوئی دکھائی دی میں اوس پریشان

نیچے اتر گیا وہاں جا کر وہ بہت بڑا مکان جو اوس میں فرش قالین کا بچھا ہوا اور دلالان
میں اوسکے تکیے نفیس زر و زری غلامان کے چڑھے ہوئے رکھے ہیں اور اوس میں وہ لڑکا بیٹھا ہوا
ہلکا اپنے تئیں جھل رہا ہے اور دو شمعیں موم کی وہاں روشن اور کھانے پینے کی خیرین سب طرح
کی موجود اور گلدستے پھولوں کے رکھے ہوئے وہ جوان مجھے دیکھ کر ڈر گیا اپنے اوسکی تشنگی کو سٹے
کہا کہ صاحب تم خوف ایسے شخص سے کہ جو بادشاہ اور بادشاہ کا بیٹا ہے مگر وہیں کچھ اذیت اور ضرر
نکاوہ ہو گیا دن کا اور تم بڑے صاحب نصیب ہو کہ تقاری تخلصی کے واسطے اس قبر سے کہ نکاوہ زندہ
دفن کر گئے ہیں آیا ہوں مگر پہلے تم مجھے سبب اپنے دفن ہونے کا اس زمین میں ظاہر کرو اوس
جوان نے مجھ کو بیٹھنے کو کہا میں جب اوسکے پاس بیٹھ گیا اوسنے کہنا شروع کیا اے سلطان میرا حال
نہایت عجیب و غریب ہے میرا باپ جو بہری ہے اوسنے اپنی محنت اور ہنرمندی سے بہت دولت پیدا کی
اوسکے سیکڑوں غلام اور کوٹھیاں ہیں اوسنے خاص جہازوں میں سوار ہو کر دور دور کی سیر کی اور
مملکتوں ملکوں پہرے اور جا بجا اوسکے گماستے ہیں لیکن اولاد نہیں رکھتا تھا ایک رات اُسنے خواب
میں دیکھا کہ اوسکے گھر میں پیدا ہو گا لیکن عمر اوشکی بہت کم ہوگی اس خواب سے بیدار ہو کر نہایت
غمگین ہوا پھر کسی دن کے بعد میری مان نے اوسے خبر دی کہ میں حمل سے ہوں خواب تھا اسچنانچہ
ہوا عرض نو فیئنے کے بعد میں پیدا ہوا سب اقربا اور عزیزوں نے بڑی خوشی کی سوا والہ کے کہ سبب
اوس خواب کے نہایت رنج میں تھا آخر اوسنے نجومیوں سے میرا حال پوچھا اوتھوں نے کہا اس
لڑکے کو دو سو تین برس خطرہ جان کا ہے اگر اس برس میں وہ خطرے سے بچ گیا تو پھر بہت برس
تک بچے گا پھر اوتھوں نے کہا کہ ہلکو گردش کو اکب سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بسبب عجب بادشاہ
کے کہ ہٹا کب بادشاہ کہے ایک پتیل کا سواہ جو مقناطیس کے پہاڑ پر رکھا ہے دریا میں گر گیا
اور بعد پچاس دن کے یہ لڑکا عجب بادشاہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا میرے باپ

اس بات سے سو حصہ رنج زیادہ ہوا میری حفاظت کے لیے دن رات مصروف رہا
برس نکو شروع ہوا اوسکے دوسرے دن نجومیوں نے اگر عرض کیا دس دن گذرے
عجب نے اوس پتیل کے سوار کو جسکا ذکر ہے کیا تھا اوس پہاڑ کی چوٹی سے دریا میں ڈال دیا باپ
میرا نہایت غمگین ہوا چاہتا تھا کہ کسی طرح مجھے اس خطرے سے بچائے اور اوسنے پہلے سے میری

حفاظت کے لیے اس خالی خربزے میں زمین کے نیچے اس گھر سے نکلا کہ بعد گرنے کے اس تصور کے پچاس دن تک مجھے اس مکان میں چھپا کر رکھے جب سالہ دن روز گذر گئے چالیس دن کے لیے یہاں لاکر بکھڑا رکھا بعد چالیس دن کے وہ اگر بکھڑا یہاں سے لیجائے گا میرے آگے کا سبب اس نے خائے میں یہ ہے جب جوہری کچھ اپنا حال بیان کر چکا میں دل میں نجومیوں کے غیب کی خبر پر ہنسنا اور کہتا ہوں اس نیچے بے تصور کو کیوں مارے لگا پھر میں نے اس سے کہا تم کچھ خوف نہ کرو اور خدا پر خیال رکھو تمہیں کوئی خدمت نہ ہوئے گا خدا مجھے تمہاری خدمت اور حفاظت کے لیے یہاں لایا ہے اب میں تم کو اس چلے تک اکیلا نہ چھوڑ دے گا اور ہر طرح گمبانی اور خدمت تمہاری کروں گا اور جب بعد گرنے چالیس دن کے تمہارا باب تم کو لینے آئے گا میں بھی اس کے ساتھ تمہارا شہر میں جا کر اپنے ملک کو روانہ ہوں گا میں یہ احسان تمہارا کبھی نہ بھولوں گا ایسی باتیں کر کے اس کی وحشت کو دور کیا اور اسے اپنا اور اپنے باب کا نام نہ بتایا کہ سدا و اسے خوف پیدا ہو کہ میں ہی اس کا قاتل ہوں اور ہر ایک طرح کی باتیں اور حکایتیں کہہ کر اس کا بھی ہلکا مارا اور مجھے وہ لڑکا بہت ذی شعور اور فہمیدہ معلوم ہوا غرض اوتالیس دن تک نہایت پسینہ و خوشی سے ہم دونوں اس نہ خانے میں رہے چالیسویں دن وہ لڑکا فجر کو بیدار ہونے ہی کے لگا لڑکا سلطان تاج چالیسواں دن ہے خدا کی عنایت اور تمہاری شفقت سے میں زندہ ہوں میرا باب تمہارے سلوک کا حال سن کر نہایت ممنون ہو گا اور تم کو تمہارے وطن میں بخیر و خوبی پہنچا دے گا تم تھوڑا پانی گرم کرو تا میں نہاؤں اور کپڑے بدل کر تیار ہو کر ہون تاج میرا باب مجھ کو لینے آئے گا میں نے پانی گرم کیا اور اس کو خوب مل ڈال کر نہلایا بعد نہانے کے وہ مجھ کو نے پر جالیٹھا میں نے ٹھکانا اور ہاویا بعد قیلوہ مجھے کہا اے سلطان میرا جی اس وقت خربزہ کھانے کو چاہتا ہے تم ایک آؤ تو میں کھاؤں میں نے ایک خربزہ بہت سے خربزوں سے کہ وہاں رکھے ہوئے کی رکابی میں رکھ کر اس کے پاس لے گیا اور خربزہ تراشنے کے لیے چھری کو پوچھا میں نے اسے کہا میرے سر ہانے والے طاق پر ہے میں اس کے لینے کو اوجھکا اور چاہتا تھا کہ اسے آؤں مگر قضا میرا یا لون قالین پر پھیلا اور میں اس جوہری نیچے پر بے اختیار اس طرح گر کر چھری اس کے سینے پر لگی اور فی الفور وہ مر گیا میں نے داویلا کرنا اور شہد اور چھاتی پٹینا

اور کپڑے پہن کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں ایک لڑکی بیٹھی ہے اور
 تھیں کہ یہ دن اور سہرے نکل جاتا فقط اتنے ہی واسطے اس بیچارے نے یہاں آکر نپاہ لی تھی اور
 درحقیقت میں ہی کجبت اسکا قاتل ہوا بخوبیوں نے سچ کہا تھا پھر میں نے دو لون تھوڑا بٹھا کر کہا
 خداوند اودانا بنیا ہے میں نے اسے قصداً نہیں مارا غرض دیر تک اس کی لاش پر روتا رہا جب دن
 تھوڑا باقی رہا میں سمجھا کہ اب اسکا باپ لینے کو آتا ہو گا آج چالیس دن پورے گزر گئے ہیں کس
 سے اس سے ملاقات کروں افسوس سب میری محنت اور خدمت راہگان گئی بلکہ نیکی برباد گئی
 لازم ہوا اب یہاں رہنا مناسب نہیں اسکی لاش کو یونہی چھوڑ کر میں تہ خانے میں سے نکل آیا
 اور دروازہ بند کر دیا اور دریا کی طرف نظر کی دیکھتا کیا ہوں کہ وہی جہاز جو ہری بچے کے لینے
 کو آتا ہے تہ خانے کے اوپر ایک بہت بڑا درخت کنجاں تھا اس کے اوپر چڑھ کر بیٹھنے اپنے تئیں
 چھپا یا جہاز نے اسی کول میں آکر لنگر کیا اور وہ مرد پیر غلاموں سمیت جہاز سے اتر کر اس
 تہ خانے کے نزدیک خوشی خوشی آیا اور اس کے کوبچہ کو بچہ چھوڑ دیا پھر تہ خانے میں جا کر بیٹھا
 تصویر عجب ہاتھ سے چھری کرنے اور جو ہری بچے کے سینے میں گھسکر فریادی



اوسے مقتول یا یا اس طرح سے کہ چھری اوسے جگر میں مٹی
 میں بھی رونے لگا آخر اوس مرد پیر کو کہ فرزند کی لاش دیکھنے سے غش آگیا تھا باز دوپکر کر ہوا کھانے
 کے واسطے اوس تنہا نے سے باہر نکالا اور اوس درخت کے نیچے جیسر میں چھپا ہوا بیٹھا تھا بچھا یا وہ
 بد قسمت باب پھر بھی ماتم میں اپنے بیٹے کے بتلا ہوا جب ہوش میں آیا غلاموں نے اوس مقتول
 کی لاش کو تہ خانے سے نکال کر غسل دیا اور نئے کپڑوں میں کفنا کر دفن کیا پھر اوس کے باب
 کو کہ زار زار روتا تھا قبر پر لائے اوسے پہلے سب کے تین بار قبر میں مٹی دی بعد اوسے غلاموں نے
 قبر کو مٹی سے توپ کر برابر کر دیا پھر تہ خانے سے اسباب اور طعام باقی ماندہ نکال کر جہاز پر لے گئے اور
 اوسے سوار ہو کر اپنے شہر کو روانہ ہوئے جب جہاز میری نظر سے غائب ہوا میں درخت کے نیچے اتر
 اور بسبب تنہائی کے رات کو اوسی تہ خانے میں سو رہتا اور بچہ کو خبر سے میں واسطے دھونڈھنے راہ
 کے اودھراؤ دھر پھرا کرتا اور پھل پھلاری کھا کے جیتا غرض ایک مہینے تک میں اسی طرح اوس
 جزیرے میں رہا یہاں تک کہ دریا یا باب ہو گیا پانی میری نیند لیون تک رہ گیا میں بڑی دشواری
 اوس پار پہونچا اور بہت دور تک چلا گیا یہاں تک کہ دور سے ایک شے مثل آگ جلتی ہوئی کے
 نظر پڑی میں خوش ہو کر نزدیک گیا معلوم ہوا کہ سرج تانبے کا قلعہ ہے آفتاب کی شعلے پڑنے سے
 آگ کی طرح دور سے نظر آتا ہے میں اوس قلعہ کے نزدیک جا کر بیٹھ گیا اور چاہا کہ حال اوس قلعہ
 عالی شان کا دریافت کروں اتنے میں دس جوان حسین اوس قلعے سے نکلے میں ان کو تھیں دیکھ کر
 نہایت تعجب ہوا اس واسطے کہ دسوں جوان داہنی آنکھ سے کانٹے اور ایک بڑھا دراز قامت
 جسکی صورت نہایت متبرک تھی ہمراہ اون جوانوں کے تھا میں ہنوز اسی تعجب میں کہ یہ سب ایک
 سے کائے کیونکر ہوئے اور ایک جگہ کیس لیے ہیں کہ وہ ناگہان میری طرف آئے اور مجھ سے
 چھا تھا رانا یہاں کیونکر ہوا میں نے اول سے آخر تک سب حال اپنا بیان
 ہمتیہ ہوئے پھر وہ سب جوان مجھے اپنے ساتھ اوس قلعے کے اندر لے گئے
 ان در والان بہت بڑے لنبے چوڑے دیکھے اور سوا ڈالانوں کے بارہوی
 ب اور سامان سے بے ہوئے تھے ایک طرف قلعے کے ایک مکان بہت
 عالی شان تھو دیکھا جسکے دور میں دس مکان نیلگون بطور جرون کے الگ الگ چھوٹے چھوٹے

واسطے شب باشی اور اس کے ایسے بنے ہوئے تھے کہ ایک آدمی اوس میں بخوبی رہا اور
 بیچ میں اوس دائرے کے ایک اور دالان سیاہ کہ نسبت اون دس حجرون کے قدرے بلند تھا
 اوس میں وہ مرد پر جبکا ذکر میں آگے کیا جا کر بیٹھا اور اون دس حجرون میں کہ گرد اوس دائرے
 کے تھے وہ دسٹون جوان عالمیہ عالمیہ بیٹھے ایک جوان نے مجھے کہا اسے دوست تو بھی قالین پر
 کہ بیچ میں اس مکان کے بچھا ہوا ہے جا کر بیٹھ مگر کسی امر کو جو ہم کریں پوچھو نہیں اور نہ اس امر کو
 پوچھو کہ کیونکر ہماری دانش آنکھ کئی ہر ایک امر کو دیکھ کر چپ ہو رہی ہو پھر وہ بڑھا اوٹھا اور اون
 تصویر مٹے بہتر اور اون جوانوں کی جو داہنی آنکھوں سے کانٹے تھے



دسٹون جوان کے لیے کھانا لایا اور ہر ایک کو حصہ جدا جدا دیا اور ایک حصہ مجھے
 کھایا یا جب ہم سب کھا چکے اوس مٹے نے ایک ایک گلاس شراب کا ہم سب کو د
 ایسے تھے کہ وہ ہر ایک کے واسطے کھائے دوبارہ اونکو سنایا پھر دیر تک اوٹھا اور سر
 ایس میں کرتے رہے جب رات بہت گزری ایک جوان نے مٹے سے کہا اب وقت ہمارے
 آرام کرنے کا پہنچا تم اب تک وہ چیز نہیں لائے اس بات کو سنکر وہ اوٹھا اور ایک حجرے سے

دس طشت نیلے خوان پوتوں سے ڈھکے ہوئے لایا اور ایک ایک ایک شمع کے
 ہر ایک جوان کے آگے رکھا اور انھوں نے اون تھا لیون کو کھولا ہر ایک تھالی میں رکھا اور کوسے
 کی سیاہی اور سیاہ چراغ تھا اور انھوں نے اوس رکھا اور سیاہی کو ملا کر اپنے چہرہ پر ملا اور کئی کلین
 عجب طرح کی بھیا نک معلوم ہونے لگیں پھر وہ سب چلا کر روتے اور منہ چھاتی اپنی پیٹ کر کسنے لگے
 دیکھو نتیجہ ہماری بے وقوفی اور بوالغضولی کا اور اسی طرح بڑی رات تک روتے اور پیٹتے رہے جب
 خاموش ہوئے وہی بڑھا ہر ایک کے پاس سیلابی آفتاب لے گیا ہر ایک نے اپنا منہ اور ہاتھ دھویا
 اور کپڑے بدل کر اپنے اپنے مکانوں میں جا کر سوئے یہ حال دیکھ کر مجھ کو عجب طرح کا اضطراب ہوا چنانچہ
 کئی بار چاہا کہ اپنے عہد کو توڑ کر احوال پوچھوں مگر ضبط کیا اور فجر تک اسی اندیشے میں مجھے نیند نہ آئی
 دوسرے دن صبح کے وقت جب ہم سب اوس قلم سے ہوا کھانے کو بٹھے مینے اون سے کہا صاحبو تم
 سب مجھ کو ذی شعور اور عقلمند دکھائی دیتے ہو مگر رات کو جو مینے تمہارا حال دیکھا تو بہت تعجب کیا اور
 میں سخت تردد میں پڑا ہوں اگر تم سب پوچھتا ہوں تو خلاف اپنے قول کے ہوتا ہے اور اگر نہیں
 پوچھتا تو مجھے رہا نہیں جاتا اب تاب ضبط کی نہیں اس واسطے پوچھتا ہوں کہ تم نے کیوں اپنے چہروں کو
 کالا کیا اور دہنی آنکھ سے تم سب کی واسطے کالے ہوا اور انھوں نے کہا ہم اس کا سبب کہہ نہیں سکتے
 اگر تجھ کو ہمارے ساتھ رہنا منظور ہے تو ان باتوں کے خیال میں نہ پھر چرب رات ہوئی مینے کھانا کھا
 کا جدا جدا کھایا اور اوس بڑے سے اوس طرح سے تھا لیون کو اون کے آگے رکھا اور وہ منہ اپنا سیاہ
 بدستور شب گذشتہ سب امروں کو عمل میں لانے میں اس حال کو مکرر دیکھ کر نہایت متعجب ہوا اور آد
 کہا صاحبو یا تو تم مجھے اس امر سے آگاہ کر دیا مجھے میری ولایت کو پہونچاؤ مجھے اتنا صبر نہیں کہ میں
 ساتھ بہک رہا ہوں اس حالت میں دیکھا کروں ایک جوان نے مجھے جواب دیا کہ تو ہمارے اس حال کو
 دیکھ کر بہک رہا ہے تیری دوستی اور بھلائی کے اس کو ظاہر نہیں کرتے کہ مسا داتیرا حال بھی
 اہم سبب تیری دوستی اور بھلائی کے اس کو ظاہر نہیں کرتے کہ مسا داتیرا حال بھی
 اگر تو چاہتا ہے کہ ہماری اس بد قسمتی سے آگاہ ہو تو مجھے کہہ کہ اوسکی تدبیر کریں مینے
 ستاق ہوں اوس جوان نے کہا پھر تجھ کو ہم سمجھاتے ہیں کہ ہماری نصیحت پر عمل کر
 مین نے نہ مانا پھر اوس جوان نے کہا کہ اگر کسی صدمے سے تمہاری دہنی آنکھ کا نی ہو جائے گی
 اور ہمارے پاس آؤ گے تو ہم تم کو اپنے ساتھ ہرگز نہ رہنے دینگے اس واسطے کہ میان اب گیا رہوین کی

پوست نکال کر سر پر پہنایا۔ اس کا احتیاط سے اپنے پاس رکھ کر تیرے کام آئینی باب ہم تجھے
اس کھال میں بند کر کے میدان میں رکھ کر چلے آئینگے ایک بہت بڑی چڑیا جس کو بچہ کہتے ہیں وہ اگر
تجھے اپنا شکار سمجھ کر بھٹکا مارے اور پر کے اوپر لگی اور پھر تجھے ایک پہاڑ کی چوٹی پر رکھ کر اودھ تیرے
کھانے کا کر لگی جس وقت تو اپنے تین زمین پر پانی کی الفور چھری سے کھال چیر کر جلد باہر نکل بیوہ
تجھے دیکھ کر ڈرے گا اور اور جائیگا پھر تو بلاتال اس کے جائیو تھوڑی دیر پر تجھے ایک قلعہ نہایت عجیب
غریب لے گا اس قلعے کے چپے سے اوپر تک تیرے سونے کے گے ہیں اور جا بجا اوپر زمر و ہیرے وغیرہ
جو اہرات قیمتی جڑے ہیں پھر تو دروازے سے کہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے ہو کر اندر قلعے کے بے خطر چلا
جائیو ہم سب بھی اس قلعہ میں باری باری سے تھے مگر جو کچھ واردات ہم سمجھوں پروہان گذری
وہ قابل بیان نہیں تھے خود معلوم ہو جائیگا مگر یاد رکھنا کہ ہمدی طرح تو کبھی وہی آنکھ سے کاٹا
ہو جائیگا جب اس جوان نے یہ کلام تمام کیا میں نے چھری اپنے ہاتھ میں لیکر بھڑکی کھال کو
اپنے اوپر لپیٹا اور اونھوں نے اسے چاروں طرف سے رسیا اور میدان میں لاکر رکھ دیا تھوڑی
دیر میں رخ جانور آیا اور بچہ بچہ سمجھ کر اپنے چوٹ میں پکڑ کر اس پہاڑ کی چوٹی پر لے گیا جب اپنے
دیکھا کہ اس نے مجھے زمین پر کھائی الفور میں چھری سے کھال کاٹ کر باہر نکل آیا رخ مجھے دیکھتے ہی
اڑ گیا میں دوپہر کے بعد اس قلعہ میں پہونچا اور قلعہ کو بہت خوبصورت اور اچھا پایا پھر میں اسے
اندر گیا ایک مکان مربع بہت وسیع دیکھا جس میں ایک دروازہ سونے کا اور ننانوے دروازے
صندل اور آمبوس کے تھے اور بے شمار زینے نظر آئے جن میں سے چڑھ کر اون سکانوں پر جاتے تھے
وہ سو دروازے خزانوں اور باغوں کے تھے اون میں بے شمار دولت بھری مملکت تھی ایک

دروازہ بارہ دری کا نظر آئے اس کے اندر میں نے جا کر دیکھا چالیس جوان بیبا
لباس فاخرہ پہنے ہوئے بیٹھی تھیں مجھے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں اور نہایت
آؤ صاحب خیر و عافیت سے ہو ہم سب بڑی دیر سے منتظر تھمارے تشریف لائے
میں سب صفات اور خوبیاں ہمارے دلخواہ پائی جاتی ہیں پھر اونھوں نے

سکان میں کہ اور سکانوں سے بلند تھا بٹھلایا پھر اون سب نے کہا اس وقت سے تم ہمارے سب

خاوند اور مالک ہوم فرما نہ دارین اسوقت کہ
ایک گرم پانی میرے پانوں و حوسے کے واسطے لائی اور دوسری خوشبو کا پانی میرے ہاتھوں پر ڈالنے
لگی اور کسی نے پوشاک لا کر پہنائی اور کسی نے کھانے طرح طرح کے لاکر میرے آگے بچھے اور کوئی صراحی
اور گلاس شراب نفیس کا ہاتھ میں لیکر کھڑی ہوئی غرض ان سب خدمتوں کو باخلاص تمام
کرتی تھیں میں ایسا فریقہ ہوا کہ سب بے بھول گیا اور اپنے تئیں بادشاہ ہفت اقلیم سمجھنے لگا
پھر میں نے ان سب کے ساتھ خاصہ کھایا اور شراب پی پھر ان سب نے گرد پیچھے کر مجھے کمال سفر
پوچھا میں نے ان سے سب حال ایسا بیان کیا بیان تک کہ رات ہو گئی پھر انھوں نے اس مکان

تصویر خوبصورت بیبیوں اور شہزادے کی



ماتر بہن کی کہ دن معلوم ہونے لگا اور قایم کھانسی اٹھا کر میوے اور شیرینی وغیرہ
اور طرح طرح کی شہزادین اور افشردے شیشون اور کنڈون میں لا کر جن دیے جب سب
میں مجھے اوپر بٹھلایا اور کئی بیبیاں میرے ساتھ بیٹھیں اور کئی گانے بجانے لگیں پھر
شراب ویر تک پیتے رہے بعض سزون کو ملا کر گانے لگیں اور بعضی نہ پینے آدھی رات اسی طعن میں

میں گذری اور قبل اس میں کہ گزری ہو ایک بی بی نے شب ساج تم بہت دور سوائے اور ماندے ہو اب آرام کرو ایک خواب گاہ تیار ہے مگر تم میں سے ایک کو پسند کرنا وہ آپ کے کمرے میں جا کر سوئے بیٹے کہا یہ غیر ممکن ہے کہ میں ایک کو تم میں سے کہ سب حسن میں لکھیاں ہو ترجیح دوں یہ امر موجب میری گستاخی اور باعث رنجیدگی کی اور وہ کہ ہو گا اوس بی بی نے کہا کہ ہم سب میں حسین تم شوق سے ایک کو ہم چاہتے ہیں بیویوں سے ہاتھ پکڑ کرے جاؤ کوئی بڑا نہ مانگی ہم سب باری باری شرف اندوز آپ کی ہمبستری سے ہونے کوئی لڑکھ کوئی کل بعد چالیس دن کے ہم سب ایک ایک شب کو تھاری خدمت میں رہیں گے پھر از سر نو دورہ ہو گا اس میں تردد نہ کر و جلد ایک کو پسند کر و بیٹے مجبور ہو کر ہاتھ اوس بی بی کی طرف دراز کیا جو مجھے ہم کلام تھی اوس نے فی الفور اپنا ہاتھ مجھے دیا پھر سب نے مجھے ایک بہت اچھی خواب گاہ میں لے جا کر اوس بی بی کے ساتھ چھوڑ کر اپنے اپنے کمرے میں جا کر آرام کیا دوسرے دن فجر کو میں نے خواب سے بیدار ہو کر رنگ رنگ کے لباس اور جواہرات کہ کشتی میں پہلے سے تیار تھے پہنے بعد اسکے اون اون تالیسوں بیویوں نے آکر مجھے سلام کیا اور میری خیر و عافیت پوچھی اور مجھے حمام میں لے جا کر نہلا یا اور پوشاک اوس سے زیادہ تکلفی پہنائی اور کھانا کھلایا بعد اسکے سیر و تماشوں میں آدھی رات باند پہلی رات کے گذر گئی جب وقت آرام کرنے کا آیا انھوں نے مجھے کہا جسے آپ پسند کریں وہ آپ کے ساتھ سوئے بیٹے ایک کا ہاتھ اون میں سے پکڑ لیا اور خواب گاہ میں جا کر سو رہا پھر فجر کو وہی رنگ ہوا الفتنہ بی بی اسی وضع سے کہاں عیش و عشرت میں ایک سال کامل قلعے میں رہا جب ایک دن اوس برس کا باقی رہا وہ سب بیبیاں یا تو ہر روز فجر کو آکر مجھے سلام کرتیں اور میری خیر و عافیت پوچھتیں اوس دن وہ سب روتی ہوئیں آئیں اور مجھ سے گلے لگ کر کہنے لگیں اسے شہزادے اب ہم سب تھے رخصت ہوئی ہیں تمہارا خدا حافظ اونسے رونے سے مجھے کمال رقت ہوئی بیٹے کہا براے خدا مجھے آگے رکھو۔

تھاری مدد کر سکتا ہوں یا نہیں انھوں نے کہا مرضی خدا کی یوں ہی ہے کہ اور نہ تم ہمیں دیکھو اس واسطے کہ بہت آدمی مثل تمہارے یہاں آئے اور رہے آخر خدا کی ہوتی اب ہم کو خبر نہیں کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں یہ کہہ کر پھر وہ سب رونے لگیں میں نے کہا تم کیوں نہیں حال بیان کرتی ہو انھوں نے کہا سو اس امر کے تھے اور ہم کیا کہیں کہ یہ وقت

ہماری اور تمھاری مفارقت کا ہوا اور پھر ہمیں اُمید نہیں کہ تم کو سب میں اگر تم جاہوتو البتہ تمکو
 پھر اُمید ہو کہ اگر تمکو دیکھیں اور یہی صحبت ہمارے اور تمھارے درمیان میں رہے مینے کہا خدا کے
 واسطے صاف صاف کہو تب ایک نے کہا کہ ہم چالیسوں بیٹیاں بادشاہوں کی ہیں سال بھر ہم
 مکان میں واسطے تفریح طبع کے رہتے ہیں بعد ایک برس کے ہم چالیس دن کے واسطے بعض
 امور ضروری کے لیے یہاں سے جاتے ہیں اور بعد چالیس روز کے پھر اس مکان میں آتے ہیں
 کل کے دن یہ برس پورا ہوا آج کے دن ہم سب تم سے رخصت ہوتے ہیں یہ سب ہمارے رویہ کا
 ہے اور قبل اسکے کہ ہم جاوین سب اسباب اور مکانوں کی کنجیاں خصوصاً ان سو دروازوں کی
 تھیں پر دیکھیں تاکہ تم بعد ہمارے جانے کے ہر ایک مکان کی سیر کر کے دل اپنا بھلا کر تمھیں
 تمھاری ہی قسم دیتے ہیں کہ اس سونے کے دروازے کو نہ کھولنا اگر تم اسے کھولو گے تو پھر ہم تم کو
 ہرگز نہ دیکھ سکیں گے تم سے صبر نہ ہو سکے گا اور خواہ مخواہ اس دروازے کو بھی پیچھے ہمارے کھولو
 یہی امر سب ہماری اور تمھاری مفارقت کا ہے اس واسطے ہم تمھاری جدائی کے لیے روتے ہیں
 اگر تمھیں خدا توفیق دے بعد ہمارے جانے کے اسے نہ کھولو تو کچھ جاے اندیشہ نہیں تمھارے
 ہے دیکھو خیر وار اس سونے کے دروازے کو نہ ہمارے کھولنا اس سونے کے دروازے کی کنجی کو آپ
 اپنے پاس رکھیے اونکی یہ باتیں سنکر مجھے نہایت رنج ہوا میں نے کہا تمھاری مفارقت میں مجھ کمال رنج
 ہو گا اور تمھاری اس نصیحت سے ممنون اور شاکر ہوا میں مقرر ہو جب تمھارے کٹنے کے عمل کرو گا
 اور ہرگز سونے کے دروازے کو کبھی نہ کھولو گنا آخر ایک ایک کے گلے لگ کر اون سب بیٹیوں کو رخصت
 کیا پھر وہ سب اس قلعے سے چلی گئیں اور میں اکیلا رہ گیا ایک برس تو ایسے جلے میں رہا اب
 تنہائی سے مجھے کمال ملال ہوا چالیس روز کی جدائی تھی مگر مجھ کو ایک ایک گھڑی برس تھی خستہ
 چاکر ہو جب اونکی نصیحت کے فقط دروازہ سونے کو نہ کھول اور دروازے جلے
 رہت ہو کھول اونکی سیر کر اور اپنے جی کو بھلا پھر میں نے کنجیاں لیکر بھلا دروازہ کھولا
 یہ ریوڑن کا باغ دیکھا کہ مثل اس کے کوئی باغ دنیا میں نہو گا ہزاروں درخت ہزاروں
 جا بجا قرینے لگے ہوے اور طرح طرح کے میوے خوش رنگ و خوش مزہ اون میں لٹک رہے
 تھے اور اون درختوں میں پانی عجیب طرح سے پہنچتا تھا چھوٹی چھوٹی نہریں پختہ چاروں طرف سے

بڑی نہر
کے پہونچتا دیر تک اوس باغ کی مین نے سیر کی اور ہر ایک امر کو اس کے کہ نہایت عجیب و غریب
دیکھ کر متحیر ہوتا آخر اوس دروازے کو بند کر کے دوسرا دروازہ کھولا اوس میں صرف پھولوں کا مین
تھا اور یانی نہایت صنعت سے پہونچتا اور کوئی قسم کا پھول دنیا میں نہوگا کہ اوس باغ میں تھا
اور ان کی خوشبوؤں سے وہاں کی ہوا شطربور ہی تھی پھر وہ دروازہ بند کر کے تیسرا کھولا اوس میں
ایک چڑیا خانہ تھا جس میں فرش سنگ مرمر کا اور پتھر سے صندل اور آبنوس کے ٹکڑے تھے لمبیل
اور طوطی وغیرہ خوش اسکان ایسے کہ خوش آوازی اور چھپانے سے بے اختیار دل کو راحت اور
سرور حاصل ہوتا اور ان طیوروں کے دانے یانی کی گلیاں زبرد و غیرہ سنگ قیمتی کی تھیں
اور وہ چڑیا خانہ اتنا بڑا تھا کہ سو آدمیوں سے اس کی خبر گیری نہو سکتی مگر اون باغوں میں ایک آدمی
بھی دکھائی نہیں دیتا تھا اور ایک تنکا بھی وہاں بکار نظر نہ آیا پھر جب آفتاب قریب غروب
کے ہوا تب وہ چڑیاں واسطے سیر لینے کے اپنے اپنے نشیمن میں جا بیٹھیں اور میں اپنے مکان میں
اگر سو رہا دوسرے دن پھر فجر کو واسطے کھولنے اور دروازوں کے جا کر ایک دروازہ کھولا اوس میں
ایک بڑی عمارت یانی جس کے گرد بڑے بڑے مکان وسیع بنے ہوئے تھے اور اوس میں چالیس
دروازے لگے دیکھے مگر وہ سب دروازے کھلے ہوئے تھے اور ہر ایک دروازے سے راہ خزانوں
میں جانے کی تھی چنانچہ ایک کوٹھا صرف موتیوں سے بھرا ہوا تھا ایک ڈھیر میں بٹے موتی تانند
بیضے کوتر کے تھے دوسرے ڈھیر میں موتی چھوٹے اور اسی طرح کے کئی ڈھیر اور ہر ایک قسم کے موتی
جدا جدا اور دوسرے کوٹھے میں ہیرے اور نعل شجر وغیرہ اور تیسرے میں زمر
کی اینٹیں پانچویں میں اشرفیان چھٹے میں چاندنی کی اینٹیں ساتویں میں
میں بلور لسنیا اور طرح طرح کے جواہرات اور معدنیات غرض ان اشیائے قیمتی
پھرے ہوئے تھے اس دولت بے انتہا کو دیکھ کر میں متحیر ہوا اور سوچا کہ میں آ
کہ اس قدر خزانے اور چالیس شہزادیاں جو تمثال اپنے تصرف میں رکھتا ہوں بے جا
وہاں کے کیا بیان کروں زبان میری قاصر ہے غرض جب اس سیر و تماشا سے میں اوتا لسنیوں
گذر گئے اور اس عرصے میں میں نے ننانوے دروازے کھولے اور ہر ایک میں کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوا

فقط ایک دروازہ رہ گیا کہ جسکے کھولنے کے لیے مجھے سیون سے روکے دن اوسکے
 سب شہزادیاں اوس قلعے میں آئیں اور مجھے ملاقات فرمائیں مگر کو اوتھتے ہی مجھے شیطان نے
 بہکا یا کہ اوس سونے کے دروازے کو بھی کھول اوس میں یقیناً سب سے اچھی کوئی شہزادی ہوگی
 آخر یہاں تک بہکا یا کہ میں نے اوس دروازے کو کھولا مگر کھولنے کے ایسی اچھی خوشبو اوسکے اندر
 آئی کہ مجھے غش آگیا پھر اپنے ہوش میں آکر بیٹھے کہا کہ ذرا اسکے اندر جا کر دیکھ بھال کر جلد بند کر دو مگر
 آخر اوسکے اندر گیا اور تھوڑی دیر تو قف کیا کہ وہ تیزی خوشبو کی کم ہو جائے اتنے میں اوس دروازے
 کے اندر ایک مکان بہت بڑا گنبد دار دیکھا کہ اوسکی زمین پر عفران بکھا ہوا تھا اور اوس کے اندر
 شمعیں غبار اور اگر کی سونے کی تپائیوں پر روشن تھیں علاوہ اسکے بہت چاندی کے چہرے
 خوشبودار تیل کے روشن دیکھے اور منجملہ اون عجائبات کے ایک مشکلی گھوڑا بہت خوبصورت بندھا
 ہوا تھا میں نزدیک جا کر اوسے دیکھنے لگا میں اور لگام میں تیر سونے کے لگے ہوئے آگے اوسکے
 بہت صاف جواہر تیل ایک طرف میں رکھے ہوئے اور ایک طرف میں گلاب واسطے پینے کے
 میں اوسے باہر جانے میں نکال لایا تاکہ اچھی طرح دیکھوں پھر بیٹھے اوسپر سوار ہو کر چا کہ وہ چلے
 مگر وہ اپنی جگہ سے نہ ہلا آخر میں نے اوسکو ایک چابک مارا وہ بڑی خوفناک آواز سے ہنسنا یا اور
 اپنے پردن کو کہ میں نے پہلے نہیں دیکھے تھے کھول کر آسمان کی طرف اتنا بلند اڑا کہ زمین دکھائی
 دینے سے رہ گئی میں خون سے گرنے کے اوسکی گردن میں لپٹ گیا پھر اوسنے زمین کی طرف
 اترنا شروع کیا آخر کو چھت پر پتیل کی قلمہ کی اتراتی فرصت مجھے لینے نہ دی کہ میں اوسکے
 اوسے اترتوں اپنی پیچھے کو اسقدر جھنجھش دی کہ میں چپٹا گرا اور دم کو میری دہنی آنکھ میں مارا
 یہ سب میرے کانے نہ ہونے کا ہوا اور اسوقت مجھے کٹھا اون دس جوانوں کا یاد
 اڑا اور میری نظر سے غائب ہو گیا میں اوس مصیبت میں اٹھا اور تمام چھت اوس
 در و چشم سے نہایت بقیار تھا پھر میں چھت کے نیچے اتر کر بارہ درمی میں جا کر اون
 دس جوانوں کو گرد اوس مکان کے تھے اور اوسکے چہرے کو کہ دسوں سے بلند تھا دیکھ کر چپا
 کہ یہ وہی قلمہ ہے جس میں سے مجھے پہاڑ اڑھا لے گیا تھا وہ دسوں جوان بھی تھوڑی دیر میں
 اوس پر دم کے ساتھ آئے انھوں نے سلطان میری طرف توجہ نہ کی اور نہ میری آنکھ چھوٹنے کا

افسوس کیا اور کہا ہم بھی اس حال پر رہنا چاہتے ہیں وہ کہتے اور ہم باعث تمہاری اس مصیبت کے نہیں ہوئے میں نے کہا سچ فرماتے ہو جو کچھ مجھ پر گذر اصراف اپنے ہاتھوں سے پھر انھوں نے کہا اس مصیبت کے علاج سے بھی ہم معذور ہیں کیونکہ اسی میں ہم سب بھی مبتلا ہیں ایک ایک برس تک ہم سب بھی کمال عیش و عشرت سے اوس قلعے میں رہے اگر سونے کا دروازہ کھولتے تو ہماری یہ حالت نہ ہوتی اور ہمیشہ اوس عیش میں رہتے تم سب سے زیادہ ہوشیار تھے لیکن اوس ستر میں مبتلا ہوئے اس جگہ اب گنجائش اور شخص کی نہیں تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ یہاں سے تم بھاگ دو کو جاؤ وہاں پر ایسے شخص سے ملاقات ہو گی کہ جو تمہاری اس مصیبت کو دور کرے گا اور اوس کے سبب سے تمہارا یہ سب اوبار تبدیل بعیش ہو جائیگا میں نے راہ بھاگنے کی اور اتنا سے راہ میں چارابرو کا صفایا کر لباس قلندر می پہنا بعد مدت دراز کے سفر کرتے کرتے آج شام کو اس شہر میں پہونچا اور دروازے پر شہر نیا کے ان دونوں قلندروں سے ملاقات ہوئی پھر ہم تینوں واسطے تلاش کرنے مکان کے نکلے خوش نصیبی سے تمہارے دروازے پر آئے تم نے ازراہ غریب نوازی ہمیں اپنے گھر میں جگہ دی اور سب طرح سے سرفراز کیا کہ جسکا شکریہ ادا نہیں کر سکتے جب تیسرے قلندر نے بھی اپنا قصہ تمام کیا بیدہ نے کہا کہ تم تینوں کا قصہ میں نے سنا ہے کیا اب تم یہاں سے چلے جاؤ تب انہیں سے ایک نے کہا ہم اُمیدوار ہیں کہ یہاں ٹھہر کر ان تینوں شخصوں کا حال بھی سن لیں بیدہ نے خلیفہ اور جعفر اور مسرور سے کہہ اُنکے تینوں سے واقف نہ تھی کہا اب تم تینوں بھی اپنا اپنا حال کہو وزیر جعفر نے عرض کیا کہ بی بی ہم اپنا حال وقت داخل ہونے اس مکان کے مفصل عرض کر چکے ہیں ہم تینوں شخص سوداگر ہوصل کے ہیں واسطے نیچے اپنے اسباب کے بھاگ دین آئے تھے اور ایک کاروانسرا میں اترے آج کی رات ایک سوداگر نے اس شہر کے ہماری دعوت کی تھی ہم سب کو اپنے گھر بلا کر بہت اپنے اور نفیس شراب پلائی بعد اسکے دیر تک گانا اور نواح محفل میں ہو کیا یہاں تک کہ کی آواز سن کر روند گئے لوگ دوڑے اور بہت سے آدمی محفل کے گرفتار کر لیے ہم ایسی سحر کی بھال کر نکل آئے مگر دروازہ نہ کھولا گیا تھا ہم حیران تھے کہ کدھر جاؤں ناگمان اس کو چھوڑ کر پہونچے اور تمہارے گھر کا دروازہ کھلوا یا اور تمہاری اجازت سے اس کے اندر داخل ہوئے

زیدہ نے کہا میں تمہارا قصور بھی معاف کیا اب تم سب یہاں رہ جاؤ اور اس طرح لٹکا کر حکم دیا کہ خلیفہ جعفر وزیر مسعود تینوں قلندر اور حال ساتوں آدمی جلد اوس گھر سے نکل گئے اس واسطے کہ ساتوں حبشی تلواریں نکلی لیے ہوئے ہاتھوں میں کھڑے تھے اونسے نکلتے ہی دروازہ اوس گھر کا بند ہو گیا اور خلیفہ نے بے اس کے کہ اپنے حال کو ظاہر کرے قلندروں سے کہا تم اجنبی ہو اس شہر کی راہ سے واقف نہیں کہ ہر جاوے اونسوں نے کہا ہم اسی ترو دین میں خلیفہ نے کہا ہمارے پیچھے چلے آؤ ہم تمہاری اعانت کریں گے اور وزیر سے خط لکھا تو ان تینوں قلندروں کو اپنے گھر لے کر کھلے فخر کو وقت دربار کے اونسوں کے حضور میں حاضر کیجیو وزیر جعفر تینوں قلندروں کو اپنے ساتھ لے گیا اور حال اپنے گھر گیا خلیفہ مسعود کے ساتھ اپنے محل میں آیا اور جا کر لینک بر لٹیا مگر فخر تک اوسے نیند نہ آئی اور اونسوں باتوں کو کہ اونسے دیکھیں اور سنی تھیں یاد کر کے متحیر ہوتا تھا اور چاہتا تھا کہ اس حال کو دریافت کر دے کہ کون ہے اور اونسوں دونوں کتینوں کو اس قدر کیوں مارا اور امینہ کے بدن میں سیاہ داغ کس واسطے ہیں پھر وہ فخر کو اونسوں کے دربار میں گیا اور تخت پر بیٹھا وزیر جعفر بھی حاضر ہوا اور موافق معمول کے آداب بجالایا خلیفہ نے وزیر سے فرمایا جب تک ان تینوں بیبیوں اور اونسوں کالی کتینوں کا حال میں دریافت نہ کروں گا مجھے چین نہ پڑے گا جاؤ اور جلد ان تینوں بیبیوں اور تینوں قلندروں کو میرے حضور میں لا کر حاضر کرو وزیر ان تینوں بیبیوں کے گھر گیا اور بتا سانی حکم خلیفہ کا ظاہر کیا وہ تینوں بیبیان نقاب اپنے چہرہ پر ڈال کر ہمراہ وزیر کے ہوئیں اور اونسوں تینوں قلندروں کو بھی اپنے ساتھ لے کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا بادشاہ خوش ہوا اور اونسوں بیبیوں کو اڑھین پیچھے اپنے کھڑے ہونے کو کہا تاکہ اونسوں کی غرت اونسے خادمان محل پر ثابت ہو اور اونسوں تینوں قلندروں کے رستے کے نزدیک اپنے جگہ دی جب تینوں بیبیان بیٹھیں خلیفہ نے کہا آجکی دو اگر کے بھیس میں تم سے ملاقات کی تھی اور ہمارے سبب سے تمہیں کچھ ملال ہے اوس سبب سے تم بے ادبی سے پیش آئیں اب جو میں نے تم کو بلایا ہے تو تم یہ نہ سمجھنا کہ اوس امر کے مواخذے کے لیے تم ہر صورت خاطر جمع رکھو میں نے اوس امر کو فراموش کر ڈالا اور تمہارے آنے سے نہایت خوش ہوا کاشکے یہ تمیز جو خدا نے تمہیں دی ہے سب بیبیوں

سے پوشاک نکال کر سینا پر بیٹھے کہا بی بی تم میری بری بن ہوین ہو جاوے اپنی منہ بستی ہو
اور بعد تمہارے جانے کے خدا نے میرے حال پر کرم کیا ریشم کے کپڑوں سے مجھے بہت فائدہ
حاصل ہوا اب جو کچھ میرے پاس ہو وہ سب تمہارا ہے تم بھی یہی کاروبار کرو اور سوقت سے مین
اور وہ ایک ہی گھر میں بہت آرام سے رہتے لگین اور اکثر ہم دونوں اپنی دوسری کپڑوں کا ذکر کیا کرتے
تھے کہ مدت سے کچھ اوسکا حال نہ معلوم ہوا کہ کہاں اور کس حال میں ہو گا۔ دو دن کے بعد وہ
ہن بھی خراب خستہ میرے گھر آئی اوسکے اخاوند نے بھی سب مال و دولت اوسکی صرف کر کے اُسے
بچال دیا تھا غرض اوسکو بھی مین نے اپنے ساتھ رکھا اور بہت اوسکی دلجوئی کی بعد چند مدت
کے دونوں بہنوں نے بہانہ اس امر کا کیا کہ ہمارے رہنے سے زیرباری تمہاری برائی واسطے
دوسری شادی کے ارادے مین ہن مین نے اوتے کہا اگر میری زیرباری کے خیال سے تم
یہ امر کرتی ہو تو بیفائدہ ہے خدا کے فضل و کرم سے مجھے اس قدر کاروبار میں حاصل ہوتا ہے
کہ بخوبی ہم تینوں بہنوں کی اوقات عمر بھر گزر جائیگی اور تمہیں کسی طرح سے تکلیف نہ پڑے پائی

تصویر زبیدہ کا اپنی دونوں بہنوں کو حالت فقیری میں دیکھنا



اور اگر حقیقت تھا ارادہ کرنے کا ہے تو میں بہت متعجب کرتی ہوں کہ باوجود اس تکلیف اور مصیبت کے جو تھے شوہر دن کے ہاتھ سے یا کئی پھر بھی خواہش شادی کی رکھتی ہو اس خیال سے درگزر اور بے شوہر عورت اور حرمت سے گزران کر دینے انہیں بہت کچھ بھگایا مگر انھوں نے فراموشی عمل کیا شادی کرنے پر مصر ہو کر مجھے کہا تو ہماری چھوٹی بہن اور مجھے زیادہ عقیل لیکن اب ہم تیرے گھر رہیں گے اس لیے کہ تو بھگوانڈیوں کے موافق سمجھتی ہو گی میں نے کہا بہن کیا کہتی ہو میں تم کو اپنا بزرگ جانتی ہوں جو کچھ میرے پاس ہے وہ سب تمہارا ہے پھر ان کو اپنے گھر سے لگا کر ان کی نشانی کی اور بدستور پھر آپس میں ملکر رہنے لگے یہاں تک کہ بعد ایک برس کے اس قدر خدا نے میرے روزگار میں برکت دی کہ میں نے ارادہ تجارت دریا کا کیا کہ یہاں سے کچھ اسباب جہاز پر لا کر کسی شہر میں لیجا یا جا ہے چنانچہ دونوں بہنوں سمیت بغداد سے بوشہر کو آئی اور وہاں ایک چھوٹا جہاز منول لیکر اسباب تجارت اوسپر بار کیا اور موافقت ہو اسے موہانے میں دریا سے پارس کے پہونچی اور وہاں سے راہ ہندوستان کی لی بعد میں روز کے ہم ایک جزیرے میں جو سینے کو بلند تھے تھا پہونچے اور اوس جزیرے میں ایک بڑا شہر عظیم الشان اور نہایت خوبصورت تھا اوس کے کنارے پر ہمارے جہاز کا لنگر ہوا میں تنہا بیٹھوئی پر سوار ہو کر خشکی میں اتر کر شہر کے دروازے پر جا کر دیکھا کہ بہت سپاہی واسطے نگہبانی دروازے کے بیٹھے ہیں اور بعضے کھڑے اور سب کے ہاتھوں میں ہونے لگے کلین نہایت دہشت ناک اور ان کے اعضا میں بھڑکھڑکاتے تھے جب میں نزدیک اوس کے پہونچی تو اوان سب کو سر سے پاؤں تک پتھر کا بنا ہوا پایا میں شہر کے اندر گئی اور چاروں طرف سیر کی خلق کو بھی بالکل پتھر کا بنا ہوا پایا چوک کی دکانیں بند دیکھیں پھر شہر کے اوسے طرف ایک بڑا میدان دیکھا کہ اوسے وسط میں ایک بڑا اچھا ٹھکانہ تھا کہ جس میں سونے کے پتھر لگے تھے اور اوس دروازے کے باہر ایک پردہ ریشمی بڑا اور ایک ہانڈی واسطے رکھے تھے لکھتے تھے اور اس کی عظمت و شان سے دریافت ہوا کہ یہ دروازہ بادشاہ کے محل کا ہے میں نے کہہ دیکھا کہ تعجب کیا اور جب پردے کو اوٹھا کر آگے قدم رکھا تو محل کی دیوڑھی میں بہرے کو دیکھا کہ کچھ کھڑے اور کچھ بیٹھے پتھر کے بنے ہوئے پھر دیوان خاص اور عام میں جا کر یہی حال دیکھا کہ سب چھوٹے بڑے پتھر بنے ہوئے ہیں میرے مکان کو بھی انسان سے خالی پایا چوتھے

مکان میں ایک عمارت عالی شان اور خوبصورت دیکھی جسکے دروازے اور زنجیریں سونے کی
تھیں میں نے قیاساً دریافت کیا کہ یہ محل ملک کے رہنے کا ہے اندر جا کر دیکھا ایک بڑے والان
میں بہت جہتی خواجہ سرا پتھر کے بنے ہوئے ہیں اور ان کے ایک مکان اسباب قیمتی
سے سجایا ہے اوس میں ایک بی بی بیٹی تھی تھیں کی بی بی ہوئی تاج جواہرات کا سر پر رکھے معلوم ہوا کہ
ملکہ یہی ہے اور اوسکے گلے میں بالاسے مرورید کہ ہر ایک دانہ اوسکے برابر سپاری کے تھا اور بہت
شفاف اور نہایت گول اور باہم غلطان ایسے جواہرات اور مکان عالی شان سے مجھ کو کمال حیرت
ہوئی فرش قالین کا مسد تکیے کنجاہ کے منقش پھراور مکانوں میں کہ بہت عالی شان تھے گئی
ایک سب سے بڑا وسیع مکان جس میں سونے کا تخت بچھا ہوا تھا اور گرد اس کے فرش کے چھارے
موتیوں کی لنگتی تھی اور عجیب تر یہ امر تھا کہ ایک چمک اوس فرش سے نکلتی تھی سینے چاہا کہ دریافت
کروں کہ کس چیز سے نکلتی ہے پھر میں نے اوس تخت پر چڑھ کر دیکھا چھوٹی سی تپائی پر ایک عدد
الماس کا بہت بڑا بیضیہ شتر مرغ کے برابر رکھا ہے اوس سے آنکھیں چونکھتی تھیں ہر طرف اس
فرش کے تکیے رکھے ہوئے اور ایک شمع روشن معلوم ہوا کہ یہاں کوئی زندہ بھی ہوا سیلے کہ میں
خود بخود نہیں جلتی اور بہت چیزوں کو اوس مکان میں دیکھ کر مجھے تعجب ہوا مگر وہ میرا عجیب تر
تھا اور دروازے اون مکانوں کے بعض کھلے تھے اور بعض بھڑے میں ہر ایک مکان میں جاتی
اور اوسکے اسباب کو دیکھتی یہاں تک کہ تو شے خانوں اور دفتر خانوں میں گئی جہیں بے نہایت
دولت اور اسباب رکھا ہوا تھا اون سب کو دیکھ کر میں اپنے تئیں بھول گئی نہ تو خیال جہاز کا اور
نہ اپنی دونوں بہنوں کا رہا اسی امر کے ورپے ہوئی کہ کسی طرح یہاں کا حال معلوم ہوا تے میں
رات ہو گئی گھبرا کر چاہتی تھی کہ جس راہ سے آئی ہوں پھر جاؤں مگر سبب تاریکی کے نجا سکی پھر اسی
کہا کہ میں جس میں تخت اور الماس تھا اور شمع روشن تھی آئی اور راوہ کیا کہ شب کو نہیں سو رہا ہوں
مگر سبب تنہائی کے نیند نہ آئی آدھی رات کو میں نے ایک آواز سنی کہ کوئی مختصر
رس اسکانی سے قرآن پڑھتا ہے میں بہت خوش ہوئی اور ایک شمع ہاتھ میں لے کر
اوسکے قریب گئی ایک مختصر مسجد بنی ہوئی دیکھی دو رکعت نماز تھی مسجد کی پڑھی وہاں دو بڑی
بڑی شمعیں مومی روشن تھیں اور نزدیک اونکے جانماز قالین پر ایک جوان حسین بیٹھا ہوا بعض

وشتوق کلام اللہ پڑھ رہا تھا میں خوش ہوا کہ منتخب ہوئی اور سمجھی کہ اس میں کچھ بھی ہو پھر میں نے
محراب میں جا کر خواب راہی میں باوازمند مناجات کی کہ شکراوس خدا کو جس نے یہ سفر ہمارا مبارک
کیا اور بخیر و خوبی ہمیں یہاں تک پہنچایا اور اسکے کرم سے امید ہے کہ پھر سلامت مجھے اپنے شہر میں
پہنچائے اوس جوان نے میری طرف دیکھ کر کہا کہ بی بی کو کون سہا اور کیوں ایسے مضروب شہر میں
آئی میں نے اوس سے اپنا حال مفصل بیان کر کے کہا اب آپ ایسے حال سے مطلع کیجیے جو ان سے
قرآن کو خروان میں گردان کر طاق پر رکھا میں اس کے حسن و جمال پر عاشق ہو گئی پھر اوس نے مجھ کو
اپنے نزدیک بٹھا کر کہا بی بی تم خدا پرست معلوم ہوتی ہو اس غمگین شاہ میرا باپ تھا اور اسکی
سلطنت بہت بڑی تھی مگر وہ اور سب بادشاہوں کی طرح اپنے آتش پرست تھے اور ناریں کی جو کہ
اگلے زمانے میں بادشاہ دیہ دن کا تھا یو جا کیا کرتے تھے مگر میں مسلمان ہوں مجھ سے میری ماں
نے مجھے حفظ قرآن کی تعلیم کی اور سمجھایا کہ خدا قابل پرستش کے ایک ہے اور مجھ کو زبان عربی
سکھائی اور علم تفسیر کا پڑھایا غرض اوس دانی نے سب سے پوشیدہ مجھ کو سب ضروریات دین سے

تصور رہیدہ کا سب میں پہنچنا اور ایک خان حسین کو اوس میں قرآن پڑھتے ہوئے دیکھنا



مطلع کیا میں بعد اوسکے قضا کرنے کے طریق اسلام برہس اور ہینہ ہس برسوں کے ناراض رہا
پہلے تین برس تک متواتر روزمرہ اس شہر میں یہ آواز نہ مانتا کہ عدسے غیب نے سنائی دیتی تھی
اسے رہنے والا اس شہر کے عبادت نار دین کی اور پرستش آتش کی چھوڑ کر بندگی خدا کی کہ عہد
و کریم ہے اختیار کر دیا پوچھتی رہی مگر کسی نے عمل نہ کیا بعد تین برس کے پیر دن چڑھے سب لوگ
یہاں کے مُتلا قمر خدا کے ہوئے اور جو جس جگہ اور جس وضع میں تھا وہیں رہ کر پھر بن گیا اور
میرا باب بھی سنگ سیاہ جسے شاید تھے محل میں دیکھا ہوگا ہو گیا اور میری مان کا بھی یہی حال ہوا
فقط میں عذاب الہی سے بچا ہوں اور اوسکی بندگی میں بدل مشغول ہوں اور خدا نے میری
تسلی کے واسطے مجھے لے نیک نجات اس جگہ بھیجا ہے اس عنایت کا کمان تک شکر بجا لاؤں
یہ شکر مجھے زیادہ محبت ہوئی اور میں نے بے تاثر اوس سے کہا جی ہے میرا جہاز حاضر ہے اور
رہنے والی بغداد کی ہوں جتنا مال اپنے ساتھ لاتی ہوں اوسی قدر اپنے کھچھوڑاؤں ہوں
بہت اچھی طرح رکھوں گی امیر المومنین خلیفہ ہارون رشید نائب ہمارے پیغمبر کا جو بغداد میں
رہتا ہے اور اوسکے حال سے تم بھی مطلع ہو گے تمہارا اغوا از موافق تمہارے رہنے کے کر گیا
میں پہنچتے ہی اوسکو آگاہ کر دوں گی آپ میرے جہاز پر سوار ہو کر تشریف لے چلیے جو ان کے
بخوشی اس امر کو قبول کیا دوسرے دن فجر کو میں اوس محل سے کنارے دریا کے کئی دولوں
بہنوں کو کمال شہر دو پایا میں نے اونسے سبب اپنے نہ آئے کا بیان کیا پھر خلاصیوں نے میرے
کہنے سے جہاز کو میرے اسباب سے خالی کیا اور زور و جواہر وغیرہ جس قدر میں نے محل باو شاہی سے
ایا یا او سپر بار کیا اور اوس شہزادے کو جہاز پر بٹھا کر لنگر اٹھایا اور بغداد کی طرف روانہ ہوئی اچھا
میری بہنیں اوس جوان کو خوب صورت اور خوش سیرت دیکھ کر دل میں حسد کرنے لگیں
و فریب تجھے پوچھا کہ بہن بعد پونچنے بغداد کے اس جوان کو کمان رکھو گی سینے نشی
پوچھ کر میں اپنی شادی اسکے ساتھ کر دوں گی پھر اوس شہزادے سے میں نے کہا کہ
خدا کے میرا قصد یہ ہے کہ میں اپنے تئیں تمہاری کنیزی میں دوں شہزادے
نے خوش طبعی سے کہا جو تمہارا جی چاہے کہو میں تمہاری بہنوں کے روبرو اقرار کرتا ہوں کہ میں
راضی ہوں میں تمہیں بچاؤ اپنی زوجہ کے سمجھو نگا ان باتوں کو سنکر رنگ چہرے کا میری دولوں

بہنوں کے متغیر ہو گیا اور مجھے بنظر عداوت دیکھنے لگیں یہاں تک کہ جہاز ہمارا دوریاے
 پارس کے موہانے پر پہونچا اور بندر بوشہر سے اتنا نزدیک ہو گیا تھا کہ موافقت ہوا سے دوسرے
 دن ہم وہاں پہونچے آفتاب صبح میں وہاں ایک رات غافل سوئی تھی میری بہنوں نے مجھے سمند میں
 ڈال دیا اور شہزادے سے بھی یہی سلوک کیا افسوس کہ شہزادہ تو ڈوب گیا اور میں پیرتے پیرتے
 خشکی میں آئی اور نجر کو میں نے اپنے تئیں ایک پاپو ویران میں پایا جہاں سے بندر بوشہر دس
 کوس تھا جلد میں نے اپنے کپڑے سکھا کر پہن لیے اور ادھر ادھر طرح طرح کے میوے نظر پڑے
 میں نے کھائے اور ایک چشمتے سے کہ نہایت شفاف تھا پانی پیا پھر میں ایک درخت سایہ دار کے نیچے
 لیٹ رہی ناگاہ ایک بہت لنبا سانپ پہلے میری داہنی طرف آیا پھر بائیں طرف اور زبان مجھ
 سے اتکا کر میری طرف دیکھنے لگا معلوم ہوا کہ کچھ اذیت اسکو پہونچی ہے میں چاروں طرف دیکھ کر دیکھی
 پھر دوسرا ایک سانپ دیکھا کہ اس سے بڑا نیچھے اوس کے آتا ہے اور دم پہلے سانپ کی کیکرکے عاتباری
 کہ نچل جائے مجھے پہلے سانپ پر رحم آیا بے ڈر ہو کر ایک بڑا پتھر اٹھا کر اس زور سے دوسرے سانپ
 کے سر پر مارا کہ سر اوسکا پاش پاش ہو گیا پہلا سانپ اپنے دشمن سے نجات پا کر فی الفور پر کھول کر اوپر
 گواڑ میں منتحب ہو گئی پھر دوسری چار سو گئی جب بیدار ہوئی ایک عورت سبز رنگ خوبصورت
 کو دیکھا کہ دو کالی کٹیوں کو گھیرے ہوئے میرے سر ہانے بیٹھی ہے دیکھتے ہی میں کھڑی ہوئی اور
 اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے اوسنے کہا میں وہی سانپ ہوں کہ جسکو تھے دشمن کے ہاتھ سے
 بچایا تھا اب میں نے چاہا کہ عوض اوس نیکی کے جو تھے میرے ساتھ کی احسان کروں اسوسلے
 میں اپنی قوم پر یوں کہ ہمراہ لے کر تمہارے جہاز کی طرف گئی اور تمہاری ان دونوں بہنوں کو
 سیاہ کتیاں بنا ڈالا اور جسقدر مال و اسباب جہاز میں تھا اٹھا کر تمہارے توشے خانے میں کہ
 بغداد میں ہو رکھے آئی بہنوں اور جہاز دریا میں ڈبو دیا یہ کہہ کر اوس پر پی نے مجھے اور دونوں گتہ نگو
 اٹھا کر طوقہ العین میں میرے گھر پہونچا دیا میں نے اپنے گھر میں سب زرو جواہرا
 پر تھا بچنے پایا اوس پر پی نے قبل رخصت ہونے کے مجھے کہا میں مجھے خدا کے حکم سے
 ہوں کہ یہ ہمراہ تیری بہنوں کے حق میں کافی نہیں بلکہ ہر رات کو اونکو ایک ایک سوچا کنا کر کرنا
 خبردار اس حکم کے خلاف نہ کرنا اور ہم سب پر یان تمہارے تابع ہیں جب یاد کرو گی حاضر ہو کر تمہاری

مدد کرنے کے خداوند اوس دن سے میں ہر شب اون دونوں کیتوں کو کہ میری سگی بہنیں ہیں مارتی ہوں پھر خون کے جوش سے اونکو گلے لگا کر دیتی ہوں اور پیار کر کے اونکے آئینہ پوچھتی ہوں ان دونوں کیتوں کے مارنے اور پیار کرنے کا یہ سبب ہے اب باقی حال میری بہن امینہ حضوڑین عرض کریں گی خلیفہ نے زہید سے اس عجیب و غریب قصہ کو سنکر وزیر سے کہا کہ اب امینہ سے پوچھ کر تیرے بیٹے پر دلغ سیاہ کیسے ہیں اونے اپنی سرگذشت کو اس طرح بیان کرنا شروع کیا

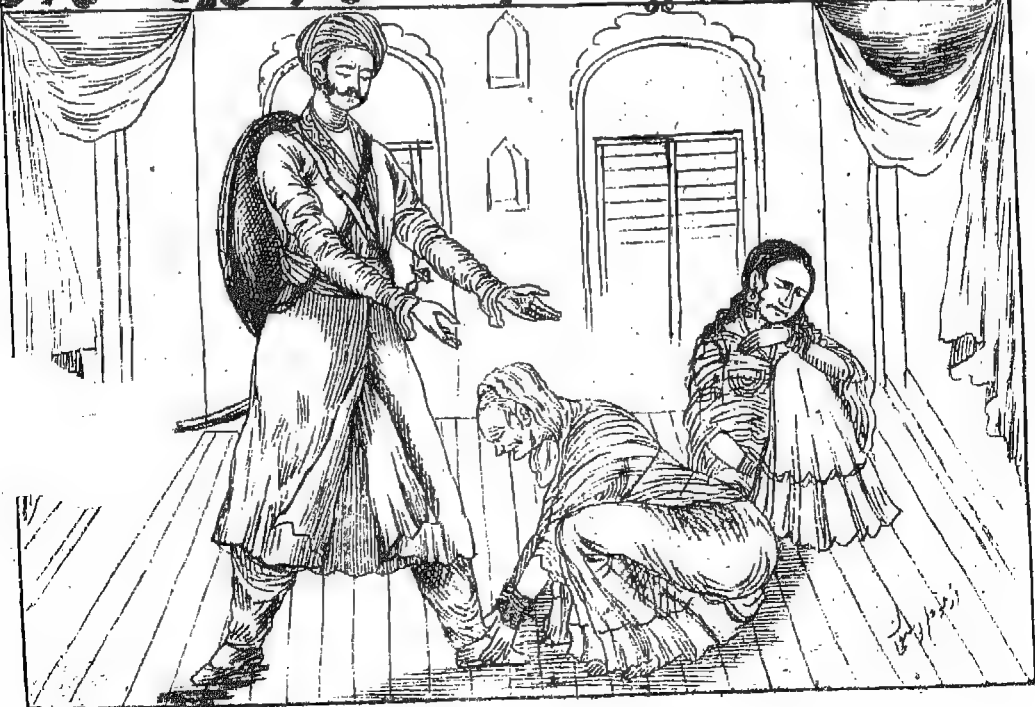
قصہ امینہ کا

میری ماں ایک گھر میں جھکونیکر آئی تا اپنا رنڈا پا کائے اور میری شادی ایک بڑے آدمی کے بیٹے سے کر رہے والا اوس شہر کا تھا کہ وہی ایک برس پورا نہ گذرا تھا کہ میرے شوہر نے قضا کی اور تین رنڈ ہو گئی مگر سب مال و اسباب اوسکا میرے ہاتھ لگا چنانچہ قریب نوے ہزار ریال کے نقد میرے پاس تھے اوسکے منافع سے میں اپنی گذران بفراعت تمام کیا کرتی تھی جب چھ مہینے گذرے تو میں نے دنل جوڑے پوشاک کے بہت عمدہ ایک ایک ہزار ریال کی تیاری کر اپنے لیے سلوائے اور بعد ایک سال کے میں نے اون جوڑوں کو ہیننا شروع کیا ایک دن میں تنہا اپنے مکان میں بیٹھی تھی کہ میرے ایک نوکر نے آکر کہا ایک بی بی کچھ آپ سے کہنے کو آئی ہے اگر حکم ہو تو اندر آئیے میں نے کہا آئے دو اوس بی بی نے کہ بڑی عمر کی تھی اگر مجھے سلام کیا اور مؤدب کھڑی ہو کر کہنے لگی کہ بیٹے آپ کی تعریف بہت سنی ہے میرے پاس ایک لڑکی ہے ماں باپ کی ہے اور راج کی رات اوسکی گھڑائی ہو گئی ہے اجنبی محض ہوں اور جسکے ساتھ اوس لڑکی کی شادی ہو گئی وہ بڑے آدمی کا بیٹا ہے اوسکے کہنے کے بہت لوگ ہیں اور سب آسودہ ہیں بٹا ہے کہ نوشہ کے ساتھ بہت بیبیاں بھاری زیور اور پوشاکیں ہینکرا میں لگی اگر آپ تشریف لے چلیں موجب میری ہیاں کے لوگوں میں ہو گا میرا اس شہر میں کوئی قریبی بچہ بھارے نہیں لے لگی اوسکے رونے پر مجھے ترس آیا میں نے کہا اے ماں میرا بچہ ضرور تیرے گھر چلے گی تپا اپنے مکان کا مجھے بتاؤے میں سرشام وہاں چلی آؤنگی ضعیفہ و عائنہ وینو لگی اور کہنے لگی بی بی خدا کو ہمیشہ خوش رکھے میں آج شام کو پھر حاضر ہوئی میرے ساتھ تشریف لے چلیا یہ کہہ کر وہ چلی گئی میں نے بہت اچھا جوڑا پہنا اور بڑے بڑے زیور سے آراستہ ہوئی شام کو

وہ مجھے لینے آئی میں اوسکے ہمراہ ہوئی اور پیچھے میرے بہت سی خواہشیں اور لڑکیاں بن ٹھن کر چلیں یہاں تک کہ ایک کٹناؤہ گلی میں پہنچے پھر اوس بڑی بی نے ہلکوا ایک بڑے دروازے پر لے جا کر کھڑا کیا اوس دروازے کے اوپر ایک تختے میں چوب قلم سے یہ عبارت لکھی ہوئی تھی میں نے چراغ کی روشنی سے پڑھا یہ گھر ہمیشہ خوشی اور سرور کا ہے پھر اوس ضیفہ کے دستک دینے سے دروازہ کھل گیا وہ مجھے اندر ایک بڑے دالان کے کہ عمارت عالی شان میں واقع تھا لیکن وہاں میں نے ایک جوان بی بی نہایت حسین کو دیکھا اوسنے میرا استقبال کیا اور مجھ کو گلے سے لگایا اور بڑی غرت سے لے جا کر ایک حجرے میں بٹھلایا وہاں ایک تخت جو اہر نگار اور اوسپر تھیر مڑ صغ نظر پڑا پھر اوس جوان بی بی نے مجھے کناٹہ پوچھا کیا تم واسطے اہتمام برات کے آئی ہو میں جانتی ہوں کہ یہ شادی تمھاری رضا پر موقوف ہے پھر اوس بی بی نے میری نہایت خاطر داری کی اور کہا بی بی حقیقت اس شادی کی یہ کہ میرا ایک بھائی ہے جوان نہایت حسین تمھارے حسن و جمال کی تعریف سکر غائبانہ عاشق ہوا اور تمھارے ساتھ شادی کرنے کی نہایت آرزو رکھتا ہوا اگر تم اوس سے انکار کرو گی تو موجب اوسکے ملال اور دل شکنی کا ہو گا اور بخدا وہ جوان خوبصورت قابل تمھاری صحبت کے ہے اور بہت اہل اور خوش مزاج ہے اگر فراموش تو میں اس خوشخبری کو جا کر اوس سے کہوں میرا بعد وفات اپنے شوہر کے بہر چند ارادہ دوسری شادی کر لیا تھا لیکن ایسے شخص سے انکار کرنا مناسب نہا میں مسکرا کر چپ ہو رہی اوس جوان بی بی کو دستک دیتے ہی ایک جوان شکیل خوبصورت باشوکت دوسرے کمرے سے کل آیا میں اوس کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی پھر وہ میرے پاس آکر بیٹھا اور میرے اوسکے باہم گفتگو ہونے لگو بہرے اوسکو بہت دانشمند اور بااخلاق پایا پھر قاضی نے اگر ہم دونوں کا نکاح پڑھا لکھ کر چار شخصوں کی اوسپر گواہی لکھوائی پھر اوس شوہر نے مجھے اس امر کی اجازت کی طرف دیکھوں اور نہ کسی سے بات چیت کروں اور اوسنے بیوفا ئی مجھے نہر بگا غرض بعد نکاح میں شاہانہ اپنے شوہر کے گھر میں رہنے میں نے واسطے خرید کرنے کچھ تھان ریشمی کے اپنے شوہر سے اجازت چوک جانے کی مانگی کیونکہ سب بیبیاں امیروں کی اوسوقت آپ بازار میں جا کر خرید و فروخت کیا کرتی تھیں اور یہ امر معیوب تھا

نہتا اوسنے فوراً اجازت دی مین دو کینہ اور اوس بڑی بی لوجو جھے ہمارے سے اوس گھر مین لگی تھی اور میرے ہی پاس رہتی تھی اپنے ہمراہ لے کر جوک مین بغداد کے گئی جب مین اوس کو بچے کی طرف جہان کوکان مین بڑے بڑے تاجرون کی تھین ہو پوچی بڑی بی نے مجھے کہا بی بی سیان ایک جوان سوداگر کی دکان ہو جسکو مین جانتی ہوں اوسکی دکان مین سب قسم کے تھان تھتی رہتے ہن جیسا چاہو گی لے گا مین اوسکے ہمراہ اوس کی دکان پر کہ جوان خوشتر و تھاکسی اوس سوداگر نے بڑی بی سے میری خواہش کا حال دریافت کر کے طے طے کے تھان ریشمی نکال کر دکھلائے مینے ایک پسند کیا اور بوا سٹے بڑی بی کے اوسکی قیمت پوچھی اوسنے کہا عوض اس تھان کے ایک بوسہ اس بی بی سے چاہتا ہوں مین نے بڑی بی سے ناخوش ہو کر کہا یہ سوداگر بڑا گستاخ ہو بڑھیا نے جواب دیا بی بی کچھ بڑی بات نہیں ہے تے کچھ گفتگو کر نیکی کہ تمہارے شوہر نے منع کیا ہے نہیں درخواست کی وہ تو فقط ایک بوسہ تمہارے خسار کا چاہتا ہے پو تو فی سے مینے بڑی بی کی بات پر عمل کیا پھر وہ بڑھیا اور لونڈیاں میرے سامنے کھڑی ہو کین تاکوئی راہ گیر حرکت کو بندیکھے مینے اپنے گال کو برقع سے نکال کر سوداگر کی طرف کیا اوسنے خسارہ ایسا کاٹا کہ لونڈیاں ہو گیا اور مین تھلا گئی اور شدت دروے مجھے غش آگیا دیر تک مین بہوش بڑی بی سوداگر دکان بند کر کے وہاں سے چل دیا جب مین حواس مین آئی خسارے کو لونڈیاں پایا کہ اوس بڑھیا اور میری لونڈیوں نے جلد میرے گال کو برقع سے ڈھانک دیا وہ لوگ کہ دکان پر جمع ہو گئے تھے اس حال کو بندیکھین اودھون نے جانا صرف ناتوانی سے مجھے غش آگیا میرے اسٹہ کی عورتیں یہ حال دیکھ کر نہایت گھبراہٹ مین اور میری تسلی کرنے لگیں خصوصاً بڑی بی نے قصور معاف کر کے کہ اس اوسیت کا تمہاری باعث مین بخت ہوئی اور تم اس ناقص ہرے ہی سبب سے آئی تھین اب جلد گھر چلو مین تمہارے زخم پر ایسی ایک مین بالکل اچھا ہو جائیگا اور ذرا نشان نہ رہے گا مین بڑی بی و شواری کو بڑے مین جا کر دروے پھر بہوش ہو گئی مگر بڑی بی کی تہ میرے مین بہوش مین آکر جلد اپنے پلنگ پر لیٹ رہی شب کو جب میرا شوہر آیا مجھے سر پیٹے ہوئے دیکھ کر سبب پوچھا مین نے اوسکے بہاڑے کے لیے کہا میرے سر مین بہت درد ہے اوسنے میرے خسارے کو

زخمی دیکھ کر بھلا کر لوچھا کہ یہ زخم کیوں لگا گیا میں نے ایک بہانہ کر کے کہا میں تھان لیشمی مول لینے بازار گئی تھی
 ناگمان ایک فردور گٹھا لکڑیوں کا لیے ہوئے میرے پاس ہی نکلا گلی تنگ تھی کھوئی لکڑی کا میرے خیار دیکھ
 لگ گیا شوہر نے برہم ہو کر کہا اگر یہ بات سچ ہے تو میں کل سب لکڑیاں ونگو پھانسی دلوادو گا میں نے یہ سنکر
 افسوس کیا کہ ناحق اس قدر بے تصور قتل کیے جا میں نے کہا ایسا ظلم نہ کرنا شوہر نے کہا سچ بتاؤ خسارہ
 کیونکہ زخمی ہوا میں نے کہا ایک کھار اپنے گھر سے کوہر تون سے لاوے ہوئے لیے جاتا تھا دھکا دھکا گھر سے کا
 مجھے ایسا لگا کہ میں زمین پر گر پڑی اور ایک ٹکڑا شیشے کا میرے گال میں چبھ گیا شوہر بولا اگر یہ کلام سچ ہے
 تو کل وزیر جعفر سے سب کھاروں کو قتل کروادو گا میں نے یہ سنکر کہا لاش ایسا کام نہ کیجیو وہ سب بے تصور ہیں
 اوسنے کہا پھر تو سچ کہ تیرے گال کے زخمی ہو گیا کیا سب ہی شیشے کہا راہ میں مجھ کو ایسی گھونٹی آئی کہ میں
 پر گر پڑی اور خسارہ میرا چھل گیا پھر اوسنے غضب میں آکر کہا تو بڑی جھوٹی ہو کہا تک تیرا جھوٹ سنوں
 یہ کہہ کر اوسنے دستک دی تین غلام کمرے کے اندر سے چلے آئے اوسنے اون غلاموں کو حکم کیا کہ ایک
 میرا سر رکھے اور ایک پانوں تیسرا تلوار لیکر حاضر ہو جب تینوں غلام حکم بجا لائے میرے شوہر نے اس
 غلام سے جھکے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی کہا اسکو دو گڑے کر ڈال اور لاش اسکی ندی میں لچا کر ڈال دو
 تصویر ضعیفہ کی اپنا سر حوان کے قدموں پر ڈال کر اوسکی زوچہ سخت میں سفارش کر رہی



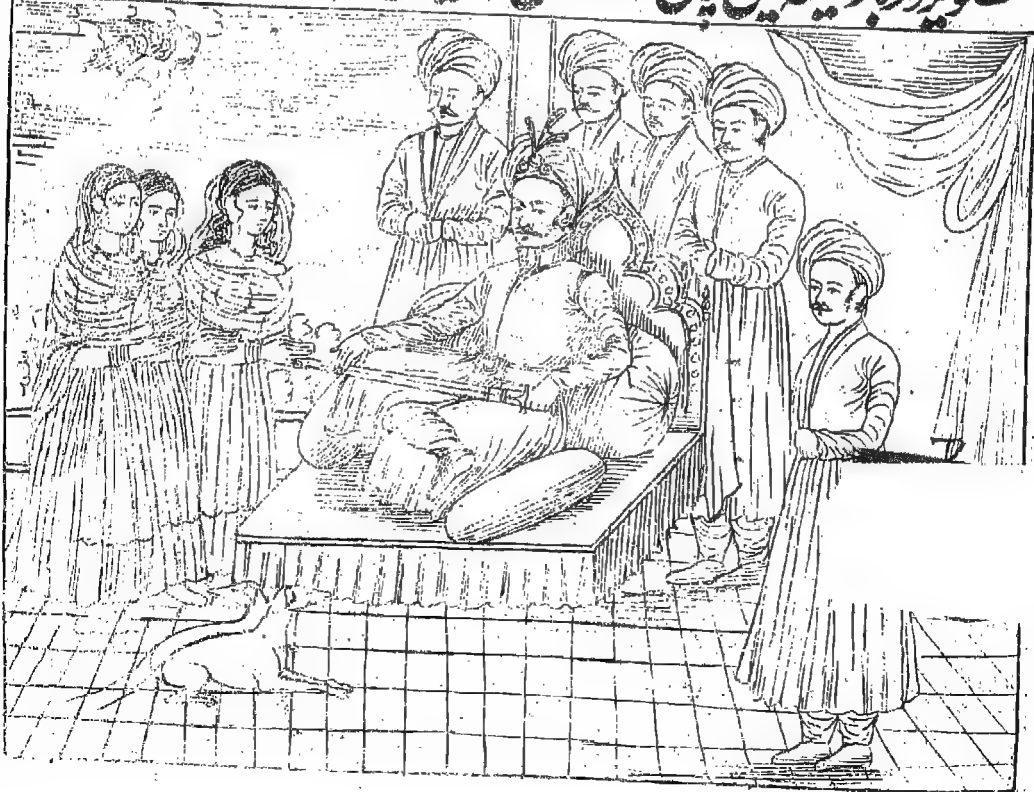
یہ سزا اس شخص کی جو میرا مشوق ہو کر مجھے ایسی خیانت کرے پھر اس کے بتائے کہ غلام نے کہا بی بی
یہ آخری تھا اور وہ ہے جسکو یاد کرنا ہو یاد کر لو اور جو کچھ کہنا سنا ہو کہ سن لو میں نے کہا ایک لمحہ کی فرصت
میں خاوند کے کچھ کہا چاہتی ہوں لیکن بسبب رونے کے آواز نہ ہرے نہ نکل سکی شوہر نے فوراً بھی
میرے حال پر رحم نہ کیا بلکہ اس طرح ملامت کی کہ اوسکا جواب میں کچھ نہ بول سکی پھر نے چاہا کہ نماز پڑھ کر
جناب باری میں توبہ کر لوں مگر اس نے فرصت نہ دی اور غلام کو فرمایا جلد اسکی گردن مار غلام چاہتا
تھا کہ تلوار مجھے مارے اتنے میں وہی بڑی بی بی جسے میرے شوہر کو دودھ پلایا تھا آئی اور اپنے تئیں
اوسکے قدموں پر ڈال کر چاہا کہ غصہ اوسکا ٹھنڈھا کرے میرے شوہر نے اپنے دودھ پلانے کا
واسطہ دیکر کہا تو اسکا قصور معاف کر اور دیر تک اوسکو ایسے نشیب و فراز سمجھائے کہ اوسکا غصہ
کم ہوا چنانچہ اسنے کہا تیرے کہنے سے میں نے اسکی جان بخشی کی مگر کچھ تنبیہ کرنا اسکو ضرور ہے تاکہ
عمر بھر یاد رہے یہ کہ غلام کو حکم کیا اسنے چوب بید میرے سینے اور بازوؤں پر اتنا مارا کہ میں
بیہوش ہو گئی اور وہاں کا گوشت اور گھیا پھر وہ غلام مجھے ایک حویلی میں لے جا کر چھوڑ آیا چار مہینے
تک میں اوس میں زخمی پڑی رہی اسی ضعیفہ نے میری مرہم ٹپی کی یہاں تک کہ میں اچھی
ہوئی مگر داغ اوسکے جیسے نکل رات اپنے ملاحظہ فرمائے تھے رہ گئے پھر جب مجھ میں طاقت آئی
تو میں نے چاہا کہ اپنے پہلے شوہر کے گھر میں کہ وہ میرے قبضے میں تھا جا کر رہوں وہاں کسی تو اس
گھر کا نشان نہ پایا اس لیے کہ میرے دوسرے شوہر نے غصے میں اوس کو بچے کو جس میں وہ گھر تھا
کھدوا کر برابر کر ڈالا میں صبر و شکر کر کے اپنی پیاری بہن زبیدہ کے گھر آئی اور اپنی مصیبت کو
ظاہر کیا اسنے میری تسلی کی اور مجھے اپنے ساتھ رکھا اور سمجھایا کہ صبر کر کے میرے پاس بھیج دے
اور شوہر کرنے کا خیال نہ کر جب سے میں اپنی بہن زبیدہ کے پاس رہتی ہوں پھر زبیدہ نے حال
سنا کہ جو بسبب حسد اسکی دونوں بہنوں کے ہندو میں ڈوب گیا تھا مجھے بیان کیا
دونوں کے کتیا ہو جانے کا بھی کہا اور بعد میں میری مان کے میری چھوٹی بہن
کو بھی لے اوسکا نام صانی ہوا اپنے ساتھ رکھا چنانچہ وہ اور ہم اب تک اوسکی خدمت میں
رہتے اور پرورش پاتے ہیں اور خدا کا شکر بجالاتے ہیں اور اب ہم بدولت اوسکے کمالِ رام
سے بسر کرتے ہیں اور اپنے گھر کا کام ہم سب بہنیں ملکر آپ کر لیتے ہیں کبھی اپنی خوشی سے میں

بازار جا کر سودا سٹلف کر لاتی ہوں اور کبھی صفائی جاتی ہے چنانچہ گل میں بازار سے سبب سباب خرید کر کے ایک حمال کے سر پر کہ طرف اور حاضر جواب تھا رکھ کر لائی تھی اور اس کو رات بھر اپنے گھر میں رہنے دیتا کہ وہ اپنی خوش طبعی سے ہمیں خوش کرے شام کو وقت ان تینوں قلندر رو نے دروازے پر آ کر سے مکان کی درخواست کی ہم نے ترس کھا کر انہیں بھی اندر بلا لیا اور شریک طعام و شراب کا کیا ان کے سامنے ہم نے گایا بچا یا اور وہ ہمارے روبرو گاتے بجاتے رہے اس ماہ میں تین سودا گر موصول کے کہ نہایت معزز اور مکرم معلوم ہوتے تھے ہمارے دروازے پر آئے اور سے مانند قلندروں کے درخواست شب کے رہنے کی کی تھیں ان کی درخواست کو بھی منظور کر کے اپنے گھر میں جگہ دی اور شریک اپنی محفل کا کیا مگر کوئی شخص ان میں سے اپنے قول پر قائم نہ ہوا ان میں ناراض کیا اگرچہ ہم قادر تھے کہ ان سب کو جس طرح سزا چاہتے دیتے لیکن ہم نے اسی پر اکتفا کیا کہ ہر شخص اپنا اپنا حال ہم سے کہے چنانچہ حال ہر ایک کا سن کر ہم نے ان سب کو چھوڑ دیا خلیفہ ہارون نے یہ حال سن کر بہت خوش ہوا اور عجائب و غرائب حال سے بہت تعجب کیا اور چاہا کہ اب ان تینوں قلندروں سے کہ درحقیقت شہزادے تھے سلوک کرے زبیدہ سے پوچھا کہ بی بی تمہیں حال اس پر ہی کا معلوم ہے جو پہلے تمہیں بصورت سانپ پر دار کے نظر پڑی تھی کہ وہ کہاں رہتی ہے اور یہ بھی کچھ کہتی تھی کہ کب تک یہ تمہاری بہنیں کیتوں کے قالب میں رہیں گی زبیدہ نے کہا حضور اس پر ہی نے مجھے وقت رخصت تھوڑے بال ویکر کہا تھا کہ جس وقت تم ایک بال آگ میں جلاؤ گی میں اگر کوہ قاف کے اوس طرف ہونگی تو بھی تمہارے پاس پہنچوں گی خلیفہ نے کہا وہ بال کہاں ہیں زبیدہ نے صند وچہ کھول کر پڑیا ان بالوں کی نکالی اور خلیفہ کے ملاحظے میں لائی خلیفہ نے کہا چاہتا ہوں کہ اوس پر ہی کو میں بھی دیکھوں زبیدہ نے اوس پڑیا کو آگ میں ڈال دیا بحر و جلنے بالوں کے دفعہ محل جنبش کرنے لگا اور فوراً وہ پر ہی پوشاک بہت عمد

روبرو حاضر ہوئی اور خلیفہ سے کہا میں حاضر ہوں جو ارشاد ہو بجا لاؤں

بڑا سلوک کیا ہے میں اس کی بہت ممنون ہوں اور میں نے اس کی بہنوں کو لہ اوسے سچھڑائی کی تھی کتیاں بناؤ الین اگر آپ کی مرضی ہو تو میں اب ان کو پھر لشکر صلی بناؤں خلیفہ نے کہا اگر ان کو بصورت اصلی بناؤ تو میں تیرا کمال ممنون ہوں گا اور ایک امر کی اور درخواست ہے

رکھتا ہوں ایک شخص نے اپنی زوجہ پر راضی کیا اور اس قدر ناراضہ اور سازوار سے دعاؤں سے
 سیاہ ہو رہے ہیں اور اس کا گھر کہ اس نے اپنے پہلے شوہر سے میراث پایا تھا کھڑا کر زمین کے برابر
 کر دیا اور سب اثاثہ البیت اوس بی بی کا ضبط کر لیا مجھے بڑا افسوس ہے کہ میری حکومت میں ایسا
 کون زبردست ہے کہ باعث ایسے ظلم کا ہو یقین ہے کہ تم اس شخص کو جانتی ہو میری سائے کہا میں
 ابھی دونوں کیتوں کو بصورت اصلی بنائے دیتی ہوں اور اوس بی بی کے داغوں کو بھی اس طرح
 اچھا کر دوں گی کہ پھر ذرا تر خون کا معلوم ہوگا اور اوس شخص کا نام سنے اوس بی بی کو مارا ہو
 آپ کو بتاؤنگی پھر خلیفہ نے جلدی سے اون دونوں کیتوں کو زبیدہ کے گھر سے بلایا میری نے ایک
 پیالہ پانی کا منگو کر اوس پر کچھ الفاظ کہ طاق نہیں سمجھائے دیتے تھے پڑھے اور تھوڑا سا پانی اوپر اٹھ
 اور اون دونوں کیتوں کے چہرہ کا وہ کتیاں فی الفور اپنی اصلی صورتوں میں کہ نہایت خوبصورت
 تھیں آگین اور دلغائے بدن سے بالکل جاتے رہے پھر اوس بری نے کہا اے امیر المؤمنین
 اب میں نام شوہر کا اس بی بی کے بتاتی ہوں وہ شہزادہ امین چھوٹا بیٹا آپ کا ہی اس بی بی کے
 تصویر دربار خلیفہ میں بری کے لئے کی اور کیتوں کو بصورت اصلی بنائے کی



حسن و جمال کو سُکر غائبانہ عاشق ہوا تھا اور اسکو بہانے سے اپنے گھر لبا کر اس کے ساتھ شادی کی اور بعد شادی لغزش اس کے سخن میں دیکھ کر مزا دینے کے لیے مالا اور وہ محض بقصد تھی کہ کبکھر وہ پری غائب ہو گئی خلیفہ یہ باتیں سُکر نہایت متعجب ہوا اور اپنے بیٹے امین کو کہلا بھیجا کہ کبکھر حال شادی کرنے کا امینہ کے ساتھ اور سبب اس کے رخسار کے زخم کا معلوم ہوا شہزادہ امین یہ سُنکر شرم سے خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو سکا مگر خلیفہ نے کہلا بھیجا کہ اس بی بی کو کہ نہایت پاکدامن ہے گے جا کر اپنے محل میں بصد غرت و حرمت رکھ چنانچہ شہزادہ امین امینہ کو بڑے اغوا و اکرام سے لے گیا اور ہمیشہ پیار اور الفت سے دونوں نے اوقات بسر کی اور خلیفہ زبیدہ کو کہ اوپر فریفتہ تھا اپنے عقد میں لایا اور صافی اور دو بہنیں سگی زبیدہ کی شادی اور تینوں قلندر و ن کے ساتھ کر دی اور ہر ایک کے لیے محل عالی شان بنوا دیں بنوا دیے اور انکو مشیر اور مدار الملہام اور سلطنت کا کیا چنانچہ وہ تینوں قلندر بدولت اور بادشاہ رحم دل قدر شناس کے بقیۃ العمر کمال آرام سے بسر کر کے اسکی شکر گزاری اور ثنا خوانی میں رہے

قصہ ہند باد جہازی کا

ملکہ شہزاد نے شہر یار کو قصہ تین قلندر اور زبیدہ کا تمام سنا کر شہر یار سے کہا کہ عہد سلطنت خلیفہ یارون رشید میں جبکہ ذکر قصہ سابق میں ہو چکا ایک غریب فرد و ہند باد نام بغداد میں رہتا تھا ایک دن گرمی کے موسم میں بھاری بوجھ سر پر اوٹھائے ایک جانب سے شہر کی دوسری جانب کو لیے جاتا تھا مسافت بعیدہ سے اثنائے راہ میں تھک کر ستائے کے لیے اپنا بوجھ ایک کوچے میں کہ اسکا فرش گلاب سے چھڑکا ہوا تھا اور ٹھنڈی ہوا اس میں آتی تھی اتنا اور متصل ایک بڑے عالی شان مکان کے کہ وہاں ہوا سے سرد اور خوشبو اقسام عطریات کی آتی تھی بٹھ گیا اور ایک طرف سے اس محل کے راگون کی خوش آواز اور سازون کی صدائے دلکش آتی تھی

طرف سے نغمے بلبلاں ہزار داستان اور جانوران خوش احوال کے سنائی دیتے اور

طعام اور رنگ برنگ کھانوں لذیذ اور نفیس کی بھی اس کے مشام میں پہنچتی ان سب امور سے اسکو معلوم ہوا کہ شاید اس مکان میں سامان بڑی ضیافت کا ہو رہا ہے اس نے مشتاق ہو کر چاہا کہ سبب حال دریافت کرے کہ یہ محل کسکا اور اس میں کون بڑا امیر رہتا ہے اور اس فرد و ہند باد کا گزر سوا

اوس دن کے اوس جا رہنمین ہوا تھا آخر اوسنے خادمان محل سے کہ پوشاکین نفیس پہنے ہوئے
 دروازے پر کھڑے تھے پوچھا کہ مالک اس گھر کا کون ہے اور انھوں نے کہا تعجب ہو کہ تو بلند اور
 کارہننے والا اتنا نہیں جانتا کہ یہ گھر سندباد و جہاز سی کا ہے اوسنے تمام دریاؤں جہان کا سفر
 کیا اسی سبب سے وہ جہاز سی مشہور ہوا اوسکو خدا نے لاکھوں کروڑوں کا مقدر دیا ہے
 فرورنے یہ حال شکر نہایت تعجب کیا اور آسمان کی طرف دیکھ کر باور نہ لند کہ اسے قادر
 برحق کیا فرق ہو سندباد میں اور مجھ میں کہ ہند باد ہوں اور تمام دن بڑی محنت اور مشقت
 سے روٹی جو کی اپنے اہل و عیال کے لیے پیدا کرتا ہوں اور سندباد اس عیش و عشرت سے
 بسر کرتا ہے اوسنے کیا ایسا کام کیا کہ اوسکا نصیب ایسا بڑھایا اور میں نے کیا ایسا تصور
 کیا کہ موجب میری بد نصیبی کا ہوا پھر اوسنے جھنجھلا کر ایک ٹھوکر زمین پر ماری اور اپنی بدستی
 پر افسوس کرنے لگا اتنے میں ایک خدمتگاراوس محل کا آیا اور بازو اوسکا پکڑ کر کہا میرے
 ساتھ چل سندباد و ہمارے آقا نے تجھے بلایا ہے ہند باد دڑا گیا کہ شاید سندباد وہی
 تقریر منکر خفا ہوا اب مجھے سزا دینے کے واسطے بلاتا ہے عذر کرنے لگا کہ میرا بوجھا بیان
 پڑا ہے کیونکہ اوسے چھوڑ کر جاؤں خدمتگار نے کہا تو درنہیں ہم بوجھ کی حفاظت کریں گے آخر
 ہند باد مجبور ہو کر اوس کے ہمراہ ہوا خدمتگار اوسے ایک بڑے وسیع دالان میں لے گیا
 اوس میں گرد و ترخان کے بہت آدمی بیٹھے تھے اوس دسترخوان پر طرح طرح کے کھانے
 پینے ہوئے دیکھے اور صدر میں اوس حلقہ کے ایک امیر کبیر بیٹیک صورت کہ سفید و امی
 اوسکی چھاتی تک لٹکتی تھی بیٹھا تھا اور اوسکی پشت کی طرف ایک گروہ خدمتگاروں کا
 دست بستہ کھڑا ہوا فرور اس قدر سامان دیکھ کر ڈر گیا اور جھجک کر سندباد کو سلام کیا سندباد
 نے جواب سلام کا دے کر اوسے اپنے پاس اپنی داہنی طرف بیٹھایا اور اچھے اچھے کھانے
 پینے اور کھراؤ سکے آگے رکھے اور بہت نفیس شراب اوسے پلائی سندباد نے
 مام سندباد سے موافق دستور عرب کے پوچھا بھائی تمہارا کیا نام ہے اُس نے کہا
 ہند باد سندباد نے کہا میں اور یہ سب اہل محفل تم کو دیکھ کر کمال خوش ہوئے اب میں
 چاہتا ہوں کہ تمہارے منہ سے اوس بات کہ جو تم سے گلی میں بیٹھ کر کہی تھی سنوں اور وجہ

یہ تھی کہ اوسنے دروازے سے ان باتوں کو ہند بادے سنا اور اسی لیے اوسکو بلوا بھیجتا تھا
ہند بادے نے شرم کر کہا اوس وقت میں بسبب خشکی کے اپنے ہوش میں نہ تھا شاید کچھ کلام
نا مناسب میری زبان سے نکلے ہوں اب اعادہ کرنا اوسکا محض بے ادبی ہے اسیدوار
ہوں کہ گستاخی میری نعمان ہوسند بادے کے کہا میں بے انصاف نہیں کہ ان باتوں کو کھانا خذہ
کروں بلکہ مجھے تیرے حال پر رحم آیا اور تیری صورت دیکھ کر اور شکایت سکر مجھ کو بڑی قسرت
ہوئی مگر بھائی تو نے غلط سمجھ کر شکایتیں کیں تو جانتا ہوگا کہ مجھے بے مشقت یہ دولت
حاصل ہوئی سو بخیر ہے میں نے بہت بڑی مصیبتیں اور آفتیں دیر یا اور خشکی کی ٹھانی
تبت خدا نے مجھے اس رتبے کو پہونچایا پھر سند بادے نے خطاب اون سب جماعت کی طرف
کر کے کہا صاحبو مجھ پر ایسے عجیب و غریب خوارش سالہا سال گذرے ہیں کہ جسکو سکر
نہایت متحیر ہو گئے سات سفرو یا کے مینے واسطے حصول اس دولت کے کیے اور ہر ایک
سفر میں بڑی بڑی بلاؤں میں مبتلا ہوا اگر اجازت ہو تو میں اوسکو تمھارے روبرو بیان
کروں پھر سند بادے نے اپنے نوکروں سے کہا کہ ہند بادے کے بوجھ کو جہان کہیں وہ گئے
پہونچا دو اور انھوں نے فوراً وہ بوجھ اوسکے مالک کے گھر پہونچا دیا سند بادے نے اپنے پہلے
سفر کا حال اس طرح بیان کرنا شروع کیا

بیان سند بادے جہاڑی کے پہلے سفر کا

اے دوستو میں نے جو دولت اور املاک اپنے باپ کے ترکے سے پائی تھی عالم شباب میں
عیاشی کر کے سب خرچ کر ڈالی بعد اسکے اپنی بے وقوفی پر کمال مادم ہوا اور بہت افسوس
کیا کہ محتاجی سے گورنمن جانا بہتر ہے آخر بقیہ میراث سب بیچ ڈالی اور تجارت و زراعت کے
پاس جا کر مشورہ کیا اور انھوں نے مجھے صلح نیک دی میں جسد اسبا
نے کہ ہمراہ اون تاجروں کے بندر بانسہ کو گیا اور وہاں سے جہاڑی کے
جہاڑ کا وہاں سے لنگر اوٹھا دریا سے پارس سے کہ داہنی طرف عرب کے
ملک پارس کے ہے ہند کی طرف جانب مشرق چلے اوس دریا کا تخمینہ
اور دو ہزار پان سو میل طرف جزیرے و قواق کے طول تھا اور ایک جاہ

دریائے شور سے اور دوسری جانب دریائے اباسین سے ملی ہوئی مین داخل مین کتنی دنوں تک مبتلا امراض دریا کار ہا پھر بالکل اچھا ہو گیا اتنا سے راہ مین گذر گئی جزیروں مین بڑا اور سینے اپنے اسباب کو جا بجا بیچا اور تبدیل کیا ایک دن ہمارا جہاز سب پالون پر جاتا تھا ناگمان ایک جزیرہ پانی پر سرسبز اور بہت خوب صورت نظر آیا کپتان نے خلاصیوں کو حکم دیا کہ سب پالین جہاز کی اوتار ڈالو اور ہم سب کو اجازت دی کہ جسکے جی مین آئے اس جزیرے مین جائے چنانچہ کسی تاجر اور مین مشتاق ہو کر اپنا اپنا کھانا لے کر اوس مین گئے اوس جزیرے نے کئی بار جنبش کی جہاز کے آدمیوں نے مین بلایا کہ جلد جہاز پر چڑھو اور نہ ہلاک ہو جاؤ گے اس واسطے کہ جسے جزیرہ تصور کیا تھا وہ میٹھ بڑی پھلی سمندر کی ہے ہم سب مضطر ہوے جو ہم مین چالاک تھے وہ جلد میسون پر کود کر سوار ہوے اور کتنے سیر کر جہاز پر چڑھ گئے مگر مین تنہا میٹھ پر اوس پھلی کے رہ گیا یہاں تک کہ وہ غوطہ مار کر دریا مین چلی گئی مین اوس لکڑی کو جسے جلائے کے لیے لایا تھا ہاتھ مین لیے ہوے سطح پانی پر رہ گیا تھوڑی دیر کے بعد کپتان وہاں سے لنگر جہاز کا اٹھا کر روانہ ہوا مین تمام دن اور رات پانی مین بہا کیا دوسرے دن مین بے طاقتی سے قریب تھا کہ ڈوب جاؤں ناگمان ایک لہر نے مجھے کنارے پر ڈال دیا بڑی مشکل سے مین خشکی مین پہونچا اور میدیم ہو کر مروے کی طرح گرا یہاں تک کہ دن ہوا مین بھوک کی مینابی سے گھٹنوں چلکر ایک چمکے خوشگوار پہونچا میوے جو درختوں سے لوٹ کر گرد چمکے کے پرے تھے خوب پیٹ بھر کر کھائے اور چشمہ سے پانی پیا تھوڑی دیر مین طاقت چلنے پھرنے کی آئی اوس جزیرے مین اوھر اوھر سے رقصا ایک میدان مین جا کر دور سے گھوڑا چرتے دیکھا مین اوھر کو روانہ ہوا اچھائی والی کچھ معلوم نہ تھی بہر کیف وہاں پہونچکر گھوڑے کو منج سے بندھا ہوا دیکھ کر اسکی رہا تھا کہ کیلے آواز آدمی کی زمین کے اندر سے آئی پھر وہ آدمی جلد باہر ہوا تو کون سے مین نے اپنی تباہی کا حال ظاہر کیا وہ مجھے تہ خانہ مین جہان دے تھے گیا وہ سب مجھے دیکھ کر متحجب ہوے جیسا مین اوٹھو دیکھ کر متحیر ہوا پھر مین نے کھانا کھانوں نے دیا تھا کھایا اور اونسے پوچھا کہ تم سب اس دیر اسے مین

کیون آئے ہو اونھوں نے کہا ہم سائیس مہن ہماراج کے جو اس جزیرے کا حاکم ہے ہر سال بھین
 وڈون ہم گھوڑیاں ہماراج کی لیکر واسطے لینے تھم گھوڑوں دریائی کے یہاں آئے ہن اور گھوڑیوں
 کو کنارے دریائے باندھ دیتے ہن جب دریائی گھوڑا دریائے ٹھکر گھوڑی کے ساتھ جھپتی
 کر کے چاہتا ہے کہ اوسکو ہلاک کر ڈالے تب ہم تہہ خانے سے ٹھکر شور و غل کرتے ہن وہ
 گھوڑا سمندر میں بھاگ جاتا ہے اور جب گھوڑی کا بھن ہو جاتی ہے ہم اوسکو کے کر شہر
 میں جاتے ہن اوسکے بچے کو بچھیرا دریائی ہر شخص کہتا ہے وہ بچہ خاص سواری میں
 ہماراج کی رہتا ہے کل کے دن ہم سب یہاں سے جائینگے میں کہا میں بھی تھا سے ساتھ
 جلو نگا وہ لوگ مجھے بات حیت کر رہے تھے کہ گھوڑا دریائے نکلا اور گھوڑی کے ساتھ جھپتی
 کر کے چاہتا تھا کہ اوسے ہلاک کرے دفعۃً اونھوں نے شور و غل ایسا مچایا کہ وہ بھاگ کر
 دریائے ہور ہا دوسرے دن وہ سب گھوڑیوں کو لیکر شہر میں آئے میں بھی اوسکے ساتھ
 گیا جب وہ لوگ مجھے ہماراج کے روپروے گئے اوسے میرا حال سنکر بہت افسوس کیا اور
 اہلکاروں سے فرمایا اس شخص کو اچھی طرح سے رکھو اونھوں نے مجھے بہت آرام سے
 رکھا میں تجارت پیشہ اکثر صحبت سودا گروں سے رکھتا تھا اور ہر ایک تازہ وارد سے
 جو اوس بندر میں آتا حال بغداد کا پوچھا کرتا کہ کسی ایسے سے ملاقات ہو کہ اوسکے ساتھ
 بغداد کو جاؤں شہر ہماراج کا وسیع اور بہت خوبصورت تھا ہر روز جہاز ملکوں کے وہاں
 آیا کرتے تھے اور میں اکثر بندے کے لوگوں سے ملاقات کرتا اس ضمن میں حاکم اور سرداروں
 اور ملکوں سے کہ خراج گزار ہماراج کے تھے اور اکثر وہاں آتے جاتے ملاقات میری ہوتی
 وہ سب ہمارے ملک کا رویہ پوچھا کرتے اور میں وہاں کے ملکوں کے حال اور عجائب
 و غرائب اونسے پوچھتا چنانچہ ہماراج کی قلمرو میں ایک جزیرہ کیسل نام تھا میں نے سنا کہ
 وہاں تمام رات آواز نقارے کی آیا کرتی ہے اہل جہاز سے معلوم ہوا کہ
 وصال کہ آخر زمانے میں خروج کر گیا رہتا ہے میں اوس جزیرے کا مشتاق
 سفر میں میں نے سو سو دو سو ہاتھ کی مچھلی دیکھی تھیں دیکھنے سے ڈر معلوم ہوتا تھا
 لیکن وہ ایسی وحشی تھیں کہ فقط تختے کی آواز سے بھاگ جاتیں اور ایک قسم کی مچھلی

کہ اوسکا کٹھنہ مانند آلو کے تھا اور طول میں ایک ہاتھ ایک دن میں لنگر گاہ میں اوس شہر کے
 کٹھنہ تھا کہ ایک جہاز کا وہاں لنگر ہوا اور سب تاج اپنے اسباب کی گٹھریاں جہاز سے اوتار کر
 شہر میں واسطے بیچنے کے لانے لگے تاکہ ان میں سے میری نظر ایک گٹھری پر پڑی کہ اوس پر میرا نام
 لکھا تھا میں نے اسے پہچان کر یہ وہی گٹھریاں ہیں جنکو میں نے بانسرو میں جہاز پر لاوا تھا
 پھر میں کپتان کے پاس کہ مجکو ڈوباجاتا تھا گیا اور اوس سے پوچھا کہ وہ گٹھریاں کس
 سوداگر کی ہیں اوسنے کہا کہ ہمارے ساتھ ایک سوداگر بغدادی سندباد نام بانسرو سے
 سوار ہوا تھا پھر اوسنے اوس جزیرے میں اترنے کی کہ حقیقت میں وہ بھلی تھی اوس پر
 ڈوب جانے کی کیفیت سب بیان کی اور حسرت سے کہا کہ وہ ڈوب گیا یہ گٹھریاں اوسکی
 ہیں اب اونکو اس جزیرے میں بچوں کا اصل اور نفع اوسکا بعد پونچھے بغداد کے اسکے
 وارثوں کو دونگا میں نے کپتان سے کہا دم سندباد میں ہوں اور یہ گٹھریاں میری
 ہیں کپتان نے کہا سبحان اللہ کیونکر میں اعتبار کروں کہ تو سندباد ہے میں نے چشم خود
 دیکھا تھا کہ وہ دریا میں ڈوب گیا اور بہت آدمی گواہ ہیں اب تو نے اپنے تئیں جہلی
 سندباد قرار دیا تب میں نے سب اپنا حال اول سے آخر تک بیان کیا کپتان نے پہلے
 تو تعجب کیا پھر غور مجھے دیکھ کر پہچانا اور دوسرے تاجروں نے بھی مجھے پہچان کر اہی وہی
 کہ سندباد وہی ہے پھر مجھے سب شمار کیا دینے لگے اور کپتان نے مجھے گلے لگا کر کہا اے
 کہ تو نے بڑے حد سے سخت پانی تھے زندہ پا کر میں نہایت خوش ہوا فی الحقیقت
 یہ تیرا مال ہے اپنی گٹھریوں کو گن لے تھے اونکے بیچنے اور بدلنے کا اختیار ہے میں نے
 کپتان کی دیانت اور امانت کی بہت تعریف کر کے کہا اس مال سے تھوڑا سا تم بھی لو مگر
 اسنے نہ لیا سب میرے حوالے کیا پھر میں نے اون گٹھریوں سے بہت اچھی اور قیمتی چیزیں
 ہماراج کی خدمت میں گذرا میں ہماراج نے پوچھا تو نے اس اسباب کو
 یہ پایا میں نے اوس سے حال اپنی گٹھریوں کے پانے کا مفصل عرض کیا وہ
 سنکر نہایت خوش ہوا اور میرے اسباب کو قبول کیا اور اسکے عوض مجھے بہت کچھ عطا
 کیا پھر میں رخصت ہو کر اپنے قدیم جہاز پر سوار ہوا اور باقی جنس اپنی اوس ملک کی اجا

سے کہ صندل کا نور آنسوں جابجہل لونگ مچ سیاہ پیل وغیرہ کرانہ تھا تبدیل کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر اور جزیروں میں گیا آخر بندر بناسرہ میں پہونچ کر جہاز پر سے اتر کر پھر خشکی کے رستے یہاں آیا اور اس سفر میں مجھے ایک لاکھ ریاں نفع میں پیدا ہوئے اپنے استبرار اور دوستوں سے ملاقات کر کے خوش ہوا بہت لونڈی غلام اور بڑی حویلی وغیرہ اشیا امارت اور ریاست کے مول لیکر مکہ بال عیش و آرام رہنے لگا یہاں تک کہ وہ سب بداند سفر بھول گیا سند باد نے اپنا حال یہاں تک بیان کر کے قوالوں اور دُطر لون کو گانے بجانے کے واسطے حکم کیا اور خون نے گایا بجایا پھر باہم کھانے پینے کا جلسہ راجب رات کو وقت برخاست آیا سند باد نے ایک تھیلی سو ریاں کی شکوہ کر بند باد مزدور کو دیکر کہا اب تم اپنے گھر جاؤ دوسرے دن اس وقت میرا حال سننے کے واسطے پھر یہاں آنا سند باد سند باد کی محبت اور ایک سو ریاں سے کہ بھی آنکھ سے نہیں دیکھے تھے نہایت خوش ہو کر اسکی شکریہ گزاری کہ اپنے گھر آیا اور سب حال اپنی بی بی اور بچوں سے ظاہر کیا وہ بہ شکر خدا بجالائے دوسرے دن ہند باد اچھی پوشاک پہن کر پھر سند باد کے گھر آیا وہ بہت خوش ہوا اور مسکرا کر خیر و عافیت پوچھی پھر سب رفیق اور مہمان سند باد کے جمع ہوئے دسترخوان کھانوں کا موافق معمول کے چٹنا کیا سب کھانا کھانے بیٹھے پھر بعد فراغت سند باد نے اپنے دوسرے سفر کا حال اس طرح کہنا شروع کیا

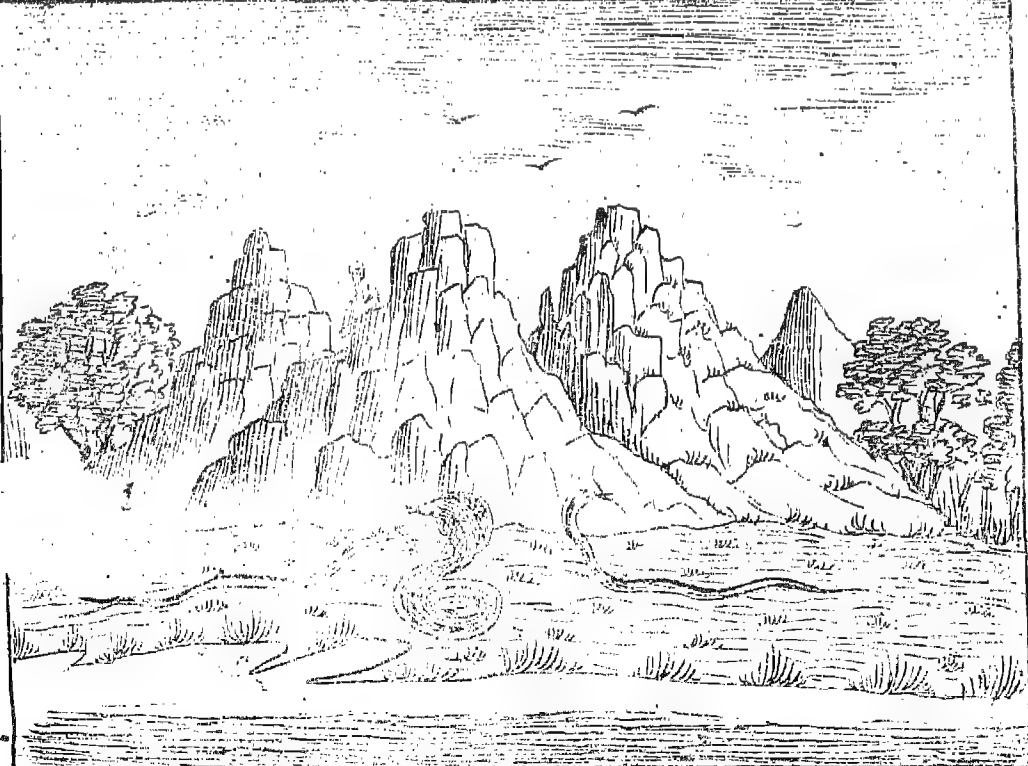
سیان سند باد جہازی کے دوسرے سفر کا

صاحبو ایسی نصیبت پہلے سفر میں مجھ پر مئی کہ میں نے اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ پھر کبھی نام سفر کا نہ لون اور آرام سے بنادو میں بسر کروں مگر سبب بیکاری کے آخر اوکٹا کر چاہا کہ پھر سفر کر کے نئے شہروں کی سیر کروں اور سفر دریائیں عجائب و غرائب زمانہ کر بینوں یہ ارادہ کر کے میں نے اجناس تجارت مناسب مول لین اور اون تاجروں دیانت اور امانت پر اعتماد تھا ہمراہ ہو کر ایک اچھے جہاز پر سوار ہوا اور ہم تو کل کر کے جہاز کا لشکر اٹھایا اٹھائے راہ میں جزیروں کی سیر کرتے اور اسباب تجارت کو پیچھے ہر لیتے جاتے تھے ایک دن ہم ایک جزیرے میں کہ سرسبز درختوں میوہ دار سے ہر جہاز

تھا جہاز سے اتر کر گئے مگر وہ جگہ بالکل ویران تھی کوئی آدم زاد اوس میں دکھائی نہ دیا
میرے ساتھی سب میوؤں کو توڑ کر جمع کرتے تھے اور میں تھوکے سے چستہ پر کہ سایہ میں
درختوں کے جاری تھا بیٹھ گیا اور کھانا کہ ساتھ تھا کھانے لگا اور بعد کھانے کے شراب
پی کر اوشش پیہ پر سو رہا آخر جب بیدار ہوا کہ جہاز وہاں سے بہت دور بھل گیا تھا ہر اہل جہاز
سے کسی کو نہ پایا اوس وقت کے اضطراب کا حال میں بیان نہیں کر سکتا قریب تھا کہ فرط
تہائی و غم سے میری جان فنا ہو جاتی ہے ہائے کر کے رونے لگا اور اپنا سر پیٹ کر
زمین پر گر پڑا اور ہزاروں لعنت ملامت اپنے تئیں کرتا رہا کہ مصیبتیں پہلے سفر کی کیا کم
تھیں کہ دوسرا سفر تو نے کیا آخر خدا کو یاد کر کے اٹھا لیکن سخت تھجہ کہ کیا کروں اور کہاں
جاؤں کیونکہ سوا پانی اور آسمان کے ہر چار طرف کچھ اور دکھائی نہیں دیتا تھا بعد دیر
کے خشکی میں ایک چمن بہت بلند و سفید دور سے مجھے دکھائی دی میں اوس شوکی طرف
روانہ ہوا نزدیکی پہنچ کر دیکھا کہ وہ بطور گنبد کے گول اور بڑی ایک شے ہے اور چھوٹے
سے بہت چکنی اور پھسلوانی معلوم ہوئی پھر میں گرد اوس گنبد کے بھرا کہ شاید دروازہ
نظر پڑے مگر وہ چاروں طرف سے بند تھا اور دور اوسکا قریب پچاس قدم کے اتنے میں
آفتاب قریب غروب کے ہوا ہر چار طرف تاریکی معلوم ہونے لگی میں سخت حیران ہوا اور
ایک چڑیا کو کہ بہت بڑی تھی دیکھ کر زیادہ مجھے حیرت ہوئی میری جانب کو اوڑٹی آئی تھی
اوس وقت مجھے جہازوں کا کہنا یاد پڑا کہ ایک چڑیا نے مجھے بتا دیا ہے ہندی
میں اوسے گرو رکھتے ہیں مئے قیاس کیا یہ گول سفید شے گنبد نما اوسکا انداز ہے آخر سوچنا
میرا صحیح ہوا وہ چڑیا انداز سے واسطے وہاں آئی تھی اور وہ گنبد اوسکا انداز تھا ایک
ماکر پڑا ہر ناخن اوسکا مانند بہت بڑے درخت کی جڑ کے تھا میں نے
میں پکڑی سے خوب مضبوط باندھا اور خیال کیا کہ کل جس وقت یہ
سے رہے کسی طرف لیجاں گنا غرض دوسرے دن وہ وہاں سے اتر کر
اس قدر بلند ہوا کہ زمین مطلقاً مجھے دکھائی نہیں دیتی تھی پھر وہ ایک ہی لمحہ میں کسی صحرا
کی طرف جا کر اتر میں جلد اوسکے پاؤں سے الگ ہوا وہ ایک بڑے اثر ہے پر جا کر اوس

اپنی چونچ میں داب کر لے اڑا وہ جگہ جس میں رخ نے مجھے چھوڑا ہوا تھا کہ اور ولوہ کا تھا
 اور چاروں طرف اوس کے بہت بڑے بڑے پہاڑ تھے کسی پہاڑ کا مقدور نہ تھا کہ اس پر چڑھ سکے
 یہ جگہ اول سے زیادہ ٹھیک تھی میں نے وہاں چاروں طرف الماس کے ٹکڑے دیکھے تھے
 اتنے بڑے کہ میں حیران ہوا اور وہ بڑے ٹکڑے الماس کے جمع کر کے یوں میں نے بانڈے
 گراڑ دیے وہاں بکثرت تھے اور اس قدر بڑے کہ چھوٹا اونچا بہت بڑے ہاتھی کو بے تکلف
 لگیل جاتا میں اوس خوشی کو جو بیرون کے ٹکڑے مجھے ہوئی تھی بھول گیا وہاں بہت
 سا پرخ کے خوف سے غاروں میں پہاڑوں کے چھوے رہتے رات کو نکل کر پھرتے
 میں دن بھر جنگل میں پھرا کرتا اور جہاں اچھی جگہ پانا پتھر کرتا جاتا تھا وہاں غروب
 ہوا تب میں ایک چھوٹے سے غار میں جا کر چھپا اور پتھر کر کے اوس کے پتھروں سے مضبوط
 بند کیا فقط روشنی کے لیے ذرا سا سوراخ رہنے دیا اور کھانا نکال کر کھانے لگا اتنے
 میں سانیوں نے ٹھکانا اور بولنا شروع کیا اولی خوفناک آوازیں سن کر رات بھر مجھے شہید

تصویر اوس پہاڑ کی جہین چہرے کی کان تھی وہ بڑے اڑو ہون کی



نہ آئی یہاں تک کہ دن ہوا سب کچھ غاروں میں گھس گئے مین باہر نکلا اور تھوڑا سا کھانا
 کھا کر لیٹ رہا بچہ و آنکھ لگنے کے ایک چیر میرے نزدیک آ پڑی مین جاگ اٹھا جب بچہ دیکھا
 تو ایک بڑا تو تھرا اتارے گوشت کا نظر آیا پھر تو چاروں طرف پہاڑوں کے اوپر سے بڑے
 بڑے ٹکڑے گوشت کے اوس جگہ گرنے لگے مین حیران ہوا تھوڑی دیر کے بعد مجھے
 زبانی جہازوں کے سنی ہوئی یہ بات یاد آئی کہ ایک جاگیر میرے کی کھان ہوا و سوداگر
 پہاڑوں پر جا کر اس جیلے سے ہیروں کو لاتے ہیں تجھ کو اس وقت یقین ہوا وہ جیلہ یہ ہے کہ
 سوداگر اوان پہاڑوں پر اوس موسم میں جاتے ہیں جن دنوں گداور کر گس اندھے بچے
 دیتے ہیں اور بڑے بڑے ٹکڑے گوشت کے نیچے کو پھینکتے ہیں اور اوان ٹکڑوں میں سبب
 لسن ہونے کے پار ہائے الماس چٹ جاتے ہیں بڑے بڑے گداور ٹکڑے پہاڑ کی چوٹی
 پر اپنے اشیانوں میں لے جا کر بچوں کو کھلاتے ہیں اور سوداگر اوان کے اشیانوں سے وہ
 ٹکڑے لے لیا کرتے ہیں اس جیلے سے ریزہ ہائے الماس اوس ورہ ہائے ہاتھ لگتے ہیں
 اور وہ ورہ کوہ کا ایسا عین اور بیڈھب تھا کہ ہر چند مین نے فکر کی مگر کہیں راہ نہ ملنے
 کی نہ پائی وہ تو تھرا گوشت کا دیکھ کر مجھے نشلی ہوئی پھر مین نے اپنے چمڑے کے
 گوشہ دان میں بڑے بڑے ٹکڑے الماس کے چنکر بھرے اور ایک بڑا ٹکڑہ گوشت کا
 اپنے تمام بدن پر لپیٹ کر دستار سے مضبوط باندھا اور گوشہ دان کو بحفاظت اسے باز رکھ
 اپنے تین زین پر ڈال دیا تھوڑی دیر میں گداور نے پہاڑ سے اوس جگہ اترنا شروع
 کیا اور ایک بہت بڑا گداور اوس پارہ گوشت کو جسے اپنے جہم پر لپیٹا تھا اپنے خون میں
 پکڑ کر اوتا اور پہاڑ کی چوٹی پر لے جا کر اپنے اشیانے میں رکھا سوداگر اوان نے غل
 نما کیا گداور گیا ایک تابو آیا اور مجھے دیکھ کر مجھے قضیہ کرنے لگا میں نے کہا تم دل جمعی رکھو
 اس ہیرے میں وہ سب اپنے سمجھو مین اذیکو ورہ سے انتخاب کر لایا ہوں
 سب سے پہلے کی تھیلی میں موجود ہیں دیکھ لو یہ کہہ کر وہ تھیلی اونیٹھیں دکھائی اتنے
 میں تمام تابو گرد میرے جمع ہو گئے اوشے بھی بیٹھے یہی حال ظاہر کیا اور وہ جیلہ جس سے
 مین وہاں پہونچا تھا کہ سنایا اونیٹھوں نے بہت تعجب کیا پھر مجھے اپنے ہمراہ وہاں لے گئے

جہاں وہ سب رہتے تھے اور میرے ہمیرے دیکھ کر تعجب ہو کر کہنے لگے کہ اتنے بڑے میرے
 اجتماع کے کہیں نہیں دیکھے آخر میں اوس تاجر سے جس کے مکان میں آیا تھا کہا
 اس میں سے جس قدر چاہو لے لو اوس نے کہا میں نہ لوں گا مگر جب میں نے بہت مبالغہ کیا تو
 ایک بڑا میرا اور کسی چھوٹے چھوٹے لے لیے اور کہا یہ میری تمام عمر کو کافی ہیں ہاں تھوڑا
 تھا کہ ہر ایک سو دو اگر ایک ایک دو دو اشیائے گدوں کے اپنے واسطے میرے تلاش
 کرنے کو مقرر کر لیتا تھا دوسرے کے اشیائے میں سرکار کر لیتا پھر اوس رات کو میں
 اون سب تاجروں کے ساتھ سو رہا اور اپنے حال کو دوبارہ ظاہر کیا اور ایسی آفتوں سے
 بچ کر بے حد خوش ہوا دوسرے دن سب تاجروں کے ہمراہ جزیرہ روحا میں آیا اثنائے
 راہ میں اشرافوں سے کچھ ہمیں ضرر نہیں ہوئی جزیرہ روحا میں ایک درخت سے کانور
 نکلتا ہے اوسکی ایک شاخ پھری سے شکاف سے گزرتی ہے اوس میں سے عرق بہہ کر
 ایک طرف میں جمع ہو کر جم جاتا ہے وہی کانور کہلاتا ہے پھر وہ شاخ مرجھا کر خشک
 ہو جاتی ہے اور وہ درخت اتمان بڑا ہے کہ سو آدمی اوسکے سایے میں بٹوئی بیٹھیں
 اور اوس جزیرے میں گینڈا ہاتھی سے چھوٹا اور بھینسے سے بڑا پیدا ہوتا ہے اوسکی ٹانگ
 پر ایک سینک ایک ہاتھ کے برابر اندر سے ٹھوس ہوتا ہے اور اوس سینک کے اوپر
 سفید خط مشابہ تصویر انسان کے دکھائی دیتے ہیں وہ گینڈا اکثر ہاتھی کے شکم میں
 سینک چھو کر وسکو سر براؤٹھا لیتا ہے مگر سبب لہو اور چرتی کے کہ ہاتھی کے شکم کے
 ہر گرا اوسکی آنکھوں پر پڑتی ہے اندھا ہو جاتا ہے پھر اوسی حالت میں رخ آکر اوس
 گینڈے کو ہاتھی سمیت پتھون میں پکڑے جاتا ہے اور اپنے بچوں کو کھلاتا ہے پھر میں
 جزیرہ روحا سے اور بہت جزیروں میں گیا اور اپنے ہمیروں سے اسباب
 بہت قیمتی اور پیاون ملکوں میں تھا بدلا اور اسی طرح بہت بہت شہر اور
 بالشرہ میں اوزوہان سے بغداد کو پہونچا اور فقیروں محتاجوں بغداد کو
 خیرات میں دی جب سند باد اپنے دوسرے سفر کا حال بیان کر چکا
 ہند باد کو دیکر رخصت کیا اور کہا کل پھر اسی وقت آکر میرے تیسرے سفر کا حال سننا

چنانچہ ہند باد اور سب مہمان رخصت ہو کر اپنے گھر گئے اور دوسرے دن پھر سب وقت
ٹھہرتے رہے اور ہند باد بھی پونجا بھون نے سند باد کے ساتھ کھانا کھایا اور بعد
فراغت سند باد نے اپنے تیسرے سفر کا حال اس طرح کہنا شروع کیا

بیان سند باد و جہازی کے تیسرے سفر کا

میں اون سب مصیبتوں کو جو دونوں سفر میں اٹھائی تھیں بسبب عیش و عشرت کے
بھول گیا یہاں تک کہ پھر تیاری سفر کر لیا دوسرے روانہ ہوا اور مال تجارت بانسہ کو
لے گیا وہاں اور تاجروں کے ساتھ جہاز پر سوار ہو کر ایک بڑا سفر کیا اور کئی جزیروں میں
اسباب بیچ کر بہت فائدہ اٹھایا ایک دن جہاز ہمارا طوفان میں ٹرا رہا مقصود گرم ہوتی
بعد کتنے دنوں کے ایک جزیرے میں پہنچے وہاں پر جہاد کو لنگر کیا کتیاں چاروں طرف
دیکھنے لگا اور دیکر کہتا ہوں کہ اس جزیرے کے جزیرے جنگلی آدمیوں کے ہیں جس کے پیر
سرخ بال ہیں اور وہ جہازیوں کے لیے وبال ہیں جماعت اونکی بہت ہے اگر ہم ایک
کو اون میں سے مار ڈالیں تو وہ چاروں طرف سے جمع ہو کر ہم سب کو ہلاک کریں گے سب
اہل جہاز بہت ڈرے اور گھبرائے تھوڑی دیر کے بعد بہت سے بن ٹائیں جنگا بدن
سرخ بالوں سے چھپا ہوا اور قد سوا گز کا ہماری طرف دوڑے اور دریا میں پرنے لگے
یہاں تک کہ جہاز کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور کچھ بوسے مگر ہم نہ سمجھے پھر وہ جہاز
کی رسیوں پر چڑھ آئے اوس وقت کی بمقامی آلامان الالمان آخر آدمیوں نے بالوں
کو باندھ دیا اور لنگر کے رے کاٹ کر جہاز کو کنارے پر کھینچ لائے اور ہم سب کو جہاز سے
اوتار کر اپنے خیمے میں لے گئے مگر ہم سب بد قسمتی سے اون کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے
بقولات بکثرت پائے اونھیں ہم کھاتے اور جانتے تھے کہ ہم سب
میتے پھر وہ جنگلی بھگو گھیر کر ایک بڑے مکان بلند میں لے گئے وہاں
دھیر آدمیوں کی ہڈیوں کا اور کئی بڑے بڑے سچے آہنی کباب بھوننے کے
بھیوش ہو کر زمین پر گر پڑے یہاں تک کہ رات ہوئی ہم دوا ملا کرنے لگے
یکایک دروازہ اندر کر کے اس زور سے کھلا کہ ہم سب ڈر گئے بعد ایک لمحے اندر سے

اکٹا آدمی کالا مہیب شکل گھڑ موٹا مانند درخت نارجل کے لنبابا نہر کھلا جسکی ایکیا نگر اگارے
کی طرح سُرخ اور وہاں رہی تھی اور آگے کے رانت تیز اور منہ سے باہر نکلے ہوئے اور نیچے کا
ہونٹھ سینے پر لگتا تھا کان مانند کان ہاتھی کے چوڑے اور ناخن گول اور ٹیڑھے جیسے
شکاری چڑیوں کے ہم سب اوس دلو کو دیکھ کر پھر غش میں آئے اور دیر تک مانند مڑوں
کے رٹے رہے جب ہوش میں آئے تو دیکھا کہ دلوڑھی میں آکر کھڑا ہوا کچھ تجویز تا ہے پھر
آگے آیا اور ہر ایک کو ہسے اٹھا اور کھا کر دیکھنے لگا جیسے بڑھتا بکریوں کا سڑکڑکڑ
فرسی اور لا غری اونکی دیکھتا ہے پہلے سکے مجھے دیکھا مگر مجھ میں فقط پوست و تھوڑا
پایا اسواسطے چھوڑ دیا اور اسی طرح ہر ایک کو دیکھتا اور ٹوٹتا رہا پھر نوبت کیتان کی لئی
کہ وہ سب سے فربہ تھا بہت سی آگ جلا کر اوسے کباب کیا اور کھایا اور دلوڑھی میں جا کر
سورہ اس دور سے خزانے لیتا تھا جیسے بادل کرتا ہو صبح تک سوٹا ہا ہم سب رات بھر
حالت جانکنی میں رہے پھر وہ جاگا اور باہر گیا اور ہمیں وہیں چھوڑ دیا جب وہ بہت دیر

تصویر دیو مہیب کی آدمی کو بھونکر کھا جانے کی



نکل گیا ہم سب پھر بدستور روزنا اور وادیا کرنا شروع کیا سکان ہمارے روئے سے بھر گیا
ہم سب بہت گھٹے اور وہ دیوتا ہمارے کوئی تبیر نہیں چلتی تھی کہ اپنے تئیں کیا میں آخر
کو ہم سب شیت ازوی پر راضی ہو کر دن کو اوس جزیرے میں پہنچے اور کھانا پات
توڑ کر کھاتے رہے رات کو اوسے محسوس نکل میں آکر بیٹھ رہے وہ دیوتا پھر آیا اور ہمارے
ہمراہیوں سے ایک شخص فرہ کو کباب کر کے کھایا اور دیوتا میں سو رہا دوسرے دن
جب وہ بیدار ہو کر باہر آیا میرے ساتھیوں نے ارادہ کیا کہ دریا میں جا کر ڈوب مریں
مگر ایک مسلمان نے کہا اپنے ہاتھ سے اپنے تئیں ہلاک نہ کیا جاوے کچھ ایسی تدبیر کرو
کہ اس بلا سے نجات ملے اوسے کہنے سے سب اپنے اپنے دل میں فکر کرنے لگے یہاں
تک کہ نینے کہا صاف جو کنارے پر رہاے شہر کے بہت لکڑیاں تھیں اور رسیاں پڑی ہیں
ہم سب پانیخ جار کشتیاں چھوٹی چھوٹی بنا کر کسی جگہ مخفی میں باندھ رکھیں فرصت کے
وقت اونپر سوار ہو کر اس جگہ سے نکل چلیں میری اس تدبیر کو سب نے پسند کیا اور
ہم سب نے مل کر چند کشتیاں اتنی بڑی بنائیں کہ جس میں تین تین آدمیوں کی
گنجائش ہو پھر شام کو ہم سب اوسے محل میں گئے اور اوس دیوتا نے اگر ہم میں سے
ایک کو پکڑ کر حبس مہول نوش کیا اور سورہا جب بنے اوسے خراٹوں کی آواز سن کر اوسوں
نے ہم میں سے جو دلیر تھے اور دسویں بنے ایک ایک سیخ لوبے کی اوتھا کر آگ پر رکھی جب
سینچین مسخ ہو گئیں تو متواتر اوس دیوتا کی آنکھیں پر گھدین یہاں تک کہ اوسکو اندھا کر ڈالا
دیوتا دسے بہت جلا یا اور شور و غل مچا کر دہنے باقیہاں ہاتھوں کو پھیلا یا مگر ہم سب دور دور
بھاگتے پھرتے تھے آخر دروازے سے نکل کر بیل کی طرح چلائے لگا ہم سب کنارے پر
گئے بھاگ آئے اور ان کشتیوں پر چھین آگے سے طیار کر رکھا تھا سوار ہوئے اور منتظر
ہو تو کشتیوں کو دریا میں لیا کر کھینچیں جمع ہوتے اوس دیوتا کو دواؤ می کہ
اویاں جنس سے تھے ہاتھ پکڑ کر دریا کے کنارے لائے اور کئی دیوتا کے لگے لگے
دوڑے چلے آتے تھے ہم سب کشتیوں کو دریا میں ڈال کر زور سے کھینچنے لگے دیوتا
نے بڑے بڑے پتھر کشتیوں کی طرف پھینکا شروع کیے یہاں تک کہ سب کشتیاں بھونڈی

فقط ایک کشتی جس میں اور دو اور میرے ہمراہی سوار تھے پنج رہے ہم اسے زور سے کھے کر
 اتنی دور نکل گئے جہاں ان کے چھتر نہ پہنچ سکے پھر جب ہماری کشتی وریا میں پہنچی شدت
 ہوا اور تلام سے موجوں کے زیر و زبر ہونے لگی ایک دن اور رات اسی حالت میں رہے
 دوسرے دن ایک اور جزیرے میں پہنچے پھر ہم تینوں اس جزیرے میں گئے اور وہاں
 کے میوے خوب کھائے رات کو کنارے دریائے شور کے سوا یکا یک سانپ کی کھڑکھا
 سے کہ نارجیل کے برابر لبنا تھا میری آنکھ کھل گئی وہ آتے ہی ایک کو ہمارے ساتھ بونے
 لکڑی کھانے لگا اور اسکو خوب توڑا اور فروڑ کر منگل گیا میں یہ دیکھ کر بہت ڈرا اور دوسرے
 ساتھی کے ہمراہ وہاں سے بھاگ کر بہت دور جا کھڑا اور سپر بھی آواز بھون کی اس
 شخص کی جسکو وہ سمو چا منگل گیا تھا اور پھر اوگھتا تھا سنا فی پڑتی تھی ہر حال وہ رات
 بڑی مصیبت میں گئی اور دن بڑے اندیشہ میں گنا شام کو کچھ میوے جنگلی کھا کر ایک درخت
 بلند پر چڑھ گئے تھوڑی دیر کے بعد ہم نے اس سانپ کے بونے کی آواز سنی اس درخت
 کے سنی پھر دیکھا کہ اسکی جڑ پہنچ کے میرے ہمراہی کو منگل گیا اور وہاں سے چلے یا
 میں درخت پر چڑھ رہا پھر دن چڑھے نیمان اتر اور مجھے یقین ہوا کہ آج کی رات
 اڑو ہے سے میں بھی جانبر نہ ہونگا مجھے بھی کھا جاوے گا پھر مایوس ہو کر اڑا وہ کیا کہ وہاں
 ڈوب مروں لیکن اپنے متین خدا کی امان میں چھوڑ کر بہت سی لکڑیاں اور کانٹے جمع
 کیے اور بوجھے باندھ کر دوس درخت کے کھے اور کچھ بطور ٹی کے بنا کر درخت کے اوپر
 باندھے جب رات ہوئی میں درخت پر چڑھ کر چپ رہا وہ سانپ اگر چاروں طرف
 اس درخت کے پھر لیکن کسی طرف سے راہ نیائی تمام رات وہ میری گھات میں رہا
 آخر دن ہوتے ہی چلا گیا اور میں بسبب جا گئے تمام رات کے اس طرح بچھا ہوا کہ
 مرنے کو ایسی زندگی پر ترجیح دیتا تھا آخر تنگ ہو کر وریا کی طرف ڈوب
 گیا لیکن فضل خدا شان حال تھا ایک جہاز دور سے دکھائی دیا کہ چلا آتا
 پکارا اور اپنی دستار کو کھمایا کپتان نے دیکھا یا میری آواز سنی مینوئی بوجھا میں
 اوپر چڑھ کر جہاز پر گیا کپتان اور جہاڑی متعجب ہو کر پوچھنے لگے کہ کیونکر اس ویران

جزیرے میں تیرا آنا ہوا ایک بڑھے نے مجھے کہا لوگ کہتے ہیں کہ اس جزیرے میں دیو مرد و مہوار
 رہتے ہیں آدمی کا گوشت گلاب کر کے کھاتے ہیں اور سوا اون کے بڑے بڑے سانپ بہت بڑے ہیں
 غرض اونھوں نے میرے زندہ رہنے سے بہت تعجب کیا اور مجھے کھانا کھلایا اور کیتان نے
 ایک چوڑا اپنے پیٹنے کا دیا میں نے ہوش و حواس میں آکر اونسے اپنی سب نصیبتوں کا حال
 مفصل کہا پھر ہم وہاں سے کئی جزیروں میں گئے آخر کو سلٹ میں گئے جہاں صنیل
 کی لکڑی پیدا ہوتی ہے اور اکثر امراض کھوتی ہے کیتان نے اوس شہر میں جہاز کو لنگر کیا
 اور سب تاجروں نے اپنا اسباب بیچنے اور تبدیل کرنے کے واسطے جہاز سے اوتار ایک
 دن کیتان نے مجھے کہا بھائی ایک سوداگر کا اسباب بہت مدت سے میرے جہاز پر امانتاً
 رکھا ہے اور وہ مدت ہوئی کہ مر گیا اب تک تو میں اوسکے اسباب کو جا بجا بچتا بدلتا چلا آتا
 ہوں اور چاہتا ہوں کہ اوسکے وطن میں پہونچکر اصل اور نفع و رشہ کو اوسکے حوالہ کروں
 آج سے وہ سب گھڑیاں تیرے سپرد کرتا ہوں اوس سوداگر کے وارثوں سے تیرا حق السعی
 و لواؤں لگائے کیتان کی بہت شکر گزار سی بجا لاکر کہا تھے میرے حال پر بڑا رحم کیا کہ میرے
 واسطے ایک شغل ٹھہرایا پھر اوسنے اپنے محر کو حکم کیا کہ وہ مال اس شخص کے سپرد کر دے
 کیتان سے پوچھا کہ اوس سوداگر کا کیا نام تھا کیتان نے کہا سندباد جہازی میں اپنا نام
 منکر سکتے ہیں آگیا اور کیتان کا منہ دیکھنے لگا اور میں نے اوسکو پہچانا کہ یہ دوسرے سفر
 میں ہمارے جہاز کا کیتان تھا اوسنے مجھے فلا نے جزیرے میں جیتے پر سوچا چھوڑ کر جہاز وہاں
 سے کھول دیا اب یہ مجھے موات تصور کرتا ہے پیٹنے کیتان سے کہا مقرر یہ مال اوس سوداگر کا ہی
 جس کا نام سندباد جہازی تھا کیتان نے کہا ہاں اوس کا ہی پیٹنے کیتان سے کہا کیا تم کو
 تاجر مر گیا کیتان نے کہا البتہ تب میں نے کہا ذرا بغور میری طرف دیکھو
 اب جہاز میری ہوں کیتان نے منکر بغور میری طرف دیکھا اور مجھے پہچانکر
 سر ہر دو ہونٹ پر پانی کے سے لگا کر کہا بھائی تم مقرر سندباد جہازی ہو اور یہ سب
 مال تمہارا جواب میں تمکو منافع سمیت سوچتا ہوں میں نے اپنا مال تمام و کمال سب نفع
 کیتان سے پایا پھر ہم سلٹ سے اور جزیروں میں گئے جہاں سے ہم نے لوٹا اور واپس چلی

خرید لیں اور وہاں سے چنے بہت دور تک سفر کیا ایک جاہل رہنے کچھ بڑے دیکھے جنگنا
 طول و عرض پچاس ہاتھ کا تھا اور چھلیاں عجیب قسم کی دیکھیں کہ مانند گاو کے دو دھ
 دیتی تھیں اور کچھ ایسا سخت تھا کہ جس کی سپر بناتے تھے اور ایک ماہی کو صورت اور رنگ
 میں مشابہ شتر کے دیکھا پھر ہم بانسہ مین ہو چکے اور وہاں سے لہذا دو کائے اس سفر
 مین جیسا ب دولت مجھے حاصل ہوئی اپنے وطن مین صحیح و سالم اور متمتع ہو چکے شکر خدا
 بجالا اور بہت ریال محتاجوں اور مستحقوں کو دیے اور ارا مالک بہت مولیٰ لی سند بادینے
 بعد تمام کرنے حال اپنے تیسرے سفر کے سو ریال ہند باد کو دیے اور دوسرے دن ہوا
 معمول کے پھر اسکی دعوت کی مہمان رخصت ہو کر دوسرے دن کھانیکے وقت پھر سب
 حاضر ہوئے اور بعد تناول کرنیکے سند باد نے اپنے چوتھے سفر کا حال س طرح بیان کرنا شروع کیا

بیان سند باد جہازی کے چوتھے سفر کا

صاحب اکثر عیش سے وہ سب خوف و خطر میزون سفر کے میرے دل سے جاتے تھے
 پھر اشتیاق جمع کرنے مال اور سیر کرنے عجائبات کا ہوا تیسری سفر کے اسباب تجارت
 و خواہ خرید کر کے پارس کی طرف روانہ ہوا اثناء راہ مین کتنو شہر طے کرتا ہوا ایک بندر
 مین ہو چکا جہان سے جہاز پر سوار ہوا اور وہاں سے جہاز ہمارا جزائر تیرہ فرسہ وغیرہ بناؤ شہر تہی
 کی طرف جانتا ایک دن وقفہ ایسا جھوٹا ہوا کہ جہاز کو لگا کہ کپتان نے مجبور ہو کر جہاز کے
 بروان نیچے کر دیے اور خلا صیون کے کہانیہ طوفان ہو ہوا ہر چند ہوشیاری کی
 لیکن کچھ مفید نہ ہوئی جہاز کی پالین ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں اور جہاز بالو پر چڑھ کر پاش پاش
 ہو گیا سب لوگ مع مال و اسباب بالکل ڈوب گئے مگر مین اور چند سوداگر تھنوں کے
 سہارے سے بہتے ہوئے ایک جزیرے مین جو قریب تھا جائے اور جزیرے مین کہ اسباب

کھانے جنگلی بھیاں کے ہم مین طاقت آئی رات کو پھر وہاں آکر جہان
 کی مین ڈالا تھا پڑ کر سوئے اور اپنی بد نصیبی پر روئے دوسرے دن پھر اس جزیرے
 مین گئے اور ادھر ادھر شیر اور پریشان پھرنے لگے یکایک بہت سے جشیون نے
 اگر ہم سب کو گمیر لیا اور آپس مین ہم سب کو بانٹ کر مانند بھیڑ بکریوں کے اپنے گھروں مین

ہاں لے گئے مجھے اور پانچ میرے ہمراہیوں کو ایک مکان علیحدہ میں رکھا اور کہے ہمارے
 کچھ ترکاری رکھ کر اشارے کرتے تھے کہ ہم اسے کھاؤ میں میرے ساتھیوں نے بے سمجھے
 ہو مجھے اسے کھایا اور کھاتے ہی نشے میں بہوش ہو گئے پھر وہ حبشی برنج کو روغن نارجیل
 میں پکا کر ہمیں کھلانے لگے تاکہ ہم فریب ہو جائیں اور وہ ہمیں فرج کر کے کھاؤ میں اس کو
 بھی ہمارے ساتھی نہ سمجھے اور خوب پیٹ بھر کر کھاتے تھے اور میں بقدر سدرت کھا تا ہوا
 وہ حبشی اون آدمیوں کو جھین پکڑتے تھے ایسی ضربیں منشی کھلاتے تھے تاکہ وہ بہوش
 ہو کر اپنے بھلے بڑے کو کچھ نہ سمجھیں پھر واسطے فریب کرنے کے برنج کو روغن نارجیل میں ملا کر
 کھلاتے اور پھر اون آدمیوں کو کھاتے چنانچہ ہمارے ساتھیوں کو فرج کر کے پکا کر کھا گئے
 اور میں قلیل غذا سے نہایت لاغر ہو گیا تھا اس واسطے اونھوں نے مجھے چھوڑ دیا غرض
 میں اس خیرے میں بے قید پھر کر تا ہوا تک کہ ایک دن میں فرصت پا کر وہاں سے
 جلد یا ایک بڑھتے نے مجھے حاتمے دیکھ کر بہت بلایا مگر میں نے کچھ التفات نہ کیا اور بھاگا
 اس دن سوا اس بڑھتے کے اور کوئی اس جا پر نہ تھا اور وہ سب حبشی کہ باہر کے
 تھے شام کو اپنے گھر وں میں آئے اور میں بہت دُور نکل گیا تھا گھڑی دو گھڑی واسطے
 کچھ کھا لینے اور سنا لینے کے راہ میں ٹھہر جاتا اور تازہ دم ہو کر پھر بھاگتا اسی طرح
 سات دن تک بھاگا انھوں دن میں کنارے دریائے شور کے پہونچا وہاں میں آدمیوں
 کو دیکھا کہ کالی مرچیں جو اس جا پر کثرت سے پیدا ہوتی ہیں چُن رہے ہیں میں بہت خوش
 ہوا اور شگون نیک سمجھ کر اون کی طرف گیا وہ بھی میرے پاس آئے اور عربی زبان میں
 مجھے پوچھا کہ تو کہاں سے آتا ہے اپنے دیس کی بولی سنکر میں نہایت خوش ہوا پھر اونے
 ایسا سب حال ظاہر کیا اونھوں نے کہا وہ حبشی تو آدمیوں کو کھاتے ہیں تو اُنے کیونکر
 چاہیے اُنے اپنے بھاگنے اور بچنے کا حال کہا اونھوں نے بہت تعجب کیا اور جب
 کہ وہ ہوں اس جزیرے سے مریج سیاہ چٹا کیے میں اونکے ساتھ رہا یہاں تک کہ وہ سب
 مجھے اپنے ساتھ لیکر جہاز پر سوار ہوئے اور جلد وہ ہمارا اس جزیرے میں جہان سے وہ
 آئے تھے پہونچا وہ سب لوگ مجھے وہاں کے بادشاہ کے حضور میں کہ بہت خوش مزاج اور

ترجمہ دل تھا لے گئے اوسنے میرے مصائب کا حال سنکر بہت تعجب کیا اور مجھے اچھی دیکھ کر
 دی اور میری خبر لیتا رہا وہ جزیرہ بہت بڑا اور آباد تھا اوس میں بہت چیزیں تجارت کے
 قابل پیدا ہوتی تھیں وہاں سے سودا گروں کی آمد و رفت دیکھ کر میں بہت خوش ہوا اور
 وہاں کے بادشاہ نے رفتہ رفتہ مجھے اپنا صاحب کیا اور بہت آرام سے رکھتا تھا یہاں تک
 کہ میں اون لوگوں سے ایسا بل جل گیا کہ وہ سب مجھے اپنے دیس کا بھنے لگے میں وہاں
 کے بادشاہ اور لوگوں کو گھوڑوں پر بے زین و لگام سوار ہوتے دیکھ کر نہایت تعجب ہوا ایک دن
 میں نے بادشاہ سے پوچھا یہاں گھوڑے پر بے زین و لگام کیوں سوار ہوتے ہیں اوسنے
 کہا ہم لوگ آج تک نہیں جانتے ہیں کہ زین و لگام کیسی ہوتی ہے پھر میں نے ایک کاریگر
 کو لکر دی کا نمونہ دکھا کر کہا کہ تو اس طرح کی ہلکواٹھی بنا دے چنانچہ وہ بنا لیا میں نے اسکو
 چمڑے سے منڈھ کر اوسپر بھاری کجواب اور اطلس کو لگایا پھر لٹا دے رکھا میں اور لگام
 بنوائیں جب سب چیزیں بن چکیں میں اوس ساز کو ایک گھوڑے پر لگا کر بادشاہ کے
 حضور میں لے گیا وہ اوسپر سوار ہو کر نہایت خوش ہوا اور مجھے خلعت اور نقد و جہن بہت
 کچھ دیکر آگے سے زیادہ عزیز رکھے لگا پھر میں نے بہت سے زین اور لگامیں اوسکے اتر با
 اور وزیروں اور امیروں کو بنوائیں اون سب نے مجھے ہزاروں روپے اور اسباب قیمتی
 دیکر میری بڑی شکر گزاری کی اور سب لوگ میری بڑی عزت کرنے لگے ایک دن بادشاہ
 نے مجھے تنہائی میں کہا میں تجھے بہت عزیز رکھتا ہوں اور میرے ارکان دولت اور
 شہر والے تیری دانشمندی سے کمال خوش ہیں اور سب کو تجھ سے محبت قلبی ہے میں ایک
 امر تجھے کہا چاہتا ہوں اوس سے اسکار نہ کیجو میں نے عرض کیا کہ میں کیونکر آئیے فرمائے
 سے اسکار کرونگا بادشاہ نے کہا میں چاہتا ہوں کہ تیری شادی کروں اور تو قصہ جانکا
 یہاں سے نہ کہہ دے طوعاً و کرہاً قبول کیا اوسنے اپنے خاندان کی ایک بی بی کے ساتھ کہ نہایت
 خوب صورت اور پاکست تھی میری شادی کر دی میں اپنی بی بی کے گھر میں رہو لگا
 اور کمال عیش سے ایک مدت اوکو ساتھ بسر کی اور اوس بی بی کی محبت میں ایسا مبتلا
 ہوا کہ محبت وطن کی اور اپنے جوہر کو کون کو بھول گیا بعد مدت میرے ایک ہمسایے کی

بی بی کہ اوسکے ساتھ مجھے کمال محبت ہو گئی تھی بیمار ہوئی اور بعد چند روز کے مگر مین و اس کے
تفریت کے اوس دوست کے پاس گیا اوسے کمال مہموم باکر مین اوسکی تسلی کرنے لگا کہ خدا
تمکو سلامت رکھے اوسنے کہا یہ دعا تمھاری میرے خلاف ہے کہ مین اودھ گھڑی کا مہمان
ہوں مین نے کہا یہ کیا فرماتے ہو خدا تمکو مدت تک زندہ رکھے اوسنے کہا ہماری عمر تمام
ہو چکی اب تمکو خدا سلامت رکھے آجکے دن مین اپنی بی بی کے ساتھ زندہ مدفون ہو گا
میرے اگلے بزرگوں نے ایسا دستور اس جزیرے مین مقرر کیا ہے کہ اگر جو دوسرے تو اس کے
ساتھ زندہ شوہر کو مدفون کریں اور اگر شوہر مرے تو اوسکے ساتھ اوسکے قبیلے کو گا مین
اب مجھے کوئی بچا نہیں سہکتا یہاں کا باشندہ کوئی اس آئین کے خلاف نہیں کر سکتا
اس رسم بد کو سنکر میرے ہوش جاتے رہے اور عجیب طرح کے اندیشوں مین پڑا مینوز مین
وہ مین بیٹھا تھا کہ اوس ہمسایے کے سب دوست اقربا اور ہمسایے میت کی تجہیز اور بکھین
کے لیے جمع ہوئے اور اوس لاش کو میت اچھے کپڑے اور سب زور پہنائے اور اوسے
کھلے ہوئے جنازے پر رکھا اور آگے اوسکے جلوس کو روانہ کر کے مدفن کی طرف اچلے
اور پیچھے جنازے شوہر اوسکا ماتمی لباس پہنکر روانہ ہوا پیچھے اوسکے اور سب لوگ چلے
اور پیچھے ایک پہاڑ کے پہونچکر اونھوں نے ایک غار کے منہ سے ایک بھاری پتھر سرکایا
اور اوس میت کو مع اوسکے اسباب کے اوس مین وال دیا بعد اسکے وہ شوہر بھی سب
سے رخصت ہو کر ایک گھڑ امانی کا اور سات روٹیاں لیکر جنازے پر بیٹھا اور اودکے بھی اوس
غار مین جنازے سمیت والا وہ پہاڑ بہت چوڑا تھا دوسری جانب اوسکی دریا سے شوہر
سے ملی ہوئی تھی اور وہ غار بہت گہرا اور لٹبا تھا غرض بعد تجہیز و تکفین کے اوس پتھر کو
اوس غار کے منہ پر رکھ کر سب وہاں سے چلے آئے صاحبو مین اس رسم بد کو دیکھ کر نہایت
گھبرایا اور ڈرا اور ایک دن مین نے وہاں کے بادشاہ سے کہا خداوند مین بہت ملک و مہین
پہرا ہوں مین نے کسی ملک مین ایسا ظلم نہیں دیکھا اور نہ سنا بادشاہ نے جواب دیا کہ نہایت
پہاڑ کا رویہ یہی ہی ہم اسکو کسی طرح موقوف نہیں کر سکتے مین بھی پابند اسی رسم کا ہوں
اگر میری ملکہ خدا نخواستہ مر جائے تو مین بھی زندہ اوسکے ساتھ مدفون کیا جاؤں تب ہی

کہا یہ حکم پڑھ لیں پر بھی جاری ہوا بادشاہ نے کہا البتہ اس جواب کو شکر میں نہایت سرور ہوا کہ عباد امیرا قبیلہ بھی مر جائے تو پھر اس کے ساتھ میں بھی زندہ دفن کیا جاؤں بعد تھوڑے دنوں کے اتفاقاً میری بی بی سخت بیمار ہو کر مر گئی اس وقت کا غم میں بیان نہیں کر سکتا اپنے دل میں کہتا تھا اس زندہ کاڑے جانے سے تو بہتر تھا کہ مجھے جہنمی کھا جاتے اتنے میں بادشاہ اپنے ارکان دولت اور جلوس سمیت میرے گھر آیا اور شہر کے سب عزت دار بھی جمع ہوئے اور پھر میری بی بی کو لباس اور زیور پہنا کر جنازے پر رکھا اور بڑے محل کے ساتھ دفن کرنے لے چلے اور پیچھے لاش کے میں بھی حسب دستور وہاں کے روتا ہوا چلا اور جب اس بیمار پر پہنچے مینے بادشاہ سے زمین بوس ہو کر کمال عجز سے عرض کیا کہ خداؤ میں اجنبی غیر ملک کا رہنے والا ہوں میرے حال پر رحم فرماؤ میں اپنے شہر میں جو روٹے رکھتا ہوں لیکن اس کو فوراً رحم میرے حال پر نہ آیا اور بلا توقف لاش کو اس غار میں جلا کر مجھے بھی دوسرے جنازے پر رکھ کر ایک گھر نے پانی اور سات روٹیوں کے ساتھ اوسمیں اوقار دیا اور بعد اس کے پتھر بدستور غار کے منہ پر رکھ دیا مینے روشنی سے درے کی کہ اوپر سے غار کے اندر پڑتی تھی دیکھا کہ گہرائی اس تہہ ٹھانے کی پچاس ہاتھ تھی غار میں جاتی تھی مردوں کی بدبو چاروں طرف سے میرے دماغ میں پہنچی کہ میں اپنے جنازے سے اٹھ کر بہت دور بھاگ گیا اور زمین پر گر کر درتک روتا اور اپنی بد نصیبی پر افسوس کرتا رہا کہ خدا بندے کے حق میں ہر ایک بات بہتر سمجھ کر کرتا ہو شاید میرے حق میں بھی امر بہتر تھا غرض اسی حالت میں بھی واہلا کرتا اور کبھی منہ اور سر اپنا پیٹتا پھر جب مجھے بھوک لگی ناک بند کر کے اپنے جنازے پر رکھ دیا پانی کا اور سات روٹیاں اوٹھالایا اور کئی دن تک سکو کھایا جب وہ ختم ہو گئیں میں قریب المرگ ہوا اتنے میں آواز پھرا دٹھانہ کی سنی لوگوں نے ایک مرد مڑے کے ساتھ ایک عورت زندہ ڈال دی اور پتھر غار کے منہ پر رکھ دیا مینے ایک مڑے کے پانوں کی ہڈی زور سے عورت کے سر پر ماری کہ وہ چکر اکر گر پڑی اور فقط اس کی روٹیاں اور پانی لینے کے لیے مرتکب ایسے امر قبیح کا ہوا پھر چند روز تک ان روٹیوں کو میں نے کھایا جب وہ کھانا ہو چکا خدا کی قدرت سے ایک عورت مڑہ اور اس کا شوہر زندہ

پھر غار میں ڈالا گیا اوس مرد کو بھی میں اسی طرح مار کر اوسکا کھانا پانی لے گیا پھر تو میری خوش نصیبی ہو اوس شہر میں ایسی مری بڑی کہ روز مزد سے اور اونکے ساتھ زندہ سے اوس غار میں دفن ہوتے اور میں اون زندوں کو مار کر اونکی روٹیاں اور پانی کھاتا تھا یہاں تک کہ ایک دن میں ایک عورت کو مار کر اوسکے کھانے اور پانی کو لیتا تھا کیا ایک کسی تیر کی ایک آواز سانس لینی کی سنی میں اوسی طرف اندھیرے میں روانہ ہوا اور وہ خود دم لیتی ہوئی اور دھب دھب کرتی ہوئی ایک جانب کو دوڑی اوس کی آواز پر میں بھی دوڑتا چلا گیا یہاں تک کہ میں نے ایک روشنی چمکتی ہوئی دیکھی کبھی تو نظر سے کم ہو جاتی اور کبھی نظر آتی آخر دوسری طرف غار کے سینے ایک سوراخ اسقدر باریک بے تکلف اوس میں ہرگز باہر نکلا اور اپنے تئیں کنارے ورہ کے دیکھا اوسوقت مجھے کمال خوشی حاصل ہوئی جب میں ہوش میں آیا تو میں نے خیال کیا کہ وہ چیز جو غار میں سانس لیتی تھی اور کسکے پیچھے لگا ہوا میں یہاں تک پہنچا مقرر کوئی جانور دریائی ہو گا کہ سوراخ سے واسطے کھانے مردوں کے غار میں جایا کرتا ہو پھر میں نے خوب خیال کیا تو اوس بہار کو باہر میں وریا اور اوس شہر کے پایا مگر وہ جگہ جہاں سوراخ تھا کسی کو معلوم نہ تھی اس واسطے کہ کنارہ اوس بہار کا اسقدر بلند تھا کہ کوئی اوس پر چڑھ نہیں سکتا تھا غرض میں نے اوس غار سے کہ حقیقت میں میری گور تھی نجات پا کر دریا کنارے سجدے شکر کے جناب کبریائی میں کیو پھر میں اوس غار سے سب روٹیاں باہر نکال لایا اور خوب کھا میں پھر اوس غار میں جا کر خناؤں سے ہیرے وغیرہ جواہرات اور اسباب قیمتی جو اوس اندھیرے میں میرے ہاتھ لگے اوتھا لایا اور گھڑیوں میں خوب مضبوط باندھا اور کنارے اوس ورہ کے بے خوف رہنے لگا دو تین دن کے بعد فضل خدا سے ایک جہاز دیکھا کہ اوس ورہ سے میرے نزدیک ہو کر جاتا ہے میں نے اپنی دستار کو گھمایا اور بہت زور سے پکارا اہل جہاز نے پسنوئی کو بھیجا خلاصی مجھے پسنوئی پر بٹھا کر لے گئے اور پوچھا کہ کیا شاست تھی جو تو اس جگہ آیا تھا میں نے اون سے اور کیتان سے حال تباہ ہونے جہاز کا کہا اور کچھ جواہرات قیمتی اوسکو دینے لگا مگر اوس نے نیلے پھر ہم وہاں سے روانہ ہو کر کسی جزیرہ میں گئے

حتیٰ کہ جزیرہ میل میں جو جزیرہ سراندیب سے دس دن کی راہ پر تھا پہنچے اور وہاں سے جزیرہ
کلی میں آکر اترے جس میں سسہ کی کھان بوا و دوس میں کا فوراً ویرہند کی بہت چیزیں تھیں
نیشکر وغیرہ سے پیدا ہوتی ہیں حاکم جزیرہ کلی کا بڑا بادشاہ تھا جس کی حکومت جزیرہ میل
تک تھی اور اس جزیرہ کا عرض مقدار مسافت دو دن کے تھا اور وہاں کے باشندے آدمی
کا گوشت کھاتے تھے اس جزیرے میں اپنے اسباب کو بیکر وہاں کی جنس خرید کر جہاز کو
زدانہ کیا اور کئی جزیروں اور بنگادرے ہوتے ہوئے اسن و عافیت سے بندہ او میں پہنچے
اور مستقر دولت اور خواہر میرے ہاتھ لگا کہ جسکا بیان نہیں کر سکتا پھر میں شکر خدا
بجالا یا اور بہت روپیہ اور اشرفیان خیرات کین اور کئی مسجدیں اور لشکر خانے بنوائے
اور اپنے اقربا اور دوستوں میں ہنسی خوشی سے رہنے لگا سند باد نے اپنے قصے کو تمام
کر کے ایک سو ریاں ہند باد کو دیکر رخصت کیا اور ہند باد اس سفر کا حال سنکر نہایت تعجب
ہوا اور مصاحب ہند باد کے بھی تعجب میں آئے پھر وہ سب رخصت ہو کر دوسرے دن
ہند باد کے گھر آکر اس کے ہمراہ کھانے کے شریک ہوئے اور بعد فراغت طعام کے حال
اس کے پانچویں سفر کا اس سے سننے لگے ۔

بیان ہند باد جہازی کے پانچویں سفر کا

ایک صاحبو پھر میں سبب راقم کے سب رخ و الم جو چمکے رہتے تھے بھول گیا اور بعد چند روز پھر
سفر دیا کا عازم ہو کر اسباب تجارت خرید کر گاریوں پر لا داوس بندر کی طرف کہ میرے شہر سے
نزدیک تھا روانہ کیا اور میں نے ایک جہاز اپنا کر اسباب کو اوسیر بار کر کے سوار ہوا اور
سودا گروں کو کہ ہر قوم و ملت کے تھے اوسیر مع ان کے اسباب کے چڑھایا اور وہاں سے
روانہ ہو کر ہم سب دریائے شور میں پہنچے اور بعد کتنے دنوں کے جہاز ہمارا ایک جزیرہ ویران
میں پہنچا ہم سب اس جزیرے پر گئے وہاں بنے ایک بیضہ رخ کا بہت بڑا کہ اسکا ذکر پیشتر
ہو چکا ہے دیکھا اس انڈے سے بچہ قریب تھا کہ نکلے اون سودا گروں نے جو میرے ہمراہ
تھے اس بیضہ کو کلہاڑیوں سے توڑا پھر حید میں نے منع کیا مگر انھوں نے ٹانڈے کے پتے
کو کاٹ اور بھونکر کھا گئے ان کے کھاتے ہی دو ٹکڑے بڑے ابر کے ہو امین دور سو دکھائی دیے

لیکن ان کے میرا نوکر تھا اس حال کو دیکھ کر گھبرا یا اور ہم سب کو بھگا کر کہا جلد جہاز پر سوار ہوا ان باب
 اس بچے کے جسے تنے کھایا ہوا پوچھے بنے جلد سوار ہو کر جہاز کو کھول دیا وہ جوڑا مخ کا ایسا شور
 اور غل کرتا ہوا آیا کہ ہم ڈر گئے پھر وہ اپنے بیٹے کو ٹوٹا دیکھ کر نہایت غصہ بنا کہ ہوے اور جھم
 سے آئے تھے اور دھڑکیے اور تھوڑی دیر تک غائب رہے اس عرصہ میں بنے جہاز کو کھول کر
 سب بالین اور سکی کھول دیں تا وہ نکل جائیں مگر انھوں نے ہمیں اگلیہاں بڑے بڑے پہاڑ کے
 ٹکڑے اپنے بچوں میں ڈال دیے کہ ہمارے جہاز کے مقابل ہوا میں تھرائے لے چنانچہ ایک نے
 ایک پتھر کو ہمارے جہاز کی طرف پھینکا نا خدا نے جہاز کو کھول دیا پھر وہ پتھر دریا میں ہمارے
 جہاز کے نزدیک اس زور سے گرے کہ تمام دریا تہ دہلا ہو گیا اور زمین ہمنہ زور کی دکھائی دی گئی
 لیکن دوسرے نے ایسا تاک کر پتھر مارا کہ جہاز ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا سب سودا گر اور غلامی دیا
 میں ڈوب گئے مگر میں تھوڑی دیر تک دریائے اندر رہا پھر پانی کی سطح پر اڑھٹھا اور ایک
 تختے کو کہ میرے پاس بھا جاتا تھا پکڑ لیا اور ایک ہاتھ سے پیر نے لگا جب وہ ہاتھ تھک جاتا
 تو دوسرے سے میں سیرتا ہوا نہان تک کہ بہتا بہتا کنارے پر جا لگا اور رومی مشکل سے خشکی میں
 پہنچا اور گھانٹا پر بیٹھ گیا جب کچھ طاقت آئی تو اٹھ کھڑا اوس خیرے کی سیر کرنے لگا وہاں
 جا بجا باغ میوے کے تھے اور بکثرت اچھے اچھے درخت سیوہ دار کچھ تو میوے خام اور سبز
 تھے اور کچھ پختہ و رنگین اور پانی کے چشمے مصفا شیریں ہر جگہ جاری جنسے اون درختوں کو
 پانی پہنچتا تھا منے اچھے اچھے میوے توڑ کر کھائے اور چشموں سے پانی میا بہان تک کہ رات
 ہو گئی میں ایک جگہ لیٹ رہا مگر مارے خوف کے رات بھر نیند نہ آئی دیر تک اپنی تباہی پر
 رو کر اپنے تئیں ملامت کرتا رہا بہان تک کہ صبح ہو گئی اور دن نکل آیا میں درختوں کی
 سیر کرنے لگا تھوڑی راہ طو کی تھی کہ ایک بڑھے کو جو ستہ پاتھا دیکھا کہ کنارے ایک چھوٹے
 چشمے کے بیٹھا بیٹھنے قیاس کیا کہ شاید اسکا بھی جہاز میری طرح تباہ ہو گیا ہو نزدیک اوس کے
 جا کر صاحب سلامت کی وہ کچھ نبولا پھر میں نے پوچھا تم یہاں بیٹھے کیا کرتے ہو اوس نے
 اشارے سے کہا کہ مجھے اپنے کانڈھے پر بیٹھا کر چشمے سے اوس پار اوتار دے میں نے اسکو اپنی
 گردن پر چڑھالیا اور اوس طرف چشمے کے جا کر چاہا کہ وہ میرے اوپر سے اترے جب یہ با

مجھے یاد پڑتی ہے تو بے اختیار ہنستا ہوں کہ اوس بُڑھے نے جسے میں نہایت کم زور سمجھتا تھا
 ایسے پانوں کو میری گردن میں لپیٹ کر اس زور سے میرا گلا گھونٹا کہ قریب تھا دم میرا نکلی جائے
 اور پانوں اوس کے چہرے کے مانند لگتے تھے غرض اس حد سے میں بیہوش ہو کر گر پڑا
 تب اوسے پانوں کے نشیمن کو ڈھیل کیا جس سے دم میرا آگے جانے لگا پھر اوسے ایک
 پانوں اپنا سر سے شکم میں کر ڈر دوسرے سے مجھے لات ماری اور مجھے زور سے اٹھایا
 اور اون درختوں کے آیتھے مجھے لیے پھرنے لگا صابو میں اس عذاب میں کئی دن مبتلا
 رہا اتفاقاً ایک دن میں نے وہاں بہت سے کدو خشک اندر سے خالی زمین پر پڑے دیکھے
 ایک بہت بڑا اور خوب صورت اٹھا کر اندر سے اوسکو صاف کر کے کئی خوشے انگوڑے
 اوس میں بچوڑے جب وہ بھر گیا تو میں نے اوسے ایک جگہ رکھ دیا پھر کئی دن کے بعد میں
 اوس جگہ پر اوس شہیر کے ساتھ گیا اور اوس خرق کو چکھا تو بہت اچھی شراب بنائی تھی
 اوسکو میں روز تھوڑی سی پیاکر تا اوسکے نشے میں اوس محنت و مشقت کو جو وہ بڑھاپے

تصویر اوس جنگل کی جس میں سند باد جہازی کی گردن پر سپر لسمہ پاسوار تھا



لیا کرتا تھا بھول جاتا اور کبھی کبھی مرنے میں آگاتا اور ناجائز آخرت میں اپنے اشارے شراب کو مانگا مینے وہ کہہ دیا اسکے جوابے کیا اونے پہلے تھوڑی سی پی بھر جب سیر و معلوم ہوا کہ وہ کون سے لگا کر بالکل پی کیا پھر تو وہ نشہ میں آکر گانے اور سیر کی گردن پر دنگانے اور چھوٹے گانے یہاں تک کہ گردن اوسکی جھک گئی اور تسمہ پاؤں کے ڈھیلے ہو گئے اور ہوش میں نہ رہا تب مینے اسے زمین پر ٹیک دیا اور ایک بڑا پتھر اٹھا کر مارا کہ وہ مگر کیا میں خوش ہو کر دیا کے کنارے گیا اتفاقاً کچھ لوگ واسطے لینے آئے تھے ان کے اپنے جہان سے اور اس کے تھے اور جہاز کو اس جہاز لنگر کیا تھا اونھوں نے مجھے دیکھ کر اور میرا حال سنکر نہایت تعجب کیا اور کہا کیا تو اس شہر سے وریابی کے ہاتھ میں پڑا تھا اونے بہت آدمیوں کو گلا گھوٹ کر مار ڈالا تو بڑا خوش قسمت تھا کہ نہ کچھ کیا اور اس خبر سے مین کوئی آکاؤ کا نہیں جاتا پھر اونھوں نے مجھے اپنے جہاز پر سوار کر لیا کیتان جہاز کا بہت اخلاق سے میرے ساتھ چلا آیا اور اس عرصہ میں درمیان میرے اور ایک سوداگر کے نہایت دوستی ہو گئی وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر ایک اور جزیرے میں اتر پھر اونے مجھے ایک ٹوکر اور ایک کراہی کر دے ہمراہ کر دیا اور کہا خبردار ان آدمیوں سے جہان نہ مانہیں تو جیتے نہ بچو گے اور جو یہ سب کریں تم بھی وہی کریں گے نا اون سب آدمیوں نے بھی ایک ایک ٹوکر اور اٹھا کر مجھے اپنے ساتھ لیا اور واسطے لانے ناریل کے جنگل کی طرف گئے وہاں بہت سے درخت ناریل کے ایسے اپنے اور چکنے لگے تھے کہ جڑھٹاؤں پر شوار تھا ہم سب چاہتے تھے کہ ناریل سے ٹوکر و ٹوکھریں اتنے میں بیشمار بند رکھتے وہ سب درختوں پر چڑھ گئے پھر میرے ہمراہی پتھر جمع کر کے زور سے بند روں کو مارنے لگے میں بھی پتھر درختوں پر پھینکے لگا یہاں تک کہ وہ سب بند غصے میں ناریل ٹوکر اور سے ہلکے مارنے لگے تھوڑی دیر میں وہ سب جگہ ناریل ہی بھری ہوئے اپنے ٹوکر وں کو اٹھتے پھر لیا اس جنگل میں اور کوئی تدبیر نہ تھی اس سے ناریل لینے کی نہ تھی پھر میں اون سب کے ساتھ شہر میں آکر اس سوداگر کے پاس جس نے مجھے جنگل میں بھیجا تھا گیا اور ناریلوں کو اس کے ملا خطے میں لایا اونے قیمت ادائیگی دیکر کہا ورنہ تم ناریل لایا کرو اور اسکی قیمت کو جمع کرتے ہو چند عرصہ میں اس قدر مایہ پھین حاصل ہوا

کہ بخوبی تم اپنے وطن کو پہنچ جاؤ گے مینے اوسکی نہایت شکرگزاری کی اور چند روز میں ناریل
 جی کے بہت مایہ ہم پہنچا یا نہیاں تک کہ جہاز وہاں پہنچا مینے اپنے ناریل اور سپر لارے
 اور اوس سوداگر کے رخصت ہو کر اوسپر سوار ہوا اور وہاں سے ہم اوس خبریے مین آئے
 جہاں سیاہ مرج پیدا ہوتی تھی پھر وہاں سے خزیرہ قمری مین گئے جہاں بہت اچھی لکڑی
 آنوس اور صندل کی پیدا ہوتی تھی وہاں کے لوگ شراب حرام سمجھتے اور سب بڑے کاموں
 سے کنارہ کش رہتے ہیں اون دونوں خبریوں مین مینے اپنے ناریل مرج سیاہ اور صندل
 کی لکڑی سے بڑے اور وہاں پر اتفاق اور سوداگروں سے دریا سے موٹی ٹکڑائے بفضلہ تعالیٰ
 بنسبت اور تاجروں کے میری باری مین بہت بڑے اور گول ہوتی تھیں پھر وہاں سے ہم بندر
 بانسرہ کو اور بانسرہ سے بندہ مین آئے وہاں مینے مرج سیاہ اور صندل اور موتیوں کو گر ان
 قیمت پیا اور فائدہ کثیر اٹھایا اور دسوان حصہ اوسکا خیرات کیا پھر بان بچون یارون غزیرہ
 کے ساتھ قصد عیش و آرام بسر کرنے لگا سند باد نے اپنے اس قصہ کو تمام کر سوریاں ہند باد
 کو دیے اور اوسکو اور اپنے مہمانوں کو رخصت کیا دوسرے دن وہ سب پھر سند باد کے گھر
 آئے اور بعد کھانا کھانے کے سند باد نے چھٹے سفر کا حال کہنا شروع کیا

بیان سند باد و جہازی کے چھٹے سفر کا

صاحبو بعد گزرنے ایک برس کے پھر مینے ارادہ سفر دریا کا کیا ہر چند میرے اقربا اور سب دوست
 مجھے منع کرتے تھے مگر مینے نہ مانا اور اول سفر خشکی کا کیا بعد اسکے گئی شہروں پارس مین کیا اور
 وہاں سے ایک بندر مین پہنچ کر ایک اچھے جہاز پر سوار ہوا جسکے کپتان کا ارادہ بہت دور سفر کرینکا
 تھا یہاں تک کہ بعد بہت سفر کے کپتان اور ناخدا نے راہ گم کی ایک دن کپتان دفعۃً اپنی
 کتاب پھینک کر رونے لگا کبھی اپنی وارھی نہ تھا اور کبھی سر پٹیا ہم سب نے ڈر کر پوچھا کہ سبب
 رونیکہ کیا ہے اوسنے کہا کیا پوچھتے ہو دھارا دریا کا جہاز کو کھینچے لیے جاتا ہے پاؤ گھڑی کے عصہ
 مین ہم سب ہلاک ہونے پھر اوسنے حکم دیا کہ بالین جہاز لٹی اوتاری جائیں اوسکے اوتارے
 اوتارے طوفان کے زور سے رشیان ٹوٹ گئیں اور جہاز نے پہاڑ سے لگ کر ایسی ٹھوکر کھائی
 کہ چکنا چور ہو گیا ہم سب اہل جہاز ایک دوسرے کے گلے لگ کر اپنی بد قسمتی پر رونے لگے اور

چاروں طرف اوس پہاڑ کے نیچے بہت جہاز لٹے ہوئے پڑے تھے اور جا بجا آدمیوں کی ہڈیوں کے
 ڈھیر اور طرح طرح کے اسباب تجارت کنارے اوس پہاڑ کے پڑے ہوئے ہم سب اپنے جینے
 سے مایوس ہوئے اوس جا پر کسی بڑے بڑے دریا ملکر ایک غار میں کہ نہایت تنگ و تاریک تھا
 بستے اور اوس پہاڑ میں کان لعل و بلور اور قیمتی پتھر دن کی تھی اور اوس پہاڑ سے رال ٹپک کر
 دریا میں پڑتی تھیں لیاں اوسکو نکل کر تھوڑی دیر کے بعد پھر اوس رال کو تے کر ڈالتین تھوڑے
 رال بہکر کنارے آگتی وہی اصل عنصر ہے اور درخت عود کے بہت دکھائی دیے اور دریا میں
 قریب اوس پہاڑ کے ایسا بڑا بھنور تھا کہ دور سے جہازوں کو وہاں کھینچ لایا کرتا اور دریا کو دھاک
 کا ایسا زور تھا کہ جہاز کا ٹکنا وہاں سے محال اور ہوا وہاں پہنچ نہ سکتی تھی اور بلند سی پہاڑ
 کی ایسی تھی کہ کوئی حیوان و انسان اوس پر چڑھ نہیں سکتا ہم شب اوس پہاڑ کے نیچے اپنی
 زندگی سے مایوس ہو کر رہنے لگے اور سب کھانے کی چیزیں جنکو جہاز سے ادا کر لائے تھے برابر
 آپس میں تقسیم کر لیں اور جو کوئی کہ ہم میں سے مرنے کا بہت سب اوسکو وہاں دفن کر دیتے گارٹنے
 کی خدمت کو میں نے اختیار کیا تھا جو کچھ کھانا میت سے بچ رہتا وہ سب مجھے ملتا اس سبب سو
 میرے پاس اسباب کھانے کا بہت رہتا تھا غرض سب میرے ساتھی اوس جگہ مر گئے اور میں
 سب کو دفن کیا اور سبب تنہائی کے عجب طرح کی وحشت مجھ پر طاری ہوئی کہ جبکہ باہر میں
 ہو سکتا ہزاروں ملاست اپنے تئیں کرتا تھا کہ باوجود اتنے صدے اوٹھانے کے تو نے پھر
 سفر اختیار کیا اور اب اس سے رہائی کو شواہد اب تو یہاں مرجائے گا وہ دولت جو تو نے پہنچ
 سفر میں پیدا کی ہے کون کھائے گا اور تیرے کس کام آئیگی غرض دن رات فکر میں رہتا لیکن
 ایک دن سوچا کہ سب دریا ملکر اس غار میں جاتے ہیں یقین ہے کہ یہ پانی دریا کا آخر کسی نہ زمین
 پر بہکر نکلا آخر یہ سوچ کر اپنے دل میں کہا کہ اب تو کسی طرح اپنے تئیں اس پانی میں ڈال
 اگر بخیریت اور کسی طرف کو نکل گیا تو سبحان اللہ ورنہ یہاں غار کے اندر پڑا رہ جائیگا آخر
 مرنے کا اول مرنا اس امر کو اپنے دل میں پھر اگر مضبوط مضبوط تھمتے جہازوں کے اور رشتیان
 کہ وہاں بیشمار پڑی تھیں اوٹھا کر ایک مختصر ڈونکی بنائی اور بڑے بڑے لعل بلور عنصر اور
 زر نقد وغیرہ اسباب قیمتی سہرے روپے کو جمع کر گھڑیوں میں باندھا اور اوس ناوکے اوپر

سوار ہو کر اوسکو بہاؤ کے اندر چھوڑا اور اوسکو کھینا شروع کیا اندھیرے میں دھارایانی کا اوسے
خود بخود ہلنے لپے جاتا تھا اور کہیں تو وہ غار بہت بلند تھا اور کہیں نہایت پست آخر میں نے
ایسا غلبہ کیا کہ میں سو گیا جب آنکھ کھلی تو میں نے اپنی کشتی کو کنارے وریا کے کرتھے ایک شہر کے
بہتا تھا بندھا ہوا پایا اور گرد اپنی کشتی کے هجوم جلیشیوں کا دیکھا میں نے اوسے صاحب سلاطت
کی اور سب طرح کا حال پوچھا اوتھوں نے جواب دیا مگر میں اونکی زبان نہ سمجھا غرض میں
بہت خوش ہو کر شکر خدا بجالایا اور ان جلیشیوں میں سے ایک شخص کہ زبان عربی سمجھتا تھا
میرے پاس آکر کہنے لگا بھائی ہکو دیکھ کر متعجب نہ ہو تم رہنے والے اس بستی کے ہیں کن ہم واسطے
سنیئے اپنی زراعت کے یہاں آئے تھے ہم نے دیکھا کہ پانی دریا کا کسی شستے سے چک گیا اور
ایک کشتی اوسکے ٹھہراڑی گھڑی جو ہم میں سے ایک شخص نے کشتی کو وہاں سے نکال کر یہاں
باندھ دیا اور منتظر تھے بیدار ہونے کے تھے اب تو اپنا حال کہہ بیٹھے کہا میں ہوکا ہوں مجھے
کہا ہوں تو حال کہوں اوتھوں نے کئی قسم کا کھانا مجھے دیا میں نے اوسے کھا کر اپنا حال اول
سے آخر تک اوسے ظاہر کیا وہ نہایت متعجب ہوئے اور اوسکے مترجم نے مجھے کہا ہم سب کو تیرا
حال عجیب سن کر کمال حیرت ہوئی اب ہم تجھے اپنے بادشاہ کے حضور کہیں لے جاتے ہیں تو یہ
حقیقت اوسکے حضور میں کہنا پھر اوتھوں نے ایک گھوڑے پر مجھے سوار کیا اور اوس کشتی کو
مع گھڑی لعل وغیرہ کے اوشاکر میرے پیچھے ہوئے پھر مجھے سرانند پین سکے اور وہاں کو
بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا میں آداب و تسلیم بجالا پخت کی زمین بوسی کی بادشاہ نے
مجھے اپنے نزدیک بٹھا کر میرا نام پوچھا کہ کہا تو کیونکر میرے ملک میں آیا میں نے اپنے حال کو مفصل
اوسکے حضور میں بیان کیا وہ سن کر نہایت خوش ہوا اور فرمایا اس سب حال کو باب زر
لکھیں اور کہتا ہوں میں تو ایرنخ کی داخل کریں پھر وہ گھڑیاں اوسکے حضور میں کھولی گئیں
وہ صندوق کی لکڑی اور عنبر اور لعل اور زعفران وغیرہ دیکھ کر بہت متحیر ہوا اور کہا ایسے جواہرات
میرے خزانے میں بھی نہیں ہیں پھر اوسنے اون جواہرات کو ایک ایک کر کے دیکھائے عرص
کیا کہ خداوند میں اور میرا مال سب حضور کا ہی اوسنے مسکرا کر کہا یہ جواہرات خدا نے مجھے دیے
ہیں مجھے لینا مناسب نہیں بلکہ اوسنے اور جواہرات مجھے دیے پھر بادشاہ نے مجھے اپنے

ایک افسر کو سوئپ کر لیا اس شخص کو بہت آرام سے رکھا اور جس قدر خرچ اس کو درکار ہو ہماری سرکار سے ملے اس پر دار نے مع گھڑوں کے مجھے لے جا کر ایک اچھے مکان میں اتارا مگر میں روز بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا کرتا اور بہت فرصت شہر اور وہاں کے عمارات اور عجائبات جا کر دیکھتا جزیرہ سرانڈیب کا خطا استوا کے نیچے واقع ہوا سوچ سے دن اور رات وہاں ہمیشہ برابر سے طول اسکا استی میل اور اسی قدر عرض ہے اور شہر کے چاروں طرف بڑے بڑے پہاڑ ہیں بطور درے کے وہ شہر واقع ہے اور سمندر وہاں سے تین دن کی راہ پر پہنچا اور جو اہرات کی اس جا پر کھان ہو اور کورنڈ کہ میرے اور دوسرے سخت جو اہرات کو کاٹنا اور تراشنا ہو اس جزیرے میں بہت دیکھا کھوپرے وغیرہ میوؤں کے درخت بہت نظر پڑے اور موتی وہاں کے دریا میں بہت ہیں اور وہ پہاڑ جیسے آدم علیہ السلام بعد نبوت سے نکالے جانے کے رہتے تھے جا کر بیٹھے دیکھا اور اس پہاڑ پر چڑھ کر اسکی سیرو زیارت کی پھر بیٹھے بادشاہ سے اجازت و طن جانے کی مانگی اس نے مجھے بہت کچھ نقد اور تحائف دیکر رخصت کیا اور ایک خط شوقیہ اور بہت سوغات قیمتی اور اچھے اچھے تحفے اس ملک کے دیکر کہا کہ تم اسکو میری طرف سے اپنے بادشاہ خلیفہ ہارون رشید کی حضور میں گذرانا میں بخوشی تمام اس خط اور تحفوں کو لیکر جہاز پر سوار ہوا بادشاہ سرانڈیب نے کتھان اور اہل جہاز سے دیکر واسطے بہت سفارش کی کہ اس شخص کو بحفاظت اور بارام تمام اس کے شہر میں پہنچا نا نامہ بادشاہ سرانڈیب کا خلیفہ کے نام پر کسی جانور کی کھال پر لکھا ہوا تھا اس ملک میں وہ بقیہ گران ہاتھ آتی ہو کیونکہ بہت نادار اور کیا بے روزگار اس چڑے کا زور تھا اور لاچور دے لکھا ہوا مضمون اس نامہ کا ہندی زبان میں اس طرح تحریر ہوا یہ نامہ بادشاہ ہند کی طرف سے جسکی سواری کے آگے ایک ہزار فیل کا جھوم ہوتا ہو اور اسے ایسا محل سکونت کے واسطے اختیار کیا جسکی چھت میں لاکھ لعل جڑے ہوئے چمکتے ہیں اور اپنے خزانے میں بیس ہزار تاج ہیروں سے مرصع رکھتا ہے خلیفہ ہارون رشید کے نام پر یہ تحفے ہم کو اس طرح بھیجتے ہیں جیسے بھائی کو یا دوست دوست کو بطور ہدیے کے اپنی دوستی ظاہر کرنے کو بھیجے اور ہم چاہتے ہیں کہ تم ہم سے راضی اور خوش ہو اور ہمیں اپنا دوست خدا و ق اور

عجب خالص سمجھو تم کو سلام سمجھتے اور خیر و عافیت تمہاری پونچھتے ہیں فقط اور بچاؤ تحفوں کے
 پہلا تحفہ ایک سیالہ یون کر کے دل کا تھا اصل سے بنا ہوا اور گرداوس کے چھارہ موتیوں میں سے
 کی لگی ہوئی ہر ایک موتی اس کا بوزن آدھے درہم کے تھا دوسرا تحفہ کھال ایک قسم کے سیاہ
 کی تھی کہ نفیس اس کے چوڑے برابر ریاں کے تھے خواص اس کا یہ تھا کہ جو کوئی اس پر سونے یا
 لکھنے کبھی ہمارے موتی سے اس تحفہ بقدر چاس ہزار درہم کے نفیس فداور لکڑی عود کی تھی چوتھا تحفہ
 تین دانے کا نور کے پستے کے برابر یا پچوآن تحفہ ایک کنیر نہایت حسین اور ولفیج جسکی
 پوشاک میں جواہرات قیمتی لگے ہوئے الغرض میری خوش طالعی سے وہ جہاز بخیر و عافیت طبر
 بندر بالسرہ کو پہونچا اور وہاں سے بغداد میں آیا پہلے میں نامہ اور تحفہ بادشاہ سے ملا مذہب
 کے لیکر در دولت پر خلیفہ ہارون رشید کے حاضر ہوا اور اس لونڈی کو بھی لے گیا اور اپنے
 حاضر ہونے کی خبر خلیفہ سے کہلا بھیجی خلیفہ نے مجھے یاد فرمایا حضار دولت مجھے لے گئے تھے
 بعد زمین بوسی کے نامہ اور سوغات بادشاہ سرانذیب کی گذرائی جب اس نے مضمون خط کو
 پڑھا مجھے پوچھا کیا حقیقت میں وہ بادشاہ اتنا ہی بڑا ہے جیسا کہ وہ اپنے خط میں لکھتا ہے
 میں نے عرض کیا کہ امیر المومنین ہان میں اسکی شوکت اور عظمت بچشم خود دیکھ کر آیا ہوں
 سب سے زیادہ عجیب و غریب اسکا محل رہنے کا نظر آیا اور جب وہ سوار ہوتا ہوا آگے آسکے
 دو دستہ اس کے وزیر اور امیر اور سب اقربا ہاتھیوں پر سوار ہو ضعف باندھ کر چلتے ہیں اور
 آگے تخت کے انسر برچھے طلائی ہاتھ میں کیے ہوئے اور ایک شخص ستون سونے کا لیکر
 پیچھے اس کے ہوا کرتا اور اس ستون کے سر پر ایک زرد وادھی گرہ کا لہبا اور پون گرہ کا موٹا
 چمکتا نظر آتا اور ایک ہزار جوان لباس ریشمی وغیرہ سنہری روپیلی پہنے ہوئے ہاتھیوں پر
 سوار اسکی جلو میں رہتے ہیں اور ہاتھیوں کے اسباب اور ہڈوں کے ایسے قیمتی کہ اونکا بیا
 نہیں ہو سکتا اور جب اسکا ہاتھی روانہ ہوتا ہے تو ایک سردار آگے ہاتھی کے باوڑ بلند
 بار بار یہ صدا کرتا ہے یہ بڑا بادشاہ زبردست ہندوستان کا ہے جسکے محل میں ایک لاکھ
 فصل جوڑے ہیں اور میں ہزار تاج ہیرے کے رکھتا ہے اور رتبے میں اس تاجور سے سب
 سلطان اور حجاج کم ہیں جب اگلا سردار یہ صدا کر چکتا ہے تو دوسرا کہ پیچھے اس تخت کے

مگر کتا ہو یہ بادشاہ باوجود اس بڑائی اور اقتدار کے مقرر مرگیا مقرر مرگیا اگلا
 سو کرو کہ ہمیشہ زندہ رہیگا اور کبھی نہ مرگیا ایسا عادل ہو کہ اس کے ملک میں کوئی
 قاضی اور منہتی نہیں اس کی رعایا ایسی باہم رہتی ہو کہ کوئی کسی پر ظلم و زیادتی نہیں کرتا ہر
 محبت اور الفت سے آپس میں زندگانی کرتے ہیں اس واسطے حاجت عدالت اور قاضیوں
 کی وہاں ہرگز نہیں خلیفہ نے اس حال کو سنکر کہا تیرے کہنے اور خط کے مضمون سے وہ
 بادشاہ نہایت عاقل و دانشمند معلوم ہوتا ہو اور مقتضائے عقل و دانش کا یہی ہو کہ ایسا
 عادل و منصف واقع ہوا پھر خلیفہ نے مجھے خلعت دیکر رخصت کیا سند باد نے اپنے چھ سفر
 کا حال بیان کر کے حسب معمول سو ریاں ہند باد کو دیے دوسرے دن اس کے سب صحابہ
 اور ہند باد کھانے کے وقت حاضر ہوئے اور بعد فراغت کھانے کے سند باد نے اپنے ساتوں
 سفر کا حال اس طرح کہنا شروع کیا

بیان سند باد جہازی کے ساتوں سفر کا

صاحب دین نے بعد چھ سفر کے عہد کیا کہ پھر کبھی سفر دریا کا نہ کروں بلکہ عمر بھر نام نہ لون عرض
 آرام سے اپنے گھر رہنے لگا ایک دن خلیفہ نے مجھے طلب فرما کر کہا سند باد تو میری طرف سے
 پھر بادشاہ سرانڈیب کے پاس جا اور میرا نامہ اور تحائف اسے پہنچا میں چاہتا ہوں جیسا کہ
 وہ باخلاق پیش آیا ہو میں تجھی اس کا عوض کروں میں نے عرض کیا کہ میں نے قسم کھائی ہے کہ
 پھر سفر کے ارادے بعد اسے نہ نکلوں اور اپنے چھوٹے سفر کی مصیبتیں اس کے حضور میں
 کہہ سنائیں خلیفہ نے اس کو سنکر نہایت تعجب کیا اور کہانی الواقع یہ سب حال عجیب و غریب
 ہیں لیکن ایک بار پھر میری خاطر خبرہ سرانڈیب تک جانا ضروری پھر تو اس سفر نے کچھ بیٹے
 چار و ناچار جانا خبرہ سرانڈیب کا قبول کیا اس کے ایک ہزار ریاں مجھے راہ خرچ دیکر کہا جلد
 طیار می جانے کی کر میں کئی دن کے عرصہ میں تیاری کی اور خلیفہ کے تحفے اور خط لے کر
 ہند رہا نسرہ کو گیا اور وہاں سے جہاز پر سوار ہو تھوڑے عرصہ میں مع اخیر خبرہ سرانڈیب
 میں پہنچا اور ارکان دولت کی معرفت بادشاہ کو اپنے آنے کی اطلاع کی بادشاہ نے مجھے
 بلوایا میں حاضر ہو کر آداب و تسلیمات بجالایا بادشاہ نے دیکھتے ہی مجھے پہچانا اور بہت خوش

ہو کر کہا سب باد تو خیر و عافیت سے بچنے کے آداب بکمال کی عرض کیا احمد نے کہ میں
 پھر دیکھا پھر میں نے اس کی تقریب و توصیف اور شکرت لازمی بہت کر کے خط اور تحفہ
 کے گزرائے اس نے اونکو بہت خوش ہو کر لیا خلیفہ نے ایک فرش طلا کارنہ اریاں کی تیار کیا
 کا اس کے لیے بھیجا تھا اور سوا اسکے پاس قبائین بہت اچھے کپڑوں کی جو بنی ہوئی الگ اندریہ
 کیر و غیرہ ٹکڑوں کی تھیں اور کئی فرش قرقری رنگ جنگے اور بہت اچھا کام کیا ہوا تھا اور
 ایک بڑا عقیق کا ایک انگشت کی مقدار پر موٹا اور کنا سے پر تصویر آدمی کی اس طرح
 کندہ تھی کہ وہ اپنے ذائقہ میں پر کے تیر کمان سے چلا کر شیر کو مارتا ہے سوا اسکے ایک تخت
 کران قیمت جو حضرت سلیمان کا تھا اور خلیفہ نے اس کی بہت قیمت دی تھی اور مضمون
 خط خلیفہ کا یہ تھا عموماً خط خلیفہ کا عبداللہ ہارون رشید کی طرف سے جو فضل و کرم
 تعالیٰ سے خلیفہ اور جانشین اپنے اسلاف اثبات کا ہے سلام ہوئے بادشاہ صاحب کمال
 ذوی الاقدار کو بظہیل سردار رہنماؤں راہ ستقیم کے بنے پایا تھا راٹنامہ ساتھ کمال خوشی و
 اس میں بھیجے ہیں جواب اس کا بعض تحفوں کے یقین ہو کہ وہ خط تمہاری نظر سے گزرے گا اور
 اس کے مضمون سے محبت کا حال جو ہو کہ نسبت تمہارے ہے معلوم ہو گا فقط بادشاہ مہر آئیب
 مضمون پر ہلکے نہایت مسرور ہوا بعد اسکے میں نے رخصت پھرنے کی طلب کی وہ بڑے شفقت
 پور رخصت نہیں کرتا تھا آخر میرے اصرار سے اس نے خلعت اور انعام مجھے دیکر رخصت کیا
 میں نے جہاز پر سوار ہو کر سیدھا راستہ بغداد کا لیا مگر بد قسمتی سے میں جلد ہو چکا کہ سکار و انکی جہاز
 کو تین چار دن گذرے تھے کہ ہمیں قزاقوں نے آکر گھیر لیا ہم اسے بٹھا بلکہ بکری اور اونٹوں
 نے ہمارا جہاز لوٹ لیا اور ہم سب کو بکری کر اپنا غلام کیا اور مینھوں نے اسے مقابلہ کیا وہ سب
 مارے گئے پھر اونھوں نے ہمیں بربہ نہ کیا اور ایک جوڑا گڑی کا غلامانہ پہنا دیا اور دو دروا
 خیزے میں لیا کر ہم سکونچ ڈالا مجھے ایک بڑے مالدار تاجر نے مول لیکر اپنا غلام بنا لیا اور
 ایک دن مجھے پوچھا کہ تجھے توئی کام آتا ہے میں نے کہا میں تجارت پیشہ ہوں تاجر نے کہا تجھے
 تیر لگانا آتا ہے میں نے کہا ہاں لڑکپن میں تیر اندازی سیکھی تو تھی تاجر نے مجھے تیر و کمان
 دیکر اپنے ساتھ ہاتھی پر سوار کر لیا اور ایک بڑے جنگل میں کہ شہر سے قریب تھلے گیا اور

لمو ایک جگہ اتر آیا اور ایک بڑا درخت دکھا کر کہا اسپر تو چڑھ کر بیٹھ اور جو ہاتھی اور
 سے گذرے اسکو تیرے مار ہاتھی اس جنگل میں بہت ہیں اگر کوئی ہاتھی تیرے ہاتھ سے مارا
 جائے تو مجھے خبر کیجیو تا جرحے کھانا دیکر شہر کی طرف چلا گیا میں اس درخت پر چڑھ کر بیٹھ رہا
 رات کو کوئی ہاتھی نظر نہ پڑا مگر دوسرے دن وقت طلوع آفتاب بہت ہاتھی آئے میں نے
 بہت تیرا دنگو مارے ایک ہاتھی زخمی ہو کر گر اباتی بھاگ گئے میں شہر میں گیا اور سو داگر
 سے کہا وہ بہت خوش ہوا اور مجھے اپنی غذا کھلا کر میری بہت تعریف کی دوسرے دن
 پھر ہم دونوں اس جنگل میں گئے اور میں نے اس ہاتھی کو کھود کر گاڑ دیا تا جرحے کہا
 جب یہ ہاتھی ستر جائے تو دانت اسکے نکال لائیو وہ بہت نفع کی چیز ہے دو مہینے تک میں
 یہی کام کرتا رہا اور ایک ہاتھی تیرے مارتا کبھی درخت سے اترتا اور کبھی اوپر چڑھ جاتا ایک
 روز فجر کے وقت میں درخت پر چڑھا ہوا منتظر ہاتھیوں کے آئے کا تھا دفعۃً ایک فوج کی
 فوج ہاتھیوں کی آئی اور اس درخت کو جیسر میں تھا گھیر کر غیب آوازیں کرنے لگے اور مجھ کو
 تصویر ہاتھیوں کے جنگل کی اور ایک ہری ہاتھی کا درخت کو اوکھیرنا جیسر بندھا دیا



دیکھ کر انہی سوئڈون کو درخت کی جڑ میں لپیٹ کر کھینچتے تھے مین نہایت ڈرا
رعشہ ہوا کہ تیر و کمان میرے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گر پڑے مین جینے سے مایوس ہو کر اوسکی
شاخوں میں لپیٹ رہا ایک بڑے ہاتھی نے اپنی سوئڈ کو درخت میں لپیٹ کر درخت کو جڑ سے
اوکھا کر زمین پر ڈال دیا مین زمین پر آ رہا ہاتھی نے مجھے اوٹھا کر اپنی پشت پر بٹھالیا مین خوف
سے مڑنے کی طرح اوسکی پیٹھ پر پڑ گیا پھر وہ بڑا ہاتھی سب سے آگے ہوا اور سب ہاتھی اوسکے
پیچھے قطار باندھ کر چلے یہاں تک کہ مجھے وہ ایک مکان میں لے گیا اور اپنی پیٹھ سے اوتار کر
زمین پر بٹھا دیا اور وہاں سے سب ہاتھیوں کے ساتھ وہ چلا گیا مین بڑی دیر تک اسوجک بٹھا رہا
جب دیکھا کہ کوئی ہاتھی اب نہیں جرتو مین مطمئن ہو کر اوٹھا ایک بہت چوڑا رکھا ہاتھی کی
ہڈیوں اور دانٹوں سے بھرا ہوا نظر آیا مین متعجب ہو کر سوچا کہ یہ ہاتھی بہت عقلمند ہے جب
انہیں ثابت ہوا کہ فقط مین دانٹوں کے واسطے اوں کو جان سے مارتا ہوں اونہوں نے مجھے
اس غار پر لا کر دکھلایا کہ یہاں بہت دانٹ ہیں جتنے چاہے اور آئندہ ہمیں غار میں
ایک رات دن میں اپنے آقا کے پاس ہو چکا سب کیفیت بیان کی آقا خوش ہو کر آیا واز ماند
کئے لگا اے غریب سندباد مین نے جنگل میں جا کر مجھے بہت ڈھونڈھا مگر تیرا پتہ کہیں نہ لگا
مین سخت متروک تھا بارے احمد تھا کہ اب تو خوش خبری لیکر غریب سے آیا پھر میرے ساتھ
وہاں جا کر فیل و دندان جتھرا دٹھا سکا اپنی سواری کے ہاتھی پر لا دلیا اور مجھے کہا بھائی
اب جیسے چاہے آزاؤ کیا اب مین بہت مالدار ہو جاؤ گا خدا تیری عمر و دولت میں برکت دے
اے سندباد ہاتھیوں نے اس جنگل کے میرے بہت غلام جان سے مارے مگر خدا نے مجھے
محفوظ رکھا تیری عمر بہت بڑی ہو گی اور بہت فراغت سے تو دنیا میں رہیگا اب بدولت
تیرے ہیں اور اس شہر کے سب لوگ بسبب یانے کھان ہاتھی دانٹ کے بہت مالدار
ہو چائینگے اور تو خاطر جمع رکھ غریب موسم جہاز آئے گا ہو نچتا ہے واسطے فیل و دندان لانے
کے سب معمول جہاز آئینگے ہم تجھے بہت فخر دیکر اونپر سوار کر تیرے وطن کی طرف نصرت کرنیگے
جینے اوسکی بہت شکر گزاری کی اور بوعائین دین پھر مین اوس شہر میں منتظر موسم جہاز کا رہا
اور کئی بار اس عرصہ میں مین فیل و دندان اوس گڑھے سے لا کر اوسکا گھر پہنچا دیا جب

سیری حاصل ہوئی اوسے اور تاجرون کو اوس کڑھے سے اطلاع کی وہ بھی جا کر
 خاطر خواہ فیل وندان اوٹھالائے یہاں تک کہ موسم جہاز کا ہو چکا اور بہت جہاز اوس شہر میں
 آئے میرے آقا نے مجھے جہاز پر سوار کر کے اوسے فیل وندان مجھے دیئے اور میرے نام سے اوس
 جہاز پر بار کیے اور کھانے پینے کی چیزیں بہت سی میرے ساتھ کر دیں اور اوس ملک کے بہت
 شخصے اور ناوہرین دیکر رخصت کیا چنانچہ میں اوسکا شکوہ کجا لا کر جہاز پر اوس شہر سے روانہ
 ہوا اثنائے راہ میں کئی خیزروں سے ہوتے ہوئے جزیرہ تیرافرہ میں گیا اور وہاں سے خشکی
 کے رستے بند رہا نہر کو ہو چکا اور راہ میں فیل وندان بیکڑے ملکوں کی تحفہ تحفہ خیزروں میں
 اور بہت دنوں میں بند اور ہو چکا اور ہو چکے ہی اول خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا اور سب
 حال خط اور تحفوں کے ہو چکے کا بادشاہ سرانیدپ کو ظاہر کیا خلیفہ نے فرمایا تیری طرف
 سے مجھے ہمیشہ تعلق رہا کیا اور تیرے واسطے خدا سے دعا مانگتا تھا کہ مجھے بخیر بیان ہو چکائے
 جب میں نے قصہ فیلوں کا اوس سے کہا اوس نے سنکر بہت تعجب کیا اور اوس حال کو مانند
 حال اور سفروں کے تصور کر کے ایک منشی کو فرمایا کہ میری سب سرگذشت سنہرے حرفوں
 لکھ کر خزانے میں داخل کرے پھر اوس نے مجھے خلعت اور بخشش دیکر رخصت کیا صابو جب
 میں اپنے اہل و عیال اور اقربا اور دوستوں میں رہنے لگا سند باد نے حال اپنے ساتوں
 سفر کا بیان کر کے ہند باد سے کہا اے دوست تو نے کیسا سنا ہے کہ ایسے مصائب میں جو
 اوٹھائے ہیں مبتلا ہوا اور پھر اس آرام سے اپنی زندگانی بسر کی ہند باد نے اوسکے ہاتھ
 کو لوسہ دیا اور کہا حق یوں ہو کہ جب قدر تمکے ان سفروں میں محنت اور جان بازی کی ہو کسی
 بشر کا مقدور نہیں کہ کر کے تمہارے حالات مصائب سنکر میری قرار واقعی تسلی ہوئی اب
 میں اپنے اس حال محتاجی کو بہت غنیمت جانتا ہوں حق تعالیٰ تمہیں اسی طرح سے خوش
 و خرم آخر دم تک رکھے میرا قیاس غلطی پر تھا جو میں نے شکایت زمانے کی کی اور رشک
 تمہارا کیا پھر سند باد نے ایک سو ریاں ہند باد کو دیکر کہا کہ تم اب فروری کرنا چھوڑ دو
 اور میری رفاقت میں رہا کرو تمہارے اہل و عیال کی خبر گیری میں اپنی زندگی تک بخوبی
 گیا کرو ان کا چنانچہ ہند باد نے تمام عمر اپنی سند باد کی رفاقت میں رہ کر بخوبی بسر کی

قصہ تین سیب ورمارے جلنے ایک بی بی کا دھوکے میں

ملکہ شہزاد نے شہر یاسے عرض کیا کہ خلیفہ ہارون رشید اکثر رات کو تنہا بھیس بدل کر شہر نڈا
 دین بھڑکرتا تھا چنانچہ اس نے ایک دن اپنے وزیر جعفر سے فرمایا کہ آج رات میں اس شہر میں
 گشت کرونگا تاکہ دریافت ہو کہ میری رعیت کا کیا حال ہے اور تھانہ دار اور ٹکی بھائی و مفلکت
 کیونکر کرتے ہیں اور اگر اونکو خائن اور غافل یا ڈونگا تو دوسروں کو بجائے ان کے مستدر
 کرونگا اور جو اپنے کام پر مستعد ہونگے انعام و ننگا وزیر جعفر وقت تعیین میں رات کو حاضر
 ہوا خلیفہ وزیر اور مسرور داروغہ خواجہ سراؤں کو ہمراہ اپنے لیکر شہر کی طرف گیا اور تینوں
 نے ایسا بھیس بدلا کہ ہرگز پہچانے نہیں جاسکتے تھے پھر وہ کسی بازار اور کوچے پہنچے اور ایک
 تنگ گلی میں وارد ہوئے وہاں اونھوں نے چاندنی میں ایک شخص طویل القاست اور
 سفید ریش کو دیکھا کہ جال سر اور ٹوکرا ناریل کے بیونکا کا ندھے پر دھرے ہوئے لٹھی ہتھکڑیا
 چلا جاتا ہے خلیفہ نے کہا یہ شخص بہت غریب معلوم ہوتا ہے اسکا حال پوچھنا چاہیے وزیر جعفر
 نے آگے بڑھ کر اس سے پوچھا تو کون ہے اس نے کہا میں ماہی گیر ہوں کہ اس پیشے میں
 محتاجی مجھے گھیرے رہتی ہے آج دوپہر سے میں مچھلیاں پکڑنے گیا تھا جب سے اب تک
 ایک مچھلی میرے ہاتھ نہ لگی خالی ہاتھ گھر کو پھرے جاتا ہوں ایک زوجہ اور کسی چھوٹے چھو
 لٹے میرے ہیں حیران ہوں کہ آج کہاں سے اونکو کھانا دوں گا خلیفہ کو رحم آیا اور اس سے
 کہا دیر یا بر پھر حل کرا کیٹا را اور تو جال ڈال کچھ نیلے یا نیلے ایک سو ریال تجکو لینگے ماہی گیر
 نے اون تینوں کے ساتھ جا کر دریائے نمکس کے کنارے جال کھولا اور سوچنے لگا کہ
 یہ تینوں شخص نہایت اشرف اور دانشمند نظر آتے ہیں مجھے جھوٹ بولینگے یقین ہے کہ
 اپنے وعدے کو وفا کریں یہ سوچ کر اس نے جال دریائے نمکس کا پھینکا تھوڑی دیر کے بعد جب
 کھینچا تو اس جال میں ایک صندوق بند بہت بھاری نکلا خلیفہ نے سو ریال ماہی گیر کو
 وزیر سے دلو کر جلد رخصت کیا اور مسرور اس صندوق کو اپنے منڈھے پر رکھ کر لے چلا
 خلیفہ جلد اسکو اپنے محل کی طرف لے گیا اور وہاں پہونچ کر صندوق کو کھولا اس میں
 کوئی چیز ناریل کی چٹائی میں سرخ ڈورے سے سی ہوئی دیکھی جلد چھری سے اون ٹانگوں کو

اوس چٹائی کے اندر ایک لفافہ کہ پراسے پروئے میں لیٹا ہوا اور اوس پر ایک تری
 لی تھی یا یا جب اوس کو کھولا تو اوس لفافے کے اندر لاش ایک بی بی کی کہ سفید
 ویا و ورن سے تھی مگر سے مگر سے دیکھی خلیفہ وزیر پر نہایت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ تو ایسی
 ہی حفاظت میری رعیت کی کیا کرتا ہر تیرے عہد و زارت میں شہر کے اندر ایسے ظالم اور
 بد کردار لوگ ہیں جو میری رعیت کو اس سنگدلی سے مار کر دریا میں ڈال دینے تعجب نہ کہ
 قیامت کے دن ایسے مقتولوں کے خون کا جسے مواخذہ ہو گا اگر تو حلیہ تماشہ کر کے
 قصاص قاتل سے اس بی بی کا نہ لے گا تو میں قسم خدا کی عوض اوس غونی کے بچے اور
 چالیس شخصوں کو تیرے اقربائے قتل کروں گا تین دن کی مہلت تھے دی جاتی ہے اس
 عرصہ میں اوسے پیدا کر وزیر جعفر کمال مہموم اپنے گھر آیا اور ول میں کہنے لگا کہ ملتے بڑے
 شہر آبا و بعدا دین دستیاب ہونا قاتل کا بہت دشوار ہے اور بالفرض اگر اوس غونی کو
 میں نے پایا تو گواہوں کو اوس کے کہاں سے پیدا کروں گا اور یقین ہے کہ وہ قاتل کب کا
 اس شہر سے چلا گیا ہو گا اور اگر اپنی مخلصی کے لیے کسی مجرم غونی کو جو جبل خانہ میں قید ہو
 بادشاہ کے حضور میں حاضر کر کے اوسے قاتل اس بی بی کا ظاہر کروں ہو سکتا ہے مگر میرا
 دل نہیں چاہتا کہ مرتکب ایسے امر مکروہ کا ہوں پھر اوسے تھانہ داروں اور بر قندازوں کو
 حکم کیا کہ جلد اوس غونی کو جسے اس بی بی کو قتل کیا ہے تین دن میں تماشہ کر کے پیدا
 کریں اگر میدانہ کرینگے تو میری جان جائیگی وہ سب اور وزیر اپنی جان کے خوف سے
 چاروں طرف شہر کے دوڑ پڑے اور خانہ بخانہ اوس غونی کی تماشہ کرنے لگے باوجود
 اس جست وجو کے کہیں اوس کا سراغ نہ لگا یہاں تک کہ تین دن گزرے اور ہزاروں
 بادشاہی وزیر کو پکڑے گئے بادشاہ نے پوچھا تو نے قاتل کو پیدا کیا وزیر نے رو کر کہا
 خداوند باوجود ہر سعی تماشہ اور جستجو کے اب تک کہیں اوس کا ٹھکانا نہیں لگا بادشاہ نے
 خفا ہو کر حکم کیا کہ وزیر اعظم اور چالیس اوس کے اقربا کو جو قوم برکلی سے ہوں لیجا کر میرے
 محل کے روبرو اپنے پر گردن مارو خلیفہ کے فرماتے ہی اکتالیس لکڑیاں پھانسیوں کی
 کھڑی ہو گئیں اور چالیس برکلی گھروں سے پکڑائے اور تمام شہر میں ڈھونڈ پھرنے لگا

کہ حکم سے خلیفہ کے وزیر جعفر اور چالیس اس کے اقربا بچا لے دیے جاتے
 اگر دیکھے ایک گھڑی میں تمام شہر میں خبر مشہور ہو گئی پھر جب وزیر اور
 کو بچا لے کے تلے بٹھلایا اور اوکلی کر دونوں میں رشتیاں ڈالیں ایک خلعت وہاں جمع ہوئی
 اور وزیر کو سبب اس کی نیک نہادوسی اور خوش خلقی کے سبب خلق ابتدا کی دل سے
 زیادہ عزیز رکھتی تھی اس حال میں اس سے دیکھ کر واہل کرنے لگی اور تمام قلم و خلیفہ کے
 باقصد سے وزیر کے انصاف سے نہایت راضی تھے مگر کوئی بادشاہ کو اس حکم سے باز نہیں
 سکتا تھا القصد سے قریب تھا کہ خلا و وزیر اور ان چالیسوں کو بچا لے کر اسے اپنے میں
 ایک جوان خوب صورت نے وزیر کے ہاتھوں کو بوسہ دیکر کہا کہ اوس بی بی کو میں نے
 قتل کیا ہے وزیر اگر یہ خوش ہوا مگر جوانی پر اوس جوان کی بہت کڑھا اور اس سے پوچھا
 کہ ایک دراز قد بڑھے نے کہا یہ جوان جھوٹ کہتا ہے میں نے اوس بی بی کو قتل کیا ہے جوان
 نے وزیر سے کہا یہ بڑھا جھوٹا ہے قاتل اور سکا میں ہوں غرض وزیر دونوں کو خلیفہ کے
 حضور میں لے گیا اور حقیقت حال عرض کی اون دونوں نے خلیفہ کے سامنے بھی دُعا
 کیا خلیفہ نے حکم دیا کہ وزیر وغیرہ کو چھوڑ دو اور اون دونوں کو بعض خون اوس بی بی
 کے گرون مارو وزیر نے عرض کیا خداوند و کا مارنا ایک خون کے عوض خلاف انصاف کے
 ہے اتنے میں جوان نے قسم خدا کی کھا کر کہا کہ اس بی بی کو میں نے چار دن گذرے کہ قتل
 کر کے صندوق میں بند کر دیا میں ڈال دیا تھا خلیفہ کو یقین ہوا کہ قاتل یہی ہے اور وہ مرد پیر
 بھی خاموش ہو رہا کچھ نہ بولا تب جوان سے پوچھا کہ تو نے کس واسطے اس پیر جی سے اس جوی
 کو مارا اور کیوں آپ قتل ہوئے کے لیے حاضر ہوا اور تو نے ذرا خوف خدا اور حاکم کا نہیں کیا
 جوان نے کہا خداوند جو امر میرے اور اوس بی بی کے درمیان گذرے ہیں سب لکھ جائیں
 تا دوسرے عبرت یابین خلیفہ نے فرمایا بیان کر جوان نے اپنے قصہ کو اس طرح بیان کیا

قصہ اوس مقتول بی بی اور اوس جوان کا کہ اوس کا شوہر تھا
خداوند بی بی مقتول میری زوجہ اور اس بڑھے کی بیٹی ہے اور یہ میرا چچا ہے بارہ برس کی عمر میں اس بی بی سے اس بڑھے نے پیری شادی کر دی کیا بارہ برس کے عرصے میں تین

سے پیدا ہوئے چنانچہ وہ تینوں اب تک زندہ ہیں بی بی میری نہایت
 ن تھی اور ہمیشہ مجھے رضا مند رکھتی اور میں بھی اسے عزیز رکھتا اور ہر وقت
 اسلی حاضر درمی و دو بجوئی میں رہتا عرصہ ایک مہینے کا گذر تھا کہ وہ بیمار ہوئی میں نے
 حتی الامکان اس کے علاج میں کوشش کی بعد ایک مہینے کے اس نے صحت پائی اور قبل غسل
 صحت اس نے مجھے کہا میرا جی سید کھانے کو چاہتا ہے کہ میں سے لا اگر نلے گا تو پھر میں بیمار
 پڑ جاؤں گی میں نے کہا بی بی میں تلاش کر کے لاؤں گا یہ کہ میں فی الفور ہانڈا رکھا اور ہر چیز جو
 ہروائے کے ایک ریاں دیتے کو راضی ہوا اور سپر بھی کوئی سید میرے ہاتھ نہ لگا آخر تاپوں
 ہو کر گھرا یا وہ بی بی جب حمام سے غسل کر کے گھر آئی اور سید کو نیا یا نہایت رنجیدہ ہوئی
 رات بھر اسے نیند نہ آئی مجھے کمال رخ ہوا اور فجر ہوتے شہر کے باغون میں جا کر سید
 تلاش کیا وہاں بھی نیا یا آخر ایک مہلے والی نے کہا اندرون سوادی باغ بادشاہی کے جو شہر
 بانسہ میں ہے کہ میں سید نہ ملیں گا میں بانسہ سے پوچھا اور تلاش کرتے کرتے تین سید
 فی دانہ ایک ریاں دیکر ہول لیے اور پندرہ دن میں اپنے گھر آیا اور تینوں سید بی بی بی
 کو دیے وہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور انکو سونگھنے لگی اور اپنے پلنگ کے نیچے رکھ دیے
 اور سبب ضعف کے لیٹی رہی میں اپنی توہمی و کان پر کہ چوک کے ہزارے میں تھی جا بھیا
 تھوڑے عرصہ کے بعد میں نے ایک غلام حبشی و راز قاست کو دیکھا کہ میری و کان کے آگے
 سے ایک سید ہاتھ میں لیے ہوئے اوجھالتا جاتا ہے میں نے سید کو پوچھا کہ یہ تو انھیں تینوں
 سیدوں میں سے ہے جنکو میں بانسہ سے لایا تھا ورنہ اس حبشی نے کہا کہ ان سے پایا میرے
 دل میں ایسی خلش ہوئی کہ میں تحمل نہ کر سکا آخر اس حبشی سے بھلا کر پوچھا کہ تو نے یہ سید
 کہاں سے پایا اس نے مسکرا کر جواب دیا کہ یہ تحفہ میری معشوقہ کا ہے آج میں اسے دیکھنے گیا تھا
 اس کے پاس تین سید رکھے ہوئے تھے میں نے پوچھا کہ یہ سید کہاں سے آئے اس نے کہا میرا
 شوہر سفر و راز کر کے انھیں میرے واسطے لایا ہے پھر میں نے اسے اور اس بی بی نے ملکر کھانا
 کھایا اور رخصت کے وقت میں نے ایک سید وہاں سے اٹھا لیا ان باتوں کو سنکر میرے
 ہوش جاتے رہے اور فوراً و کان بند کر کے جلد گھر میں گیا اور اپنی بی بی کے کمرے میں جا کر

دیکھا کہ صرف دو ہی سیدیاں اس کے پاس رہے ہیں میں نے پوچھا کہ تم میرا سہیب کیا
 بے پروائی سے جواب دیا مجھے معلوم نہیں کہ کیا ہوا اس کے اس جواب دینے سے
 نے اس مرتبہ میں لیا کہ بے اختیار ہو کر چھری اس کے حلقوم پر پھیر دی پھر اس کے سر کو کاٹ کر
 اس کے بدن کے چار ٹکڑے کیے اور اس کی لاش کو کپڑے میں باندھ کر چٹائی میں لیٹا دیا اور پھر
 لال ڈور سے باندھ کر رات کے وقت اس کو صندوق میں رکھ کر دریا کے ٹکڑے پر لے گیا
 اور گہرے پانی میں ڈبو دیا کھر میں آکر دیکھا کہ دو چھوٹے لڑکے میرے سوتے ہیں اور بڑا لڑکا
 گھر سے باہر دروازے پر بیٹھا رو رہا ہے میں نے پوچھا کہ تو کیوں رو رہا ہے اس نے کہا کہ میں نے
 فجر کے وقت ایک سید اور تینوں سیدوں سے جنگو تم میری ماں کے لیے لائے تھے میں
 نے اطلاع اس کے اٹھا لیا اور دیر تک اپنے چھوٹے بھائیوں کے ساتھ اس کو بے میں
 کھلا گیا ایک غلام حبشی اور ہرے جاتا تھا سید کو میرے ہاتھ سے چھین کر لے جاتا تھا
 دوڑ کر ہر چند مانگا اور رو کر کہا کہ میرا باپ بہت دور سے میری ماں بیمار کے واسطے لایا ہے
 مگر اس نے مجھے نہ دیا بلکہ مارا اور بھاگ گیا جب سے اب تک میں اسی غلام کی تلاش میں
 پھرتا تھا ابھی تھا کہ دو دروازے پر بیٹھا کہ ٹکڑے دیکھا اور تھارے ڈر سے رونے لگا
 بند بابا جان تم میری ماں کو کچھ نہ کہنا نہیں تو اس کو زیادہ بچ ہو گا پھر میرا لڑکا بہت
 پھوٹ پھوٹ کر روتے لگا یہ کلام سنکر میں دیر تک سلتے میں رہا جب ذرا فاقہ ہوا تو اپنے
 تین ہزار دن ملاست کر کے گئے لگا اسے کہ سخت تو نے عبت اپنی ایسی ہوشیار سابی بی
 کو مقصود قتل کیا اور اس نامعقول غلام کی باتیں جھوٹی بیج جانکر بڑا غضب کیا اسی
 اندیشہ میں بیٹھا افسوس کر رہا تھا کہ میرا چچا واسطے دیکھنے اپنی بیٹی کے آیا میں نے
 اس سے اس حال کو ظاہر کیا وہ میرے غم کا شریک ہو کر رونے لگا تین دن تک
 میں نے اور اسے اس بی بی کی ماتم داری کی پھر یہ نیکم و مبتلا غم کا ہوا اور میں سخت
 بھی گرفتار رہا و ملال کا ہون اس لیے میں نے اگر آپ کی حضور میں اقرار اپنے جرم کا
 کیا اُمیدوار ہون کہ مجھے قتل فرمائے اب عنیا میرا بیج ہے خلیفہ اس قصہ کو سن کر نہایت
 متعجب ہوا اور اس کی بیسی پر بہت رحم کیا اور کہا جرم اس شخص کا جسے قصداً نہیں کیا

کے نزدیک قابل عفو کے ہے بلکہ قابل قتل کے وہ غلام ہے جو موجب مارے جانے
 اس بی بی کا ہوا خلیفہ نے وزیر کے کہاتین دن کی غفلت میں اوس غلام حبشی کو پرکار
 ورنہ تو مارا جائیگا وزیر بادشاہ سے رخصت ہو کر روتا ہوا اپنے گھر گیا اور تصور کیا کہ قحط تین دن
 تک میری زندگی ہے چوتھے روز مقرر ہوا راجا ونگا کیونکہ بغداد میں ہزاروں لاکھوں غلام حبشی
 ہیں کیونکہ اوس غلام کا ٹھکانہ لگے لگے مگر خدا کی رحمت اور عنایت سے مایوس ہونا نہ چاہیے
 غرض دور و در تلاش میں اوس غلام کی گذر گئے وہ ہاتھ نہ لگا تیسرے دن سب لوگ وزیر
 کے گھر کے جمع ہو کر مسئلے پر بیٹھے لگے وزیر جعفر اپنے مارے جلنے پر تیار ہو کر ہر ایک اپنے اہل خانہ
 اور دوستوں سے رخصت ہونے لگا اور وہ سب بھی اس کے گلے لگ کر رورور کر رخصت ہوتے
 تھے اتنے میں بادشاہ نے ایک سردار کو حکم کیا کہ تین دن گذر گئے اگر وزیر نے اوس غلام حبشی
 کو پیدا کیا ہو تو لائے ورنہ میرے حضور میں حاضر ہو وزیر نے ہمراہ ہرے کے جو اسے لینے کو
 آیا تھا جب محل سے برآمد ہو کر ارادہ جانکا کیا ایک دانی اوسکی لڑکی کو کہ یا بیچ چھ برس کی
 تھی اور وزیر اسے بہت پیار کرتا تھا لیکر سامنے آئی وزیر نے ہرے کے لوگوں سے کہا ذرا
 مجھے اجازت دو کہ میں اس لڑکی کو پیار کر لوں یہ کہہ کر وہ اوس لڑکی کو گو دین لیکر پیار کر لگا
 اتفاقاً اس کے سینے میں کچھ چیز گول سی محسوس ہوئی پوچھا کہ اسے فرزند تھا ہے یا نہیں یہ کیا
 چیز ہے اس نے کہا سیب ہی جیسے ہمارے بادشاہ کا نام لکھا ہوا ہے میں نے اپنے غلام حبشی سے
 جس کا نام ریحان ہے دو ریاں گھومول لیا وزیر متحیر ہوا اور جلد وہ سیب نکال لیا اور اوس
 غلام حبشی کو کہ اس کے گھر میں موجود تھا ہلکا کر پوچھا کہ بیچ بتا تو نے یہ سیب کہاں سے پایا ہے
 کہا خداوند میں قسم عرض کرتا ہوں کہ اس سیب تو نہ تو آپ کے گھر سے بیٹھے چورایا ہے اور نہ
 بادشاہ کے باغ سے کسی دن ہوئے کہ میں نے ایک کوچہ میں تین چار چھوٹے چھوٹے لڑکوں کو
 کھیلے دیکھا ایک لڑکے کے ہاتھ سے جو سب سے بڑا اور سیب کو اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے تھا
 چھین کر لے بھاگا وہ لڑکا روتا ہوا میرے پیچھے دوڑا اور کہنے لگا کہ یہ سیب میرا نہیں میری
 مان کا ہے اور وہ پیار ہی میرا باب بڑا سفر کر کے لایا ہے ہر چند وہ لڑکا بہت رویا کر بیٹھے
 اس کے منہ پا اور اپنے گھر لاکر دو ریاں کو اپنی چھوٹی بیگم کے ہاتھ خپا وزیر جعفر نے اوس

غلام کی بد ذاتی پرست تعجب کیا اور اسکو بادشاہ کے حضور میں لایا غلام نے
روبر و تقریر کی تھی بعینہ خلیفہ کے حضور میں بھی کی بادشاہ کے نزدیک سر
غلام حبشی کا ثابت ہوا اور بے اختیار بادشاہ ہنس پڑا پھر اپنے تین سبھاں سرور
فرمایا کہ تیرے غلام کے سبب سے یہ بڑا حادثہ ہوا وہ میرا و اسی سنرا کا ہے جو باعث عبت
اور دن کا ہو وزیر نے عرض کیا حضور بیچ فرماتے ہیں میرے نزدیک بھی یہی امر ثابت ہے
مگر مجھے قصہ نور الدین علی اور بدر الدین حسن کا جو وزیر بادشاہ مصر کے تھے یاد ہے اگر
حضور کی مرضی ہو تو میں اسکو بیان کروں اگر حضور خوش ہوں تو اُمید دار ہوں کہ قصہ
میرے غلام کا شاف ہو بادشاہ نے فرمایا اچھا اسے بیان کر وزیر جعفر نے وہ قصہ
اس طرح بیان کرنا شروع کیا

قصہ نور الدین علی اور بدر الدین حسن کا

ان کے زمانے میں مصر کا ایک بادشاہ تھا نہایت قوی اور رجم و سخی جسکے دبدبے سب ماطین
اطراف کے ڈرتے تھے اور وہ خوب نواز اور قدردان اور رتبہ افزا اہل علم و فضل کا تھا
اوس بادشاہ کا ایک وزیر تھا دانشمند عاقل نیز فہم اور جملہ علوم میں خوب کامل اور اوس
وزیر کے دو بیٹے تھے نہایت خوب صورت اور ہر ایک امر میں قدم قدم اپنے باپ کے بڑے
بیٹے کا نام شمس الدین محمد تھا اور چھوٹے کا نام نور الدین علی کہ جو کمال خوش صفات تھا جب
وزیر نے قصہ کی بادشاہ نے اس کے دونوں بیٹوں کو خلعت و وزارت عنایت فرمایا اور کہا کہ
تمہارے باپ کے مرنے سے مجھے کمال رنج ہوا اب تم دونوں بھائی بجائے اپنے باپ کے
امور وزارت کو سہرا انجام دو وہ دونوں بھائی بادشاہ سے رخصت ہو کر گھر آئے اور ایک مہینے
تک اپنے باپ کے غم میں رہتے بعد اسکے کاروبار وزارت میں مصروف ہوئے اور جب بادشاہ
ارادہ شکار کا کرتا باری باری سے ایک بھائی کو اپنے ساتھ لے جاتا اور دوسرے کو واسطے
انجام امور سلطنت شہر میں چھوڑ جاتا ایک دن شام کے وقت کہ صبح کو بڑا بھائی بادشاہ کے
ساتھ شکار کو جانے والا تھا وہ دونوں بھائی بعد فراغت طعام شب آپس میں باتیں
اختلاط کی کرنے لگے بڑے بھائی نے چھوٹے سے کہا میں چاہتا ہوں کہ جس طرح ہم تم

جگہ رہتے ہیں ایک ہی دن اپنی شادیان دونوں بہنوں کے ساتھ کہ
 ہوں کریں اس میں تم کیا کہتے ہو نور الدین علی نے کہا بھائی صاحبہ
 بہن میں محمد نے کہا اور بھی ایک امر میری خاطر میں گذرتا ہوں وہ یہ کہ بند کچ کے
 ہم دونوں کی بیبیان ایک ہی رات کو حاملہ ہوں اور بعد نو تین کے ایک ہی دن میں وہ
 دونوں جنین اور تمھارے گھر بیٹا ہوا اور میرے گھر بیٹی پھر جب وہ سن بلوغ کو پہنچیں
 ہم دونوں بھائی اون دونوں کی شادی ایک دوسرے کے ساتھ کر دیں نور الدین علی
 نے کہا یہ امر بھی بہت خوب ہے میں بجان و دل راضی ہوں خدا راست لائے اور یقین ہو کہ
 میرا بیٹا بھی موافقت میں تمھاری بیٹی کے ساتھ قاصر نہ ہوگا دوسرے نے کہا اس میں کچھ
 شک نہیں مگر ایک شرط ہے کہ تو اپنے بیٹے کی طرف سے اقرار کر کہ سوا اخراجات مولیٰ شادی
 کے تین ہزار ریال نقد اور تین اچھے آباد پر گئے جاگیر میں اور تین لونڈیاں دے چھوٹے نے
 کہا میں اس شرط کو قبول نہیں کرتا اس لیے کہ ہم تم دونوں بھائی ہم رتبہ ہیں تم کو چاہیے کہ
 اپنی لڑکی کو بہت سا جائیداد دے کہ تم اولے سے شرط لینے کی کرو اگرچہ نور الدین نے اس بات
 کو فرما جا کہا تھا مگر بڑے بھائی کو بہت تلخ معلوم ہوئی نہایت خفگی سے جواب دیا کہ تو اپنے
 بیٹے کو میری بیٹی پر ترجیح دیتا ہے میں تو جانتا تھا کہ تو میری لڑکی کی کمال عزت کرے گا
 برخلاف اس کے تو نے اسے نہایت کم تر سمجھا اور تو نے جواب سے تمہیں میرا ہنس بھائی بھی
 بیجا ہے میں اپنی لڑکی کی شادی تیرے بیٹے کے ساتھ ہرگز نہ کروں گا اگرچہ تو اب کتنا ہی کچھ
 دے القصد اس قضیہ نے یہاں تک طول کھینچا کہ بڑے بھائی نے چھوٹے بھائی کو ڈرا کر
 کہا فجر ہونے دے میں بادشاہ کے حضور میں جا کر تجھے اس گستاخی کی سزا دلواؤں گا تاکہ
 کوئی چھوٹا بھائی بڑے بھائی سے ایسی گستاخی نہ کرے یہ کہہ کر وہ گھر میں چلا گیا اور چھوٹا
 بھائی اپنی خواجگاہ میں سو رہا شمس الدین محمد دوسرے دن اور شکر بادشاہ کے در و دولت پر
 حاضر ہوا اور بادشاہ کے ساتھ شکار گاہ کو کہ قریب تھی گیا چھوٹا بھائی رات بھر سو نہیں
 غصہ میں تڑپتا رہا اور ارادہ کیا کہ اب بھائی کے ساتھ نہ ہوں گا اور فجر ہوتے اس نے ایک
 چمڑا لیا اور کچھ زرد جواہر نقد اور کھانے کو لیکر وقت کوچ کے اپنے لوگوں سے یہ بیان کر کے

کہ میں دو تین دن کے واسطے کہیں جاتا ہوں روانہ ہوا جب شہر کی رو سے باہر نکلا
 کا کیا راہ میں خچر پیما ہو گیا اوسے پیادہ پا چلنے کا قصد کیا اتفاق سے ایک سوار
 جاتا تھا نور الدین کو پیادہ پا دیکھ کر اپنے پیچھے سوار کر لیا جب وہ سوار بانسہ کو پہنچا نور الدین
 نے اتر کر اوسکی بڑی شکر گزاری کی اور اوس سے رخصت ہو کر واسطے ڈھونڈنے مکان اپنی
 سکونت کے آگے بڑھا راہ میں ایک امیر کو دیکھا کہ بڑے بٹل سے سواری اوسکی جاتی ہو شہر والوں
 نے بہت جھجک کر سلام کیا اور صاف بستہ کھڑے رہے یہاں تک کہ سواری اوسکی بازاری
 گذر گئی نور الدین علی نے بھی اوسے سلام کیا وہ سواری وزیر اعظم بادشاہ بانسہ کی تھی کہ
 واسطے ملاحظہ حالات شہر کے آیا تھا وزیر نور الدین علی کو دور سے دیکھ کر کہ اُسکے بٹل سے
 نجات ظاہر تھی تحیر ہوا اور پوچھا کہ لوگوں اور کہہ رہے آتا ہے نور الدین علی نے کہا میں مہری
 ہوں اور کیر و میر مولد ہر کسی امر میں اپنے عزیز سے خفا ہو کر جلائے وطن کیا اب یہ راہ ہے
 کہ وطن کو کبھی بچاؤں اور عمر بھر شہر بھر بھرا کروں وزیر نے کہ بہت بزرگ تھا اس حال کو شک
 فرمایا اسی فرزند اس راہ سے باز ہو پھرنے میں سوا اذیت اور ذلت کے کچھ حاصل نہیں
 تم میرے ساتھ چلو ایسا سلوک تم سے کرونگا کہ سب رنج دالم بھول جاؤ گے نور الدین علی وزیر کے
 ساتھ گیا اور اوسکے پاس رہنے لگا وزیر اوسکے رتبے اور قابلیت کو دیکھ کر بڑی اسی غرت
 کرتا تھا یہاں تک کہ ایک دن اوس سے تنہائی میں کہا کہ اے فرزند میں بسبب بوڑھاپے
 کے اب آفتاب لب بام ہوں مجھے خدا نے فقط ایک لڑکی حسین و شکیل دی جو اب وہاں
 شادی کے ہوئی بہت امیر اور سردار اس شہر کے اپنے لڑکوں کے لیے درخواست اوسکی کہتے
 ہیں کہ میں نے اب تک کسی کی بات منظور نہیں کی اب تجھے کہ دل سے پیار کرتا ہوں میں اس کے
 لائق پایا اگر تو منظور کرے تو میں تجھے اپنا داماد کروں اور بادشاہ کی اجازت سے اس کو
 انجام دون اور عوض اپنے تجھے وزیر اس ملک بانسہ کا کروں اور سب اپنی اہلک تجھے
 بخشوں نور الدین علی نے مشکور ہو کر کہا آپ میرے بزرگ آپ کا فرمان مجھے قبول ہے وزیر نے
 شادی کی تیاری کی اور اہل شہر کو جمع کیا جب سب ارکان دولت مجلس میں حاضر ہو کر
 نور الدین علی نے وزیر سے کہا اب تک میں نے اپنے حسب و نسب کو چھپایا تھا اب میں ظاہر

کرتا ہوں باب میرا وزیر بادشاہ مصر کا تھا میں اوسکا چھوٹا بیٹا ہوں اور ایک بڑا بھائی میرا
 والد کے بادشاہ نے ہم دونوں بھائیوں کو وزیر کیا چنانچہ ہم دونوں امور وزارت
 کرتے تھے ایک وزیر مصر کا اور بھائی کے درمیان کچھ تکرار آگئی میں خفا ہو کر اصر
 چلا آیا وزیر بابر بہت خوش ہوا کہ یہ شخص بھی وزیر زادہ ہے پھر اوسنے اہل مجلس سے کہا کہ
 صاحبو ایک بھائی میرا وزیر بادشاہ مصر کا ہے اوسنے اپنے بیٹے کو یہاں بھیجا یا اور اوس کے
 اور کوئی اولاد نہیں اور منظور اوسکو یہ کہ میں اوسکی شادی اپنی لڑکی کے ساتھ کر کے اوس
 اپنے پاس رکھوں مجھے تو یہ امر موجب بقا اور ازدیاد تھا وہم دونوں بھائیوں کا معلوم ہوتا ہے
 تم سب صاحب س میں کیا کہتے ہو سب نے بالاتفاق کہا کہ یہ امر بہت مناسب ہے خدا مبارک
 کرے اور دونوں کی عمر میں برکت دے غرض وزیر نے سب کو کھانا کھلوا یا اور ہر ایک کے
 آگے شیرینی رکھی اور قاضی نے آکر نکاح پڑھایا پھر سب لوگ رخصت ہوئے وزیر نے اپنے
 انکرون کو حکم دیا کہ نور الدین علی کو تمام میں سے جا کر نہلاؤ اور قسم پوشاک اور جواہرات
 کشتیوں میں لگا کر حمام میں بھیجا اور نور الدین علی کو بعد غسل کے پہننا کر طرح طرح کی خوشبو
 لگائیں نور الدین علی وزیر کی خدمت میں حاضر ہوا وزیر نے کمال خوشی سے اوسکو اپنے
 پاس بٹھا کر پوچھا کہ تھے اُس امر کو اب تک نہیں ظاہر کیا جسکے سبب تم اپنے وطن کو چھوڑ کر
 یہاں آئے اب ہمارے ہتھارے کسی طرح متغیرت نہیں وہ سبب بھی مجھے بیان کر دو
 نور الدین علی نے مفصل حال وزیر سے کہا وزیر نے سب سے ہنسنا اور کہا فقط اپنی بات کے
 واسطے تم دونوں بھائیوں میں نزاع ہوئی یہ امر تو محض خیالی تھا تھے تو فقط ہنسی کی راہ
 سے ایک بات کہی تھی سراسر زیادتی تھا بے برے بھائی کی معلوم ہوتی ہے اب تم اپنی
 دولہن کی پاس جاؤ کل میں تمہیں بادشاہ کے حضور میں لیاؤنگا یقین ہے کہ وہ سرفراز
 نور الدین علی اپنے خسر سے رخصت ہو کر جہان عروس کا پلنگ تھا گیا حسن اتفاق سے
 اوسی دن اور اوسی ساعت شمس الدین محمد بڑا بھائی نور الدین علی کا بھی مصر میں کچھ تھا ہوا
 جسکا بیان اسے کیا جاتا ہے بعد اسکے کہ نور الدین علی کی دوسری شکل آ یا شمس الدین محمد اوسکا بڑا
 بھائی ایک چھینے تک بادشاہ کے ساتھ شکار گاہ میں رہا اور بعد مراجعت کر اوسکو معلوم ہوا

کہ وہ اسی روز کہ بادشاہ شکار گاہ کو گیا تھا یہاں سے ایک خچر سوار ہو کر
اب تک نہیں لوٹا شمس الدین محمد کو بڑا رنج ہوا اور اس نے دریافت کیا کہ بس
کنے اور ملامت کرنے کے برائے کر کسی طرف کو وہ کھل گیا اس نے چاروں طرف

اور دمشق اور حلب تک ڈھونڈا آئے کہیں اس کا پتہ نہ لگا پھر اور دور دور ملکوں میں بھی
اوسکی تلاش کی وہاں نکلا آخر شمس الدین محمد نے اپنی شادی ایک امیر کبیر کی لڑکی کے ساتھ
اوسی دن کہ جس دن شادی نور الدین علی کی وزیر بانسہ کی بیٹی کے ساتھ ہوتی تھی کی اور
طرفہ تریہ کہ بعد گزرنے نو مہینے کے شمس الدین محمد کے گھر کیر دین لڑکی اور اوسی دن بانسہ
میں نور الدین علی کے گھر بیٹا پیدا ہوا جس کا نام بدر الدین حسن رکھا وزیر بانسہ نو اس کے
ہونے سے کمال خوش ہوا چھٹی بڑی دھوم سے کی اور انعام و اکرام خلیق کو بہت سادیا اور بعد
چند مدت کے ارادہ کیا کہ اپنے داماد نور الدین علی کو بادشاہ کے حضور میں لیا کر اوسکو خلعت
اپنی قائم مقامی کا دلوائے اور جب وہ نور الدین علی کو شادی سے پہلے بادشاہ کے حضور
لے گیا تھا بادشاہ نے اوسکو لائق پاکر اور بھی سدا دیوں سے اوسکی تعریف و تکریم خوشی
کی تھی اس واسطے بموجب درخواست اپنے قدیم وزیر کے نور الدین کو خلعت وزارت اعلیٰ کا دیا
وزیر نہایت خوش اور مطمئن ہوا اور نور الدین علی امور سرکار میں ہمیشہ مصروف رہنے لگا
اور ہر ایک کو اپنی خوش خلقی سے ایسا خوش رکھتا تھا کہ اعلیٰ و ادنیٰ اوسکے حق میں دعا
خیر کیا کرتے اور روز بلاناغہ عدالت گھر میں جا بجا کرتا یہاں تک کہ جب بدر الدین حسن چار برس
کا ہوا خضر نور الدین علی مر گیا نور الدین علی اوسکی تجہیز و تکفین اور فاقہ و در و موافق اسلی
شان و شوکت کے بخوبی عمل میں لایا اور جب بدر الدین حسن سات برس کا ہوا نور الدین
نے اوسکی تعلیم کے واسطے استادوں کو مقرر کیا چونکہ بدر الدین حسن ذہین تھا چند روز میں
اوسنے کلام اللہ حفظ کیا اور بارہ برس کے سن میں سب علموں کو پڑھ کر فراغت کی شکل و
شباہت اوس کی ایسی خوب تھی کہ ہر کوئی اوسکو دیکھ کر خوش ہوتا اور دعائیں دیتا پھر
جب وہ آداب شاہی اور امور وزارت سے بھی خوب ماہر ہوا نور الدین علی اوسکو بادشاہ
کے حضور میں لے گیا بادشاہ نہایت خوش ہوا اور اوسکے حال پر کمال عنایت فرمائی باپ

سعادتمندی اور قابلیت سے بہت خوش رہتا اور ہمیشہ اسکی تربیت بدل تو جہ کرتا
 فتنہ پہونچا کہ اسکی جوانی سے شمع ہوا اتفاقاً نور الدین علی بہار شدید ہوا اور فتنہ فتنہ
 بادرالدین حسن کو بلایا کہ وصیت کی کہ دنیا سخت ناپایدار ہے میرے مرنے پر نہ رونا اور
 صبر و شکر کرنا اور اب میں چند امر کی وصیت تمکو کرتا ہوں بعد میرے عمل میں لانا پہلے یہ تم جانو
 کہ میں رہنے والا مصر کا ہوں میرا باپ وزیر اعظم وہاں کے بادشاہ کا تھا اور میں اور میرا بڑا
 بھائی شمس الدین محمد نے اب تک بقید حیات ہو اور ہم دونوں وزیر اوسے بادشاہ کو تھے
 کچھ ایسا سبب ہوا کہ میں بھائی شمس الدین محمد سے جدا ہو کر تنہا یہاں آیا اور یہاں بود و باش
 اختیار کی اور اس مرتبہ وزارت کو پہونچا پھر اوسے جیسی قلمدان کھول کر ایک کاغذ جسکو ہمیشہ
 اپنے پاس رکھا کرتا تھا نکال کر بادرالدین حسن کو دیا اور کہا کہ وقت فرصت کے اسکو پڑھنا تمکو
 مفصل حال معلوم ہوگا تم تارخ میری گتھائی اور اپنے تولد ہونے کی اوس میں یاد کو تم اس
 کاغذ کو بڑی احتیاط سے رکھنا بادرالدین حسن کمال مغموم ہوا اور اوس کاغذ کو لیکر اقرار کیا کہ
 میں اسکو کبھی اپنے پاس سے جدا نہ کروں گا پھر نورالدین علی نے بادرالدین حسن کو یہ نصیحتیں
 دل پذیر فرمائیں اول یہ کہ تم ہر کس و نا کس سے دوستی نہ کرنا اور کسی سے اپنا بھید نہ کھنا
 دوسری یہ کہ کسی پر زور و تعدی نہ کرو تاکہ وہ تمھاری طرف سے اپنے دل میں کینہ نہ رکھے
 اور سمجھو کہ یہ دنیا جگہ لینے دینے کی ہر جیسا کر دے ویسا پاؤ گے تیسری یہ کہ تم ایسی بات نہ کہو جس سے
 پشیمانی حاصل ہو اور بہت کلام نہ کرنا بسیار گو ہمیشہ ندامت کھینچتا ہے اور خاموشی سے غرت
 اور حفاظت جان کی ہوتی ہر چو کھتی یہ کہ کبھی شراب نہ پینا پانچویں یہ کہ ہمیشہ ہر امر میں کفایت
 کرنا غرض مرتے دم تک نورالدین علی بادرالدین حسن کو نصیحت کرتا رہا اور جب اوس
 نیک ذات نے قضا کی اوسکے فرزند رشید بادرالدین حسن نے بڑی غرت سے اسکی تجہیز
 و تکفین کی بعد قضا کرنے نورالدین علی کے سب لوگ بادرالدین حسن کو بانسرا نی کہنے لگے
 کہ وہ اوس شہر میں پیدا ہوا تھا بادرالدین حسن ایک مہینے تک اپنے باپ کے سوگ میں
 ایسا بیٹھا کہ کسی سے ملاقات نہیں کرتا تھا اور واسطے سلام مجرے بادشاہ کے بھی نہیں کیا
 اور ایک مہینے تک گھر سے باہر نہ نکلا بادشاہ اسکی اس حرکت سے نہایت ناخوش ہوا

بجائے ہو سکے اور کسی شخص کو اپنا وزیر کر لیا ایک دن اپنے وزیر کو بلا کر وزیر متونی کی اراضی اور
 جو یلیان وغیرہ اثاثہ البیت ضبط کر لیا حکم دیا اور کہا کہ بدرالدین حسن کو قید
 حضور میں حاضر کر وزیر فوج لیکر وزیر سابق کے گھر روانہ ہوا ایک غلام غلامان بدر
 سے اس حال کو دیکھ کر اسے دوڑا اور بدرالدین حسن کے گھر گھبرا یا ہوا ہونچا اور اس کے قدموں پر
 گر پڑا اور کہا خداوند جلہ اپنے تئیں بجا و بادشاہ بنے برہم ہو کر اپنی گرفتاری اور ضبط کرنے سے
 گھر کے لیے فوج بھیجی ہے بدرالدین حسن گھبرا گیا اور کہنے لگا کہ اتنی فرصت ہی کہ میں زر نقد اور
 جو اہرات کو اپنے ساتھ لون اونے کہا اپنے تئیں بجائے وزیر قریب مکان کے پوچھ چکا
 بدرالدین حسن منہ اپنا چھپا کر خدا پر توکل کر کے گورستان کی طرف چلا چونکہ بسبب ہوجانے
 شام کے اندھیرا ہو گیا تھا وہ اپنے باپ کے مقبرے میں کہ بڑی عمارت عالیشان تھی گیا
 وہاں اتفاقاً ایک یہودی تاجر اسحاق نام کے ملاقات ہوئی وہ یہودی بدرالدین حسن
 کو پہچان کر کبید تسلیم تعظیم اور دست بوسی کے متعجب ہو کر کہنے لگا کہ صاحب تم رات کے وقت تنہا
 کہہ جاتے ہو بدرالدین حسن نے کہا میں نے اپنے باپ کو خواب میں اپنی طرف سے نہایت
 ناراض دیکھا میں ڈر کر جاگا اور تنہا اس کے مقبرے کی طرف دوڑ کر آیا یہودی نے اس کی
 بات کو باور نہ کر کے کہا تمہارا باپ بڑا صاحب اقبال اور میرا خداوند نعمت تھا کبھی جہاز اس کے
 اسباب تجارت سے بھرے ہوئے جا بجا گئے ہیں اب تم مالک اوس سب مال اور اسباب اور
 جہازوں کے ہو اگر سب اسباب پہلے جہاز کا جو اس شہر میں ہو چکے میرے ہاتھ بیچو تو میں اس
 وقت آپ کو نقد ایک ہزار ریال دیتا ہوں بدرالدین حسن بہت غنیمت سمجھا اور خوش ہو کر
 اوس امر کو قبول کیا پھر یہودی نے توڑا ہزار ریال کا اس کے ہاتھ میں دیکر کہا خداوند اگرچہ
 میرے تئیں آپ کے فرمانے کا اعتماد ہے لیکن اقرار نامہ لکھ دیجیے تو اوروں کے ٹرویک سند
 بدرالدین حسن نے اقرار نامہ اپنا دستخطی لکھ کر یہودی کے حوالے کیا یہودی اوس وقت تک
 کو لیکر روانہ ہوا اور بدرالدین حسن اپنے باپ کی قبر گیا اور رو کر کہنے لگا ہنوز غم مرنے سے
 پہاڑ سے باپ کا ریسے دل سے نہیں گیا تھا کہ بادشاہ ظالم نے میرے گھر بار کو ضبط کر لیا اور
 میرے گھر کو تھوڑے سے لیے حکم کیا اب میں بھاگ کر بیان آیا ہوں ویر تک اس طرح کی باتیں نہ کرو

کہ کو وہاں پر کہ سورہا تھوڑی دیر نہیں گزری تھی کہ ایک جن کرون کو وہاں پر ہا کرتا
 اسے میرے نکل جاتا بدرالدین حسن کو وہاں پر سے ہوئے دیکھ کر اس کے حسن و جمال
 پر نہایت فریفتہ ہوا اور کئے لگایہ فرشتہ معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے اس کو فردوس برین سے بھیجا ہے
 کہ مینے اب تک کسی آدم زاد کو ایسا حسین و تمکیل نہیں پایا پھر جب اس کو دیکھ چکا وہاں سے
 اڑ کر ہوا میں ایک پرہی سے دوچار ہوا اور ایک نے دوسرے سے صاحب سلامت کی بے
 اس کے جن نے اس پرہی سے کہا کہ میرے ساتھ زمین پر اترتا میں تجھے ایک خوبصورت جوان
 کہ فلا نے مقبرے میں سوتا ہر دکھاؤں تو کمال خوش ہوگی وہ پرہی راضی ہوئی پھر دونوں
 ایک لمحہ میں وہاں آ پہنچے جن نے بدرالدین حسن کے تہین پرہی کو دکھا کر کہا سچ بتا تو نے
 کہیں ایسا جوان حسین دیکھا ہے پرہی نے بغور دیکھ کر کہانی الحقیقت یہ جوان نہایت خوبصورت
 ہے مگر میں ابھی کیر سے ایک تماشا عجیب تر اس سے دیکھے ہوئے آتی ہوں اگر تو نے تو میں ہاں
 کرون جن نے کہا ضرور سنار پرہی نے بیان کیا کہ بادشاہ مصر کا ایک وزیر ہے شمس الدین محمد نام
 اور اس کی ایک بیٹی ہے بیس برس کی کمال خوبصورت بادشاہ نے تفریق اس کے حسن کی سکر
 وزیر کو پیغام اپنی شادی کا اس کے ساتھ دیا وزیر نے قبول کیا اور یہ خبر کیا کہ میرا ایک بھائی
 ہے نورالدین علی نام آگے وہ بھی مثل میرے وزیر حضور کا تھا ایک مدت سے وہ کہیں چلا گیا ہے
 اس کی کچھ خبر مجھے معلوم تھی مگر پانچ چار روز کا عرصہ گزرتا ہے کہ میں نے سنا وہ وزیر بانشہ کا
 ہوا تھا اب وہ ایک بیٹیا چھوڑ کر مر گیا اور ہم دونوں بھائیوں کے درمیان میں اگر سے عہد ہو چکا
 کہ ہم دونوں کی اولاد میں باہم وصلت ہوگی مجھے یقین ہے کہ اس نے مرے وقت وصیت اس
 امر میں اپنے بیٹے سے کی ہوگی اب ضرور ہے کہ اس کی وصیت کو میں بجالاؤں لہذا اس مرے
 غلام کو مٹات رکھیے بادشاہ اس انکار سے شمس الدین محمد وزیر نہایت فضا ہوا اور فرمایا کہ
 تو مجھے ذلیل اور ناچیز سمجھا عوض اس تیری بے ادبی کے میں نے قسم کھائی ہے کہ تیری بیٹی کی شادی
 اپنے غلام کے ساتھ جو نہایت بد صورت اور کریمہ نظر ہو کر دکھائیے کہہ کر بادشاہ وزیر کو رخصت
 کیا وہ نہایت تنگین اپنے گھر گیا اسی دن بادشاہ نے ایک اپنے غلام کو کہ سائیسون میں
 ملازم اور نہایت بد صورت کہلاتا تھا اور پانوں اس کے پیڑھے شادی کے واسطے مقرر کر دیا

کہلا بھیجی کلاتی بیٹی کی سب تیاری شادی کی کر اور قاضی کو گواہوں سمیت دے
 کے نکلا کر آما وہ رکھ وزیر طوطا ذکر ہا بادشاہ کا حکم بجایا رات کے وقت سب غلام
 بیوی اور شعلین اپنے ہاتھ میں لیکر حمام کے دروازے پر واسطے آنے اوس کوڑیا
 منتظر بیٹھے تا اوسکو حمام میں نکلا اور نوشہ بنا کر وزیر کے گھر واسطے بیابٹ کے جائیں اب وہ سب
 اوسکو دولہا بنا رہے ہیں اور بیٹے جا کر دیکھا کہ وزیر زادی کو بھی نکلا دھلا کر واسطے اوس کبریا
 دولہن بنایا ہر مگر افسوس کہ وہ وزیر زادی ایسی خوب صورت ایسے غلام نام مقبول کے ساتھ
 بیابٹی جاوے جب وہ پری اس حال کو بیان کر چکی جن نے کہا کیا خوب بات ہے کہ اوس
 وزیر زادی کی جو اس مرتبہ حسین ہوا اس جوان کے ساتھ شادی ہو پری نے کہا میں بھی یہی
 چاہتی ہوں کہ کبرے کے تین دھوکا دیکر اوسکی جگہ اس جوان کو بٹھا دیا جائے اور انتقام
 بادشاہ کے سچا غصے کا لیجے جن نے پری سے کہا تو بھی اگر میرے شریک ہو تو ہو سکتا ہے میں
 ابھی اس جوان کو یہاں سے اٹھا کر گھر کو لیجاتا ہوں غرض جن اور پری باہم آما وہ اس کام
 کے برے ہوئے ناچھ وہ جن بدرالدین حسن کو آہستہ سے اٹھا کر مستقل حمام کے جہان وہ کبریا
 آتا تھا گئے کیا جب بدرالدین حسن مہیا ہوا اپنے تئیں ایک مجمع میں پایا اور کراہتا تھا کہ چلا
 مگر جن نے منڈھے پر اوسکے ہاتھ رکھ کر سمجھایا کہ خبر واجب رہ اور ایک مشعل ہاتھ میں لے کر
 اس جماعت کے شامل ہو اور وزیر کے محل میں جہان یہ سب جاتے ہیں چلا چل اور وہ اپنی طرف
 اوس کبرے کے جسکا حال بھی تجھے معلوم ہوگا جو کہ چوٹ اندر محل کے جا اور مٹھی بھر بھر کر یا
 اپنی تھیلی سے نکال کر گانے والوں اور رقاصوں کو دیجیو اور بعد و خل ہوئے محفل کے نو بدلو
 اور خواصوں کو بھی کہ گرد پیش دولہن کے ہونگی بہت انعام کیجیو خبر دار اپنی تھیلی میں کچھ شہید
 اور ذرا کسی سے ڈریو نہیں بدرالدین حسن ان سب باتوں کو کہ جن کے کئی تھین وہ تین
 کوہے حمام کے دروازے پر گیا اور سب کے پہلے اوسنے ایک مشعل اپنے ہاتھ میں لے کر شعل در
 غلاموں کے روشن کر لی اور اوس گردہ میں اس طرح تلکیا کہ کبرے کے رہنے والوں میں معلوم
 ہونے لگا اور ساتھ اوس کبرے کے حمام سے نکلا بادشاہی گھوڑے پر سوار ہو کر چلا تھا روانہ
 اور جب گانے اور ناپنے والوں کے نزدیک پہونچا اوسنے مٹھی بھر جو ریال اونکو دینا شروع کیا

س داد و دہش سر بدرالدین حسن کی طرف نظر التفات سے دیکھنا شروع کیا اور اس کے
 کر نہایت ستیخا اور متعجب ہوئے غرض وہ اس طرح سے دیتا لیتا اپنے چچا
 کے دروازے تک پہنچا چوہداروں نے سب غلاموں کو اندر جانے نہ دیا
 بدرالدین حسن کو بھی مثل کے دروازے پر روکا مگر گانے ناچنے والوں نے کہ جنگو مطلق روک
 لوگ تھی اپنے لینے اور پانے کے واسطے بدرالدین حسن کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اس شخص
 کو کیوں روکتے ہو یہ تو غلام نہیں بلکہ واسطے تماشا دیکھنے ہرات کے شہر سے آیا ہے یہ کہکراؤں
 سمجھوں نے بدرالدین حسن کا ہاتھ پکڑ کر اپنے حلقے میں کھینچ لیا اور ساتھ اپنے اندر محل کے لینگے
 اور مشعل اس کے ہاتھ سے لے کر وہی طرف نورشہ کبریکے بٹھلا دیا اگرچہ وہ دولہن خوبصورت
 تھی مگر سبب تشویش کے پڑمروہ دکھائی دیتی تھی پھر جب دولہ اور دولہن ایک جا ہوئے
 خاتونین مصر کی اور خواصین اور لونڈیاں موسمی سمجھ لیے ہوئے آئیں اور اس کبرے کی
 صورت مکر وہ کو دیکھ کر بالاتفاق کہنے لگیں کہ ہم اپنی عروس کو اس جوان یعنی بدرالدین حسن
 کو دینگے نہ اس کبرے بد صورت کو اور بادشاہ کی تجویز کو کچھ خیال میں نہ لائیں اور اسی گفتگو
 میں ایسا شور و غل کیا کہ گانا بجانا وہاں موقوف ہو گیا تھوڑی دیر کے بعد ڈومنیان گانے
 بجانے اور دولہن کو پوشاک پہنانے لگیں اب بیان سے متوقف کتاب کا کتنا ہوا اہل دانش پر
 پوشیدہ نہ ہے کہ اصل کتاب الف لیلہ عربی میں اس مقام پر کہ نوبت ایک سو دورات کی ہو چکی
 تھی اور دوراتین اون میں سے علاوہ سورات کے صرف اسی راگ رنگ اور سامان کے بیان
 میں کمال فصاحت سے نظم تھیں اس واسطے مترجم زبان انگریزی نے ان کو ترک کیا لہذا اس کتاب
 میں بھی کہ زبان انگریزی سے اردو میں ترجمہ کی گئی ہے مضمون اون شبون کا چھوڑ دیا غرض
 ڈومنیون نے سات جوڑے سات طرح کے وزیر تھیں الدین محمد کی بیٹی کو ہر ایک راگ کے ساتھ
 پہنائے جب عروس موافق رسم اس دیس کے جوڑے بدل چکی تب اپنی جگہ سے اٹھ کر باتفاق
 اور بیبیون کے کبرے دولہ کے پاس سے ہو کر ایک نظر اوسکو دیکھ کر بدرالدین حسن کے پاس
 جا بیٹھی بدرالدین حسن بموجب تعلیم اس جن کے اون خواصون اور ڈومنیون کو جو دولہن کے
 ساتھ آئی تھیں ٹھٹی بھر بھر کر ریاں تھیلی سے نکال کر دینے لگا وہ خوش ہو کر ایک دوسرے کو

دھکا دیکھنے میں مصروف ہوئیں اور اوسکو جھجک جھجک کر سلام کرنے اور دُعا مانگنے اور
 آپس میں اشارہ کرتی تھیں کہ یہ وطن قابل اس جوان کے ہو نہ اوس بدشکل کبر کے
 محل بھی یہی کتنی تھیں وہ کبر کچھ سنتا تھا اور کچھ نہیں جب رسم تبدیل جوڑو کی ہو چکی اور چاہا جانا
 معروف ہوا تھا وہ بخون نے اشارہ بدرالدین حسن کو کیا کہ کھڑا ہو اوسکے کھڑے ہونے سے سب
 محل کے لوگ چلے گئے اور دولہن جبکہ عروسی میں گئی خواصوں نے پوشاک و تار کرشب خوابی کے
 کپڑے پہنائے اوس جگہ سوائے کھڑے اور بدرالدین حسن اور خواصوں کے کوئی نہ رہا کبر نے
 غصے سے بدرالدین حسن کی طرف دیکھ کر کہا تو کیوں بیان سے چلا نہیں جاتا بدرالدین حسن نے
 کبر کے وہاں سے نکل جانا چاہا کہ جن اوپر پرے اوس سے کہا تو پھر کبر کے کوہم ہائے محالے
 دیتے ہیں تو دولہن کے پاس جاکے کہہ کہ شوہر تیرا میں ہوں بادشاہ نے ہنسی سے کبر کے کو دولہ
 بنائے محل میں بھیجا تھا دولہن نکو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور تم کبر سے سے مطاق نذر و ہوا سکو
 ابھی دفع کرتے ہیں غرض جب پرے نے بدرالدین حسن کو قوی دل کیا وہ اوس جگہ پھرا اور کبر

تصویر جن کی شکلیں بدسنے کی مع تصویر کبر کے



بجھا گا اس واسطے کہ جن نے بلی بنکے ایسی تیر نظر سے اوسکی طرف دیکھا اور غرانا شروع کیا
 یہ سب ماہے کبڑا اوسے ڈانٹتے لگتا وہ ڈر کر بھاگ جائے مگر بلی اوسکی طرف گھورنے لگی اور
 آنکھیں ایسی لال کیں جیسے آگ کے انگارے اور آگ سے زیادہ غرائی اور پھول کر مانند گدھے
 کے ہو گئی تب تو کبڑا اور قصہ بھاگنے کا کیا تے میں وہ جن بہت بڑا بھینسا بنکے و کار فرما لگا
 اور شور و غل کر کے کہا اے کبڑے کہاں بھاگ کر جا بیگا کھڑا رہ کبڑا خوف سے زمین پر گر پڑا اور
 منہ اپنا چھپا لیا اور گر کر لڑا کر کہنے لگا کہ اے بھینسون کے بادشاہ کیا حکم فرماتے ہو بھینسے نے کہا
 کہ تو میری بی بی کے ساتھ شادی کرنے آیا ہے کبڑا بولا حضور مجھ سے قصور ہوا معاف فرما یہ
 بھینسے نے کہا تو یہاں سے تا طلوع ہونے آفتاب کے بخامیو چپکا پڑا رہ دن ہوتے ہی یہاں سے
 چلا جاتیو اور پھر اس طرف نہ دیکھو نہ میں تو سینگوں سے تجھے مار ڈالوں گا پھر وہ جن آدمی بن گیا اور
 اوس کبڑے کی ٹانگیں اٹھا اور سر تلے کر دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا اور کہا اگر تو نے ذرا حرکت کی
 تو اسی دیوار کے ساتھ گر کر ڈالوں گا بعد اسکے جن اور پری دونوں وہاں سے چلے گئے بدرا الدین
 مطمئن ہو کر سونے کے لیے حجرہ عروسی میں گیا اوسوقت ایک خاتون بیرو دلہن کو باہر دروازہ
 کے گئی اور نوشتہ کو بطور نصیحت کے کہا میان اسکے ساتھ سلوک کرنا یہ کہ باہر سے دلہن
 کو لائی دروازہ حجرے کا بند کر اوس میں قفل لگا چلی گئی دلہن بدرا الدین حسن کو دیکھ کر نہایت
 خوش ہوئی اور پوچھا کہ اے دوست کیا تم میرے شوہر کے ہمراہیوں میں سے ہو بدرا الدین حسن نے
 کہا میں تمہارا شوہر ہوں وزیر زادی اپنے شوہر کو خوبصورت پاکر کمال خوش ہوئی اور کہنے لگی کہ
 میں کمال اندیشہ میں تھی کہ تمام عمر میری بچ میں اوس کبڑے کے ساتھ کٹے گی مگر الحمد للہ کہ مجھے
 تم ایسا شوہر حسین ملا یہ کہہ کے وہ بدرا الدین حسن کے ساتھ سو رہی بدرا الدین حسن بھی اوسکے حسن و
 جمال کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور اپنی پوشاک اوس تھیلی سمیت جسکو اسحاق ہودی ہوا پی تھی
 ایک چوکی پر اتار کر رکھ دی باوجود اسقدر صرف کے وہ تھیلی بدستور ریا لون سے بھری رہی اور وہ
 سبب جن کے جادو کا تھا پھر دستار بھی سر سے اتار شیخو ابی کے تاج کو پہن لیا اور فقط ایک تنگ
 پایجامہ اور فرزائی پینکر دلہن کے ساتھ سو رہا جب تھوڑی رات باقی رہی اوس جن کی ملاقات
 پھر اوس پری سے ہوئی جن نے پری سے کہا قبل اسکے کہ نچر ہو تو اوس جوان کو وہاں سے

سوئے ہوئے اٹھا لیجا کر اور کسی ٹلک میں پہنچا دے چنانچہ بری نے چمکے بدو
 و مشق کی جامع مسجد کے دروازے پر لیجا کر لٹا دیا اور آپ جن کے ساتھ چلی گئی جب وہ مسجد
 مسجد میں داخل ہوئے نماز صبح کے حاضر ہوئے بدرالدین حسن کو ساتھ متعین اور ازار کے زمین
 پر پڑے ہوئے دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے کیسے کہا یہ شخص نبی بی بی سے روٹھ آیا ہو دوسرے نے
 کہا شرا بی تو تیسرا اور کچھ کہتا تھا مگر کسی کو تحقیق معلوم نہوا کہ وہ کیوں کروہان پر آیا آخر کو کون
 شور و غل سے بدرالدین حسن بیدار ہوا اور لوگوں کو گرد اپنے جمع دیکھ کر متحیر ہوا اور اپنی تین دروازہ
 پر مسجد کے جسکو کبھی نہیں دیکھا تھا یا پھر ان ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ صاحبو لیلہ تباؤ کیسے کون
 ہوں اور تم کیوں میرے گرد جمع ہو ایک شخص نے کہا اے جوان ہنسنے ابھی تجھے بیان پر دیکھا
 ہے اور یہ دروازہ جامع مسجد و مشق کا ہے بدرالدین حسن نے کہا سبحان اللہ شب کو میں کیر و
 میں سویا تھا فجر کو کیونکر و مشق میں آگیا یہ سنکر بعضوں نے کہا کہ یہ شخص واجبہ لرحم ہے کہ ایسا
 حسین جوان سودا کی ہو ایسی بہکی باتیں کرے ایک بڑے نے کہا اے فرزندم کیا کہتے ہو
 یہ امر محال ہے کہ شب کو تم کیر و میں ہو اور صبح کو و مشق میں بدرالدین حسن نے کہا میں سچ کہتا ہوں
 یہ سننے ہی سب آدمی ٹھٹھا مار کر مہنے اور کہنے لگے کہ یہ شخص احمق یا مجنون یا اس میں کچھ بھید ہے
 افسوس ایسا اچھا آدمی سودا کی ہو جائے پھر ایک نے کہا یہ امر کیونکر ممکن ہے جو تم کہتے ہو کہ ایک
 آدمی کل بانسہ میں ہو اور اسی رات کو کیر و میں اور اوسکی فجر کو و مشق میں معلوم ہوا کہ تم
 ابھی سوئے ہو اور یہ خواب میں تمہاری گفتگو ہے بدرالدین حسن نے کہا بخدا کل کی رات میری
 شادی کیر و میں ہوئی تھی یہ سنکر اور بھی لوگ ٹھٹھے مارنے لگے پھر اسی شخص نے کہا تو نے مقرر
 خواب دیکھا کہ اب تک وہی خیال تیرے دماغ میں ہے بدرالدین حسن نے کہا میں نے خواب میں نہیں دیکھا
 واقع میں کل میری شب عروسی تھی اور اوس جگہ ایک کوزہ لپٹ بد صورت بھی تھا اور غول نے
 چاہا کہ اوسکی شادی اوس عروس کے ساتھ کریں حیران ہوں کہ میرا جامہ بگڑی اور قبلی ریا لون
 کی جو کیر و میں میرے ساتھ تھی کیا ہوئی اگرچہ وہ سب کچھ کہتا تھا مگر کسیکو یقین نہیں آتا تھا اور
 ہنستے تھے آخر بدرالدین حسن جب اپنے حال کو کہہ چکا وہاں سے اٹھ کر شہر کی طرف گیا اور آدمی
 اوسکو پیچھے پکارتے جاتے تھے کہ یہ شخص دیوانہ ہے بہت آدمی کھڑکیوں سے اور بہت اپنی دروازوں

اودیکھتے اور سنتے تھے اور بعض چلاتے کہ دیوانہ سوداگر ہی ہوتا ہے کہ بدرا اللہ حسین گھر
 کی دکان پر گیا اور لوگوں سے بچھا اپنا چھڑا یا یہ حلوائی اس کے سردار عرب کو قرار قون کا
 تھا اب اس نے ایک غرت سے قرانی کو چھوڑ کر دوبارہ اپنی دمشق میں مقرر کی تھی اگرچہ اس کی
 خوش حالگی سے شہر کے لوگ اس سے بہت راضی تھے مگر اکثر لوگ ہنوز اس سے ڈرتے تھے
 لہذا اس کے خوف سے سب بھاگ گئے تب اس نے بدر اللہ حسین سے پوچھا تو کون ہو اور بیان
 تیرا کیا کیونکہ یہ اس نے اپنا سب حال مفصل بیان کیا حلوائی نے اس کا حال سن کر کہا تیرا قصہ
 نہایت عجیب و غریب ہے خبر دے اس حال کو کسی سے نہ کہیں میرے کوئی اولاد نہیں میں تجھے اپنا
 متبھی کیا چاہتا ہوں میرا بیٹا جانکر کوئی تجھے تعرض نہ کرے گا اگرچہ متبھی ہونا حلوائی کا بدر اللہ حسین
 کے حق میں فروتر تر تھا مگر اس وقت اس نے نہایت غنیمت جانکر قبول کیا پھر حلوائی نے
 اسے اپنے کپڑے پہنا کر لوگوں کو اپنے گھر میں جمع کیا اور بدر اللہ حسین نے اپنے تین فرزند
 اس حلوائی کا قرار دیکھے اقرار کیا پھر وہ حلوائی اس کو گواہوں سمیت کو تو ال کے پاس لے گیا
 بدر اللہ حسین نے وہاں بھی اقرار کیا پھر بدر اللہ حسین اس کے گھر رہنے لگا اور دمشق میں
 معروف بہ حسن ہو کر کاروبار حلوائی کا سیکتا اب حال وزیر زامی کا سنا چاہیے فجر کے وقت جب
 شمس الدین محمد کی لڑکی بیدار ہوئی تو اس نے بدر اللہ حسین کو چھیر کھٹ پر بٹایا جانا شاید اس نے
 بول و راز کے باہر کیا جو وہ دولہن منتظر پھر آنے بدر اللہ حسین نے بھیجی تھی کہ شمس الدین محمد
 نہایت عملگین اس ننگ و عار سے جو بادشاہ نے نسبت اس کی دختر کے تجویز کیا تھا وہاں آیا اور
 کمال افسردگی سے اپنی لڑکی کا نام لیکر نگارا دولہن نے دروازے کو کھولا اور ساتھ ساتھ گھنٹہ پیشانی
 کے اس کے ہاتھوں کو بوسہ دیا وزیر نے اس کو خوش باکے بہت تعجب کیا اس لیے کہ وہ جانتا تھا کہ
 لڑکی بھی اس ننگ و عار سے شل میرے رنج میں ہو گی وزیر نے کہا اسے کجخت بے نصیب تو
 میرے آگے اظہار سرور کرتی ہو بعد اس قضیعتی اور رسوائی کے جو تیرے اور میرے حق میں
 ہوئی اس نے کہا مجھے آپ کیوں ملاست فرمائیے میں یہاں پر وہ کٹر بد صورت نہیں اور میں
 اس کے ساتھ بیاہی نہیں گئی وہ تو یہاں سے کب کا بھاگ گیا اور میرا نکاح تو ایک جوان حسین
 دلہا کے ساتھ ہوا شمس الدین محمد نے کہا کیا سچ سچ رات کو تیرے ساتھ وہ کٹر نہیں ہو یا دلہن

نے کہا نہیں بلکہ جو میرے ساتھ سویا تھا اسکی بڑی بڑی آنکھیں اور باروسیاہ بین
 ہو کر توجھے جھوٹ کہتی ہے تیرا شوہر قوی کبڑا ہے اسنے کہا میں کبڑے پر لعنت بھیجتی ہوں میرے
 واسطے قصائے حاجت کے باہر گیا ہے ابھی آتا ہوگا اسے دیکھ لینا وہ کیسا ہر شمس الدین محمد باہر
 نکل کے اسکو ڈھونڈنے لگا نپا یا مگر ایک طرف کو دیکھا کہ وہ کبڑا دوار کے ساتھ لگا ہوا ادا
 کھڑا ہے بانوں اسکے اوپر بین اور سر پہچے وزیر نے اسے دیکھ کر پوچھا کہ تجھے اسطرح سے کئے
 یہاں کھڑا کیا ہے کبڑے نے وزیر کی آواز پہچان کر جواب دیا کہ خوب آپ نے میرے ساتھ ہنسی کی
 کہ بھینسے کی بی بی کے ساتھ میری شادی تھی مرنے والی بی تو ایک بد صورت جن کی مشوقہ ہر
 وزیر سمجھا کہ بڑا ربا ہے اسکی باتوں پر احوال التفات نہ کر کے کہا فوراً سیدھا ہو کے کھڑے ہو کوڑہ لشت
 نے جواب دیا کہ بدون طلوع ہونے آفتاب کے میں مطلق حرکت نہیں کر سکتا اسواسطے کہ رات کو
 میں عجیب مصیبت میں مبتلا ہوا تھا پہلے تو ایک کاریگر میرے روبرو آئی اور پھر وہ ایک بڑا
 بھینسا بنگلی اور جو کچھ کہ اسنے مجھے کہا تھا میں اسے بھولا نہیں تم اپنے کام آ جاؤ وزیر نے اسکی
 کبڑے کو سیدھا کھڑا کر دیا بھر سیدھے ہونے کے وہ کبڑا ایسا بھگا بگا کر دوا دہن لیا اور نہ سیکھے پھر
 دیکھا دوڑتا ہوا بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور اس سے اپنے حال کو ظاہر کیا بادشاہ نے اسے
 قفسے کو سنکر بہت ہنسنا اور وزیر شمس الدین محمد اس امر کو دیکھ کر نہایت غیب ہوا اور پیٹی ٹی کے
 پاس آکر کہا تو سچ کہتی ہے وزیر زادی نے کہا میں ایک گواہ اپنی صداقت پر رکھتی ہوں وہ یہ ہے
 کہ اس گرسی پر میرے شوہر کے کپڑے رکھے ہیں اور کوئی غور ملاحظہ کیجئے شاید ان میں سے کوئی امرسیا
 ظاہر ہو کہ جس سے تمہارا شبہ جاتا ہے پھر اسنے ہر الدین حسن کی دستار اٹھا کر وزیر کو دی وزیر
 نے جب اسکو چاروں طرف سے گھما کر دیکھا تو دریافت کیا کہ یہ مندرش دستار وزارت کی ہے
 اہل موصول کی وضع پر پھر اس میں ایک چیز بطور تعویذ کے کپڑے میں لپیٹی ہوئی پائی اسنے
 اسے کھولا تو اس میں ایک کاغذ لکھا ہوا چور الدین علی وزیر نے وقت اپنی رعایت کے
 ہر الدین حسن کو لکھ دیا تھا اور وہ اپنے باپ کی نشانی کو تعویذ بنا کر اپنی دستار میں لپیٹا تھا
 شمس الدین محمد نے دیکھتے ہی اپنے بھائی نور الدین علی کے دستخط پہچانے اور سوائے اسکے
 ایک تھیلی بھری ریا لون سے پائی اور اس تھیلی کے اندر سے ایک پُرزا کاغذ کا جو لکھا ہوا اسحاق

کے ہاتھ کا تھا نظر پڑا وزیر شمس الدین اوسکا مضمون پڑھ کے ہوش ہو گیا اور رکنا غصے کے
 پڑا پھر جب ہوش میں آیا تو اپنی لڑکی کے کہا تمہاری خوشی حق بجانب ہو شوہر تمہارا
 پوچھ رہا ہے کہ اس پھیلی میں تمہارا منہ ہے جو اوسنے تم کو دیا الحمد للہ کہ سب امر خاطر خواہ
 ہمارے طور میں آئے پھر اپنے بھائی کے خط کو اوٹھا کر کئی بار چوما اور رو یا شمس الدین مجھ
 سے جب مضمون کا غرض مطابق کیا تو تاریخ شادی اپنی اور اپنے بھائی کی ایک ہی پائی اور جس
 دن بدرالدین حسن پیدا ہوا تھا اوسی دن شمس الدین محمد کے گھر لڑکی پیدا ہوئی تھی شمس الدین محمد
 نہایت متعجب ہوا کہ کیونکر یہ سب باتیں مطابق ہو گئیں اور سب رنج اوسکے مبتدل بخوشی ہوئے
 اور وہ خط اوزد و ستار لپکا کر بادشاہ کے ملا حظے میں لایا وہ بھی دیکھ کر متعجب اور خوش ہوا کہ حق
 تعالیٰ کو ہونچا اور حکم کیا کہ یہ سب حال لکھ کر ہمارے کتب تواریخ میں داخل کریں وزیر شمس الدین
 نے اپنے بیٹے کے آنے کا ایک ہفتہ تک انتظار کیا جب وہ نہ آیا تب اوسنے تمام کیرو میں اُسکی
 تلاش کی کہیں نہ پایا نہایت رنجیدہ ہوا اور سوچنے لگا کہ وہ کہاں گیا اور کیا ہوا پھر اوسنے اوس
 مکان کو اسباب کو قلم بند کیا اور بدرالدین حسن کی پوشاک و دستار گھڑی میں باندھ کر ایک
 کوٹھری میں تھفل کی اور وزیر کی بیٹی بعد از مہینے کے لڑکا جنی اوس لڑکے کے واسطے والی کھلا
 وغیرہ لوگ مقرر ہوئے اور مانائے اوس لڑکے کا نام عجیب رکھا جب سات برس کا ہوا وزیر
 نے اوس لڑکے کو ایک مکتب خانے میں جبکا اوستاد بہت بزرگ تھا سیر کیا اور وہ غلام مقرر کیے
 کہ ہر وقت مکتب خانے میں حاضر رہا کریں عجیب اکثر اوقات بعد پڑھنے لکھنے کے مکتب کے لڑکوں سے
 کھیلا کرتا لڑکے بوجہ اشارے اپنے اوستاد کے عجیب کی نہایت تعظیم کیا کرتے اس عجیب کو
 نہایت غور پیدا ہوا اون لڑکوں کو بڑا بھلا کہا کرتا اور اکثر اوقات اون کو مارتا لڑکے ٹانگ سے
 اور شکایت اوستاد سے کی اوستاد نے اونکو سمجھا یا کہ اوسکی بات کا بُرا نہ مانو میں اوسکو سمجھا دوں
 اور غامبانہ اوستاد نے عجیب کو بہت منع کیا مگر جب عجیب نے روز بروز زیادتی بہت شروع کی
 اور لڑکے نہایت اذیت پانے لگے تب اوستاد نے اون لڑکوں سے کہا عجیب میرے سمجھانے سے
 بھی نہیں سمجھتا میں تم کو ایک بات سکھاتا ہوں کہ کل جب تم سب اور وہ واسطے کھیلنے کے جمع ہوئے
 تم سب اوسکو گھیرنا اور ایک شخص تم میں سے کہے کہ تاج ہم یہ کھیل کھیلے ہیں کہ ہر ایک لڑکا اپنا نام

اپنے مان باب کا نام پکار کر سب کو بتائے اور جو نہ بتائے تو وہ حرام کا جناہ اور قابل
کے نہیں غرض دوسرے دن جب سب مکتب کے لڑکے جمع ہوئے اونھوں نے وہ
اور ایک نے کہا آؤ ہم سب باری باری سے اپنا اور اپنے مان باب کا نام بتاتے ہ
بتائے گا اس سے ہم نہ کھیلا کر نیکے سب نے کہا اچھا اور عجب بھی راضی ہوا پھر ا
لڑکے سے اسکا اور اس کے مان باب کا نام پوچھنا شروع کیا اور ہر ایک لڑکے نے تھیک تھیک پو
مان باب کا نام بتایا سو اسے عجب کے کہ اس نے کہا میرا نام عجب ہے اور میری مان کا نام خشنا اور باب
کا نام شمس الدین محمد جو وزیر بادشاہ کا ہے سب لڑکے بول اٹھے کہ عجب تو کیا کہتا ہے وہ تیرا باب نہیں
بلکہ تیرا نام ہے عجب نے دشنام دیکر کہا کیا شمس الدین محمد میرا باب نہیں سمجھوں نے ٹھٹھا مار کر کہا کہ وہ تیرا
نام ہے تو اپنے باب کا نام بتانا سکا تجھے لازم ہے کہ آج سے ہمارے ساتھ نہ کھلا کر یہ کہہ کر سب لڑکوں کا
حکم سے اٹھ کر ٹھٹھے ہوئے اور اسکو طعنہ مارنے لگے اور آپس میں ہنسنے لگے عجب نہایت شرمندہ
ہو کر رونے لگا اور استاد جو خفیہ اور سب باتوں کو سنتا تھا فی الفور عجب کے پاس آیا اور کہا عجب
بچہ بڑا شمس الدین محمد تیرا باب نہیں تیرا نام ہے اور تیرے باب کا نام یہیں بھی معلوم نہیں اس قدر معلوم
ہے کہ بادشاہ نے چاہا تھا کہ تیری مان کی شادی ایک کبرے ساتیس کے ساتھ کروے مگر کسی جن نے
اسکو کھال دیا اور آپ تیری مان کے پاس رہا یہ بات تیرے حق میں سخت ہے آپ تو اپنے مکتب کے
لڑکوں کے ساتھ بدسلوکی سے پیش نہ آنا عجب فی الفور مکتب سے روتا ہوا اپنی مان کے پاس گیا
اور مان کے کہا خدا کے واسطے مجھے بتا کہ میرا باب کون ہے اس نے کہا شمس الدین محمد جو تجھ کو وزیر
کیا کرتا ہے عجب نے کہا کہ تو جھوٹ بولتی ہے وہ تیرا باب ہے میرے باب کا نام بتا مان اپنی شب عروسی
کو یاد کر کے اور سبب گم ہو جانے اپنے شوہر کے رونے لگی یہ دونوں مان بیٹھے باہم رو رہے تھے
کہ وزیر شمس الدین محمد آیا اور سبب ان کے رونے کا پوچھا عجب کی مان نے سبب حال مفصل بیان کیا
وزیر بھی رونے لگا اور نہایت ملول ہو کر اپنے دل میں گناہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ میری لڑکی
کی رسوائی کا حال تمام شہر میں منتشر ہے اور ادنیٰ سے اسے تک سب جانتے ہیں اور روتا ہوا بادشاہ
کے حضور میں گیا اور اس کے قدموں پر گر کر عرض کیا غلام اُمیدوار ہے کہ محکو چند روز کی رخصت دے
تا کہ میں جا بجا خصوصاً بانسے میں جا کر تلاش بدر الدین حسن کی جو میرا بھتیجا ہے کروں غلام میں محال

شہر کا نہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ میری بیٹی نے جن سے لڑکا جناب بادشاہ کو منسوب
 دسکی منظور کی جا بجا بروائے راہداری کے اور خطوط بادشاہوں اور فرمانرواؤں
 ے لکھوا کر اس کے ہمراہ لے کر جسکے شہر یا ولایت میں بدرالدین حسن نامے بھتیجا
 یے کا ہو چاہیے اور اس کو اس وزیر کے حوالے کر دیں اور اسکی مدد کریں یہ
 سب امور موجب میری خوشی کے ہونگے شمس الدین محمد بادشاہ سے رخصت ہو کر اپنی بیٹی اور لڑکے
 کو ساتھ لے اوس شہر پہلا اور بین دن میں دمشق پونچھا اور کنارے ندی کے کچھ بستیوں کے
 بہتی تھیں انہوں کو استاؤ کر کے اوترا اور دو مقام کر کے اپنے ہمراہیوں کو اجازت دی کہ شہر میں جائیں
 اور جو کچھ منظور ہو خرید و فروخت کریں اکثر لوگ تھے اور نقاش مصر کے لائے تھے انہوں نے وہاں
 اور سکونچا اور دیوان کی اچھی اچھی چیزیں مول لین اور وزیر بدرالدین حسن کو تلاش کرنے لگا ایک
 روز عجب بھی واسطے سیر دمشق کے اپنے اتالیق کے ساتھ کہ خواجہ سہرا تھا گیا شہر کے لوگ عجب اور
 اسکی شان و شوکت دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور گرد اس کے پھرتے تھے خواجہ سہرا اور عجب سیر
 کرتے کرتے بدرالدین حسن کی دکان پر وارد ہوئے اور پھر گئے حلوائی نے کہ بدرالدین حسن کو اپنا
 بیٹا کیا تھا قصدا کی تھی اور قبل فوت ہونے کے اوسنے سبب سباب اور نقد اور جنس وغیرہ کا مالک
 بدرالدین حسن کو کیا تھا اور بدرالدین کی حلوائیوں میں بہت شہرت اور غرت تھی بدرالدین
 نے اپنی دکان کے آگے بھیڑ کو دیکھا اور نظر اسکی عجب اور خواہ سہرا پر پڑی بجز دیکھنے عجب کے
 اوسکے دل میں محبت پوری نے جوش کیا اور بے اختیار ہو کر اسکو دیکھنے لگا یہاں تک کہ بدرالدین
 سب کاموں کو بھول گیا اور عجب کے پاس جا کر خوشامد سے کہا ذرا آپ میری دکان پر توقف
 فرما کر کچھ تناول کیجیے اور اسکی آنکھوں سے آنسو گر پڑے عجب کے دل میں بھی محبت پیدا ہوئی
 اور بے اختیار چاہا کہ اسکی دکان پر بیٹھ کر بات چیت کرے مگر اس کے اتالیق نے کہا تم وزیر آؤ
 ہو تمہیں مناسب نہیں کہ حلوائی کی دکان پر بیٹھ کے کچھ کھاؤ بدرالدین نے کہا عجب سہرا اس غلام
 حبشی کے خلق کا کہنا نہائیے اور خواجہ سہرا کی بھی اوسنے خوشامد بہت کی اور اس کے حق میں ایک
 لطیفہ ایسا کہا جسکو سنکر وہ بہت خوش ہوا اور اسکی بات مان گیا اور عجب کو اسکی دکان پر
 لیجا کر بٹھایا بدرالدین حسن نہایت خوش ہوا اور کہا میں ملائی کو بہت خوب جاتا ہوں اور سہرا کے

میری ناکھ و فیامین اور کوئی جہانمیں سکتا تم اسے کھا کر سب محفوظ ہو گے یہ کہہ کر اسے
سے نکالی نکال اور نادر و سحر و قانا اور شکر ڈال آگے عجیب کے رکھی عجیب نے کھد
کی پھر خواجہ سرا کو کھلائی اس نے بھی بڑی تعریف کی اور خوش ہوا پھر بدرالدین حسن نے جب
دیکھتا اور دل میں حسرت کرتا کہ کاش اس نازنین دلربا بی بی سے جس سے ایسی جلد مفارقت
ہوئی میرا بھی ایک بیٹا مثل کے پیدا ہوتا یہ تصور کرتا اور روتا پھر بدرالدین حسن نے عجیب سے
پوچھا کہ تمہارا آنا دمشق میں کیونکر ہوا ہنوز عجیب نے کچھ جواب نہیں دیا تھا کہ خواجہ سرا کو کہا بڑی
دیر ہوئی یہ جلد چلو عجیب دکان سے اٹھ کر طرف خیمہ گاہ وزیر کے روانہ ہوا بدرالدین حسن اپنی
دکان بند کر کے اٹھے ہوئے شہر کے دروازے تک پہنچا خواجہ سرا نے غصے ہو کر پوچھا کہ تو
کیون ہمارے ساتھ آتا ہے بدرالدین نے بہانہ کر کے کہا تم ناخوش نہو اس طرف میرا کچھ کام ہے
خواجہ سرا نے عجیب سے کہا اسی واسطے میں نہیں چاہتا تھا کہ تم بازار میں خلوائی کی دکان پر
بیٹھو اور کچھ کھاؤ آب دیکھو خلوائی تیجھے چلا آتا ہے عجیب نے کہا اپنے کام کو جاتا ہوں کیون اسکو

تصویر عجیب و خواجہ سرا اور خلوائی کی



منع کریں پھر وہ دونوں جب قریب اپنی فرودگاہ کے پہنچے عجب نے پھر کے دیکھا
 بلا آتا ہی دُور کہ مبادا میرے نانا کو خبر ہو اور وہ کمال خوش ہو گا اُس نے ایک بُرا سا پتھر زمین
 سے اٹھا کر بدرالدین حسن کی پیشانی پر مارا کہ پیشانی لہو لہان ہو گئی اور پھر جلد اپنے خواجہ سرا
 کے خیمے میں گھس گیا خواجہ سرا نے بدرالدین حسن کو کہہ سُکر وہاں سے پھیرا ہر کیف وہ اپنے گھر
 میں آیا اور زخم کو دھو کر ٹی باندھی اور مکان پر بیٹھا کرتا اور اُس کا چالیسے وزیر شمس الدین محمد وہاں
 سے بعد تین مقام کے اور شہروں میں گیا اور ہر ایک شہر میں اپنے بھتیجے کی تلاش کرتا ہوا بانسہ
 میں آیا اور وہاں کے بادشاہ سے ملاقات کی بادشاہ نے بہت مہربانی سے سبب آنے کا پوچھا
 شمس الدین محمد نے عرض کیا میں واسطے دھونڈ رہے بدرالدین حسن کے جو بیٹا نورالدین علی میرے
 بھائی کا ہے آیا ہوں بادشاہ نے کہا نورالدین علی وزیر مہلت ہوئی کہ مر گیا اور اُس کا بیٹا بدرالدین
 دہیشے کے بعد اُس کے مرنے کے یہاں سے دفعۃً غائب ہو گیا اور باوجود تلاش بہت کے نہیں
 اُس کا پتا اب تک نہیں ملا مگر اُسکی ماں زندہ ہے شمس الدین محمد نے اپنی بھانج کی ملاقات کے
 واسطے اور اُس کو مصر میں لیجائے کی بادشاہ سے اجازت لی اور دوسرے دن مع اپنی لڑکی دلوک
 کے وہاں گیا وہ بیوہ نورالدین علی کے گھر میں جو نہایت آراستہ تھارتی تھی شمس الدین محمد نے پہلے
 نام کو نورالدین علی کے کہتے پر شہرے حروف سے دروازے پر اُس گھر کے لکھا ہوا تھا چو ما بعد
 اُس کے گھر کے اندر جا کر بھانج سے تمام وکمال حال شادی وغیرہ کا ظاہر کیا اور اپنی لڑکی اور عجب کو
 اُس بیوہ سے بلوایا وہ بیوہ اپنی بہو اور پوتے کو دیکھ کے خوش ہوئی اور یقین ہوا کہ بدرالدین حسن
 اُس کا فرزند ہی پھر اٹھ کر بہو اور پوتے کو اپنی چھاتی سے لگایا اور پیار کیا اور عجب کے نقشے اور
 شکل کو مشابہ اپنے بیٹے بدرالدین حسن کے پا کر کمال خوش ہوئی اور اُس کو اپنے گلے سے لگا کر
 بدرالدین حسن کو یاد کر کے روتے لگی شمس الدین محمد نے کہا بی بی اب تم غم نہ کرو میرے ساتھ مصر
 کو چلو بادشاہ نے مجھے اجازت دی ہے کہ میں تم کو اپنے ساتھ لے چلون اور میں فضل خدا سے
 امیدوار ہوں کہ بدرالدین حسن بھی حکم ملیگا اور میری دختر کی شادی کا حال اس قابل ہے کہ
 لکھ کر داخل تواریخ کیا جائے بیوہ نورالدین علی کی سب حال تفصیل سُکر خوش ہوئی اور سفر
 کی تیاری کی شمس الدین محمد پھر ملازمت بادشاہ سے مشغول ہو کے رخصت ہوا بادشاہ بانسہ

واسطے خوشنودی بادشاہ مصر کے اوسکو بنیائیت خلعت و انعام وخصت فرمایا شہر
اہل و عیال کے ہاں سے پھر دمشق کی طرف روانہ ہوا اور شہر میں پہونچ کر
واسطے مول لینے مخفون ناوردشک کے کہ واسطے نذر بادشاہ کے اوسکو ضرور
مقیم رہا عجب نے حبشی خواجہ سرا سے کہا مجھے شہر میں لچل کہ سیر کردن اور بھی حال اوس حلوانی کا
جو میرے پتھر سے زخمی ہوا تھا دریافت کریں کہ اوسکا کیا حال ہو خواجہ سرا اوسکو شہر کی طرف لے گیا
اور فردوسی دروازے سے چوک میں لایا اور سیر اور تماشا کرتے ہوئے عصر کے وقت بدرالدین حسن
کی دکان پر آئے عجب نے بدرالدین حسن کو سلام کیا اور کہا تم مجھے پہچانتے ہو بدرالدین حسن نے
اوسکی طرف دیکھا فوراً محبت پدری نے جوش مارا اور وہی حال حبسیا پہلی دفعہ ہوا تھا اوس پر
طاری ہوا بعد تھوڑی دیر کے کمال منت و سماجت سے کہا صاحب اپنے اتالیق سمیت ایک سٹ
میری دکان پر ٹھہرو ذرا ملائی کھاؤ عجب نے کہا ایک شرط سے ہم تمہاری دکان پر بیٹھتے ہیں کہ
تم ہمارا پیچھا نہ کرنا اور ہم کل بھی تمہاری دکان پر آویٹے بلکہ تا قیام دمشق روزا یکبار آیا کر گئے
بدرالدین نے کہا میں ہر طرح ارشاد عالی بجا لاؤنگا پھر عجب و خواجہ سرا دونوں اوسکی دکان پر
بیٹھ گئے بدرالدین نے ملائی کے پیالے اٹکے آگے رکھے عجب نے بدرالدین کو بھی پیو ساتھ بھلا
اور ملائی خوب کھائی اور عجب نے کھاتے وقت بدرالدین حسن سے تاکید کی کہ خبردار اظہار
اپنی محبت کا ظاہر میں ہمارے ساتھ اور ارادہ جانے کا ہمارے پیچھے نہ کرنا بدرالدین حسن نے کہا
میں آپ کے کہنے کے خلاف نہ کرونگا بدرالدین نے ملائی نہ کھائی بلکہ اپنے مہانوں کی خاطر داری
میں رہا عجب ملائی کھا چکا بدرالدین نے اوسکے ہاتھ دھولا کر سفید رومال سے پونچھ کر ایک عمدہ
پیالے میں شربت بنایا اور اوسے ڈال کر عجب کو دیا اور کہا کہ صاحب سوا میری دکان کو ایسا شربت
شہر میں کہیں نہیں مہتا عجب و سکو پیکر نہایت خوش ہوا پھر بدرالدین نے ایک پیالہ شربت
خواجہ سرا کو پلایا پھر عجب اور خواجہ سرا بدرالدین حسن کی شکر گزاری کر کے اپنے گھر کی طرف روا
ہوے اور شمس الدین محمد کے خیمے میں پہونچ کر عجب خواجہ سرا سمیت اپنی دادی کے خیمہ میں گیا
دادی اوسکو گلے سے لگا کے روئی اور کہا خدا وہ دن دکھائے کہ تمہارے باپ کو دیکھوں پھر
اوسکی دادی کھانا کھانے بیٹھی اور عجب سے اپنے ساتھ بھلا کے ادھر ادھر کی باتیں پوچھنا شروع

پتے سیر اور تماشے کا بیان کرنے لگا یہاں تک کہ اوسکی دادی نے اوسکو کھانے کو
 اسوقت میرا چچا نہیں جانتا پھر اوسنے ایک ٹکڑا ملائی کا اوسے اور خواجہ ہر کو
 صلا اوسکی طرف توجہ نہ کی مگر دادی کی خاطر سے آگے رکھ لیا یہ وہ نور الدین علی فر
 شتجب ہو کر پوچھا کہ کیوں نہیں کھاتے اس قسم کی ملائی سوا میرے اور میرے بیٹے بدر الدین حسن کے
 جو تھارا باب ہو اور کوئی بنا نہیں سکتا عجب نے کہا خطا مٹات ہو اس شہر میں ایک حلوائی ہے
 بیٹے اوسکی دکان پر بیٹھ کر ملائی کھاتی ہو اوس سے تمھاری ملائی بہتر نہیں یہ شکر اوس کی دادی
 خواجہ ہر سے بہت ناخوش ہوئی اور کہا کیوں رے شعبان تو کیسی محافظت میرے بچے کی کرتا ہے
 کہ اوسنے حلوائی کی دکان پر بیٹھ کر فقیروں کے مانند کھانا کھایا شعبان نے کہا ہم اوسکی دکان پر
 سنانے کے لیے ایک لمحہ بیٹھ گئے تھے کچھ کھایا یا نہیں عجب نے کہا میں ملائی بھی کھاتی تھی
 یہ شکر وہ بی بی زیادہ تر شعبان پر غصے ہوئی اور شمس الدین محمد وزیر کے فیصے میں آکر شعبان غلام
 کی شکایت کی شمس الدین محمد اپنی بھالچ کے فیصے میں آئے شعبان پر نہایت غفا ہوا اور کہا کیا یہ بات
 سچ ہو شعبان نے اسکا کیا مگر عجب نے مانا سے کہا ہم دونوں نے حلوائی کی دکان پر بیٹھ کر ملائی خوب
 کھائی اور اوس حلوائی نے ہم کو ایک ایک پیالہ شربت کا بھی پلایا تھا شمس الدین محمد نے شعبان
 سے کہا کیوں رے تو اسکا کرتا تھا شعبان نے پھر بھی اسکا کیا اور جھوٹی قسم کھائی کہ ہم نے
 ملائی نہیں کھائی شمس الدین محمد نے یہ ہم ہو کر اوسکو بیان تک مارا کہ اوسنے اسکا کیا اور کہا اوس
 حلوائی کی ملائی نسبت عجب کی دادی کی ملائی کے بہت اچھی اور لذیذ تھی عجب کی دادی نے
 ناخوش ہو کے کہا تو خلاف کتا ہو کبھی میری ملائی سے اچھی نہو گی پھر عجب کی دادی نے شعبان سے
 کہا تو جا کر اوس حلوائی کی ملائی میرے لیے مول لے آ شعبان نے فوراً اوس ملائی کو لا کر عجب کی
 دادی کو دی وہ ایک ٹکڑا کھاتے ہی غش میں آئی شمس الدین محمد نہایت مضطرب ہوا اور پانی
 اوسکے منہ پر چھڑکا غرض جب وہ ہوش میں آئی کہنے لگی کہ یہ ملائی مقرر میرے بیٹے بدر الدین حسن
 کے ہاتھ کی بنی ہوئی ہو شمس الدین محمد کو جب ثابت ہوا کہ بنانے والا اسکا بدر الدین حسن ہے وہ نہایت
 خوش ہوا مگر نظر اہر اپنی بھالچ سے کچھ حیلہ کر کے کہا ذرا صبر کرو میں اوسے بلوٹا ہوں تم اور تمھاری
 بہو اوسکو اچھی طرح پہچان لو اگر واقع میں وہی ہو تو ہم اوسکو لیکر جلدیہ کو جا میں یہ کہ شمس الدین محمد

وہاں سے اپنے خیمے میں آیا اور پچاس سپاہیوں کو حکم کیا کہ تم ایک ایک لاشی اپنے ہاتھ کے ہمراہ ہو کر ایک حلوائی کی دکان پر کہ اس شہر میں ہو جاؤ اور وہاں ہو چکی جو چیز اسکی پاؤ اسے توڑ ڈالو اگر وہ سبب پوچھے تو کہہ نکھنا بلکہ یہ کہنا جس ملائی کو شعبان تیری دکان سے مول لیکھا تھا تو نے ہی اسکو بنایا تھا اگر وہ کہے کہ ہاں تو تم بتا مل اسکو ماندھ کر میرے پاس لے آنا مگر ماہر نہیں وہ پچاس سپاہی شعبان حبشی کے ساتھ بدرالدین حسن کی دکان پر گئے اور سب برتن اسکی دکان کے چور چور کر ڈالے اور ملائی شہرت وغیرہ پھینک دیا بدرالدین حسن نہایت پریشان ہوا اور نہایت متحیر ہو چلا لگا کہ صاحبو میں نے کیا تصویر کیا جسکے بدلے تم میرے ساتھ ایسی بدسلوکی کرتے ہو انھوں نے کہا وہ ملائی جو اس خراجہ سزا کے ہاتھ بھی تھی اسکو تو نے بنایا تھا یا نہیں بدرالدین حسن نے کہا ہاں میں نے اسے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا انھوں نے اسکو قید کر کے اسکے ہاتھ باندھ لیے بازار کے لوگ یہ حال دیکھ کے جمع ہو گئے اور چاہا کہ اسکو چھین لیں مگر کچھ قابو نہ چل سکا عرض بدرالدین حسن کو وزیر کے خیمے میں لے گئے شہنشاہ لیدین محمد اسوقت بادشاہ دمشق کی حضور میں گیا تھا اسے آگاہ کر کے کہ جس شخص کی مجھے تلاش تھی میں نے اسے پایا مگر اسید دار ہوں کہ سب تھانہ داروں کو حکم ہو کہ کوئی میرے مقدمے میں دخل نہ دے بلکہ عند الحاجت میری مدد کریں اور جب شہنشاہ لیدین محمد دربار سے اپنے خیمے میں آیا سپاہیوں نے بدرالدین حسن کو وزیر کے حضور میں حاضر کیا بدرالدین حسن نے رو کر وزیر سے پوچھا خداوند میں نے کیا تصویر کیا جسکے عوض آپ نے میری دکان لٹوائی اور مجھے اس بے غنی ہو کر پڑایا وزیر نے کہا تو وہی شخص ہے جسے ملائی بنا کر میرے غلام کے ہاتھ بھی تھی بدرالدین حسن نے کہا البتہ شہنشاہ لیدین محمد نے کہا یہی تیرا تصویر ہے اور ابھی تیری کچھ سزا نہیں ہوئی اس سے زیادہ سچے سزا سزا دوں گا بلکہ نوبت تیری جان پر پہنچے گی کہ تو نے ایسی بُری ملائی میرے واسطے بھیجی بدرالدین نے کہا جو کوئی ملائی بُری بنائے تو بڑا گناہ ہوتا ہے وزیر نے کہا ہاں اس عرصہ میں وزیر اور بدرالدین سے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اسکی ماں اور قبیلے نے اپنے خیموں سے اسے دیکھ کر سچا ناکہ بدرالدین سے یہی ہے پھر دونوں بیویوں کو غش آگیا اور جب آفاقہ میں آئیں تو انھوں نے چاہا کہ وزیر بدرالدین کو لپٹ جائیں مگر شہنشاہ لیدین محمد نے اسے عہدے لیا تھا کہ جب تک میں مکہ میں تم اسکے پاس نہ جانا غرض وہ بیبیان صبر کر کے خاموش ہو رہیں اور وزیر شہنشاہ لیدین محمد اسی شب کی صبح کو وہاں سے

پھر کے بڑا اور بدرالدین حسن کو ایک صندوق میں بند کر کے اونٹ پر لادوا اور ساتھ اپنے
 لیے چھ سامان لوڑا اسے رفع حوائج کے صندوق سے نکالتے اور پھر اوسکو صندوق میں بند کر دیتے تھے
 یہاں تک کہ کیروین پہونچ کر قریب شہر کے ایک جگہ براؤترا اور اوسکو اپنے روبرو اوس صندوق کو
 نکلا کر بٹھلایا اور سامنے اوسکے ایک تجارت کو حکم دیا کہ ایک لکڑی بطور سولی کے جلد تیار کر بدرالدین
 نے پوچھا کہ کسے واسطے وزیر نے کہا جب کل شہر میں داخل ہوگا تجھے اس لکڑی پر بٹھا کر شام میں
 پھانسی لگا اور آگے تیرے منادوی یہ کہتا جائے گا کہ یہ میرا اوس شخص کی جو بھلائی میں مرج سیاه نہ والے
 بدرالدین نے واویلا کیا کہ افسوس کل میں اس رسوائی سے مارا جاؤنگا ملکہ شہر زاد نے شہر یا سکو کہا
 خلیفہ ہارون رشید باوجود ثقاہت کے وزیر جعفر سے یہ حال سنکر ہنسی کو ضبط نہ کر سکا اور وزیر شمس الدین محمد
 کے ڈرانے اور دھمکانے سے بدرالدین حسن کے متین کہ وہ کہتا تھا بسبب مٹانے مرج سیاه کو ملائی
 میں کل کے دن تو قتل و تشہیر کیا جائیگا بہت ہنسنا اور بٹھٹھا مارا بدرالدین حسن نے کہا اے خدا کہ میں
 ایسا بھی ہوا ہوں کہ کوئی شخص ذرا سے قصور پر لوٹ لیا جائے اور قید ہو کر سولی دیا جائے اس طرح کی
 باتیں کر کے روتا اور کہتا ایسی ملائی بنائے پر لعنت ہو کاش میں پیدا نہ ہوتا یہ بیان کر کے بدرالدین
 رورہا تھا کہ لکڑی سولی کی حاضر کی گئی اور اوسکے سر پر سلاخ لوبے کی لگائی بدرالدین حسن
 اوسکو دیکھ کر بہت گھبرایا اور کہنے لگا نہ تو میں نے کسی کی چوری کی اور نہ کسی کو قتل کیا اور نہ میں اسلام
 سے پھر صرف ذرا سے قصور پر سولی دیا جاؤنگا پھر جب شام ہوئی وزیر شمس الدین محمد نے حکم کیا کہ
 بدرالدین کو اوسی صندوق میں قید کر داور کہا آج رات تو اس مجلس میں رہیگا کل کے دن تمکو
 میں قتل کرونگا چنانچہ بدرالدین حسن کو صندوق میں بند کیا اور اوسی اونٹ پر لاد کر رکھا اور وزیر
 اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور حکم کیا کہ اوس اونٹ کو گھوڑے کے آگے بٹھو چنانچہ بڑے تحمل اور شوکت
 کے کیروین پہونچا اور اپنے گھر میں داخل ہو کے کہا اس صندوق کو اتارو مگر اوسے کھولو نہیں جب
 سب اسباب اتارا گیا وزیر شمس الدین محمد نے اپنی بیٹی کے کنارے لیجا کر کہا شکر خدا کا ہے کہ تمہارا
 شوہر ملا آج شب کو تم اپنا جملہ عودسی اوسی طرح تیار کر داور سبجو جیسا کہ شادی کی رات آراستہ کیا تھا
 وزیر زادی نے اوس حجرے کو جس میں بیاہ کی رات سولی تھی اوسی طرح سے تیار کیا اور ہر ایک چیز
 کو اوسی دستور سے اوس میں رکھا جیسا کہ رات کی رات کو رکھا تھا اوسی طرح تخت پر بٹھا گیا اور روم

کی بیٹیاں جلانی لگیں جب وہ حجرہ مثل سابق کے آراستہ ہوا وزیر شمس الدین محمد نے اس
 لباس بدرالدین حسن کا جسے برات کی شب کو پہنے تھا اوس ریا لون کی تھیلی کے ساتھ
 و خض سے رکھا جیسا کہ اوسکو وہ اوتار کے عروس کے ساتھ بھجوا دیا تھا بعد اسکے اس عروس پر ریا لون
 سے کہا اب تو کپڑے شب خوابی کے ہینکڑ مثل اوس رات کے پلنگ پر جا کر سو رہا اور جب بدرالدین حسن
 اس حجرے میں آئے اور بچھے بیدار کر کے تو کچھ تعجب نہ کرنا بلکہ اوسکو اپنے پاس سلانا اور بھر کو جو حال
 گذرے اوسکو اپنی خوشدامن سے اور جسے بیان کرنا پھر وزیر شمس الدین محمد نے حکم کیا کہ بواؤ دینا
 خواص کے کوئی اوس حجرہ عروسی میں نہ رہے پھر جب شام ہوئی اور قریب پہ رات کے گذری وزیر
 نے بدرالدین حسن کو صندوق سمیت اوس حجرے کے پاس بھجوا دیا اور صندوق سے نکال کر اوسکو
 مرنائی اور پاجامہ پہنوا دیا اور حجرے کے اندر چھوڑ کے اوپر سے بند کرنے کو کہہ دیا بدرالدین حسن غم
 میں ڈوبا ہوا صندوق میں ایسا غافل ہو گیا تھا کہ وزیر کے نوکر و ن نے صندوق سے اوسکو نکال کر
 نکال گیا اور اوس مکان میں لے گئے اور بدرالدین حسن کو خبر نہ ہوئی کہ میں کہاں اور کس حال میں تھا
 اور اب کس حال میں ہوں پھر جب وہ بعد داخل ہوئے مکان عروسی کے جاگا تو اوسنے اُس مکان
 میں چاروں طرف سب سامان شادی کا دیکھ کر اپنی شب عروسی یاد کی اور دریافت کیا کہ یہ مکان
 تو اوسی بی بی کا ہے جس میں میں نے اُصل پبل بادشاہی کے سائیس کو دیکھا تھا عالم تخیل میں ہو گیا
 اور اوسے اندر اپنے کیون کو دیکھا کہ اوسی طرح سے رکھے ہوئے ہیں جس طرح کہ اوسنے اپنی
 شب عروسی کو اوتار کر رکھے تھے اس امر سے اور زیادہ حیران ہو کے کہنے لگا خداوند اید کیا معاملہ ہے
 آیا میں جاگتا ہوں یا خواب میں ہوں اتنے میں وزیر شادی نے ہمانہ کر کے اپنے سر کو مسہری سے
 نکال کر اور ہتھ کو بدرالدین حسن کی طرف کر کے نہایت پیار سے کہا اے میرے پیارے شوہر آؤ اور
 پلنگ پر آرام کرو جب بیدار ہو کر تمکو مینے پلنگ پر نیا نہایت تخیل ہوئی اور بڑی دیر تک تھا کہ
 آنے کی منتظر تھی بدرالدین حسن اس بات کو سن کر خوش ہوا اور وہ غم و الم اوسکا خوشی سے بدل
 گیا اور اوس بی بی کو ویسا ہی خوب صورت اور دل فریب پایا جیسا شب عروسی میں دیکھا تھا پھر
 حجرے میں گیا اور سوچنے لگا کہ کیونکر وہ زمانہ جسکو دس برس گذرے ایک رات میں طر ہو سکتا ہے
 پھر کپڑے اور تھیلی ریا لون کی اور ہر ایک چیز کو بعضیہ پایا پچکار کے کہنے لگا خداوند اید کیا معاملہ ہے

نیاس نہیں کر سکتا بی بی سنے دوسری بار کہا صاحب پلنگ پر آرام کرو کھڑے کیا سہج
 ندین حسن پلنگ کے پاس کھڑا ہوا اور کہا بی بی بیچ بتاؤ کہ میری تمھاری جدائی کو کشتہ
 زمانہ کدراؤ سنے کہا صاحب ابھی تو تم پلنگ پر سے اٹھ گئے تھے بدرالدین حسن نے کہا بی بی
 تم کیا کہتی ہو یہ سچ ہے کہ ایک رات میں اس جگہ تمھارے ساتھ سو یا تھا لیکن اسکو دس برس گذرے
 جب سے میں دمشق میں تھا میں سخت ہتھیار ہوں آیا یہ وہی رات ہی یا نہیں وزیر زادی بولی شاید
 تمھارے دماغ میں کچھ خلل ہے کہ تم کہتے ہو میں دمشق میں تھا بدرالدین حسن نے ہنس کر کہا یہ امر
 نہایت ہنسی کا ہونے اپنے تئیں دمشق کے دروازے پر ساتھ اسی قمیض اور آزار کے پایا تھا اور وہاں
 کے لوگ مجھے دیکھ کے ہنستے اور ہٹھکھکاتے تھے یہاں تک کہ میں اوشے بھاگ کر ایک حلوائی کی دکان
 میں جا کے چھپا اور اس نے مجھے بیٹا اپنا بنایا پھر اس نے مجھے اپنا کام سکھایا اور مرتبہ وقت مجھے
 اپنے مال کا مالک کیا چنانچہ اس کے مرنے کے بعد اسکی دکان پر بیٹے دس برس تک اپنی اوقات
 بسر کی ایک امیر وارو ہوا اسکا ایک لڑکا نہایت حسین ایک دن مع اپنے خواجہ سرا میری دکان آیا
 تصویر بدرالدین حسن کی مرکان عروسی کو چہرے سے دیکھنے کی



اور ملائی لی اور وہیں کھائی بعد اسکے امیر نے تھوڑی ملائی اسی خواجہ سرا کے ہاتھ میں
منگوائی اور پھر مجھے پکڑ لیا اور میرے سیاہ کے منڈالنے سے میری دکان کو گٹوایا اور مجھے سرد
میں بند کیا اور دمشق سے اونٹ پر سگھ اپنے گھر میں لایا اور مجھ سے کہا کہ تو کل وار پر رکھا جائیگا میں
اس غم میں مبتلا ہو کر صندوق میں غافل سو گیا پھر جب میں جاگا تو اپنے تین تھارے پاس پایا
وزیر زادی نے منکر کہا معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں کوئی بڑا گناہ کیا تھا کہ جسکے سبب سے تمہیں آفتین گزین
بدرالدین نے کہا بی بی میں نے تو کوئی ایسا جرم نہیں کیا تھا وزیر زادی بہت ہنسی اور کھنکھائی کہ
نہیں تمہیں کوئی بڑا قصور کیا ہو گا بدرالدین نے کہا بجز ملائی بنانے کے اور کوئی قصور نہیں کیا مگر
شکر خدا کا کہ وہ سب باتیں محض خواب و خیال تھیں شہر یار بادشاہ اس امر سے کہ بدرالدین حسن نے
اون سب باتوں کو جو واقعی تھیں خواب و خیال سمجھا بہت ہنسا اور اسنے کہا یہ قصہ نہایت عجیب
اور دل لگی کا ہے اور مجھے یقین ہے کہ شمس الدین محمد اور اسکی بھانج کل کے دن بدرالدین حسن کی ان
باتوں کو منکر بہت خوش ہونگے دوسرے دن ملکہ شہزادے آخر شب کو بادشاہ شہر یار سے اس طرح
اس قصہ کو کہنا شروع کیا کہ خداوند اس شب کو بدرالدین تمام رات اسی شبے میں رہا کہ آیا میں
خواب میں اپنی بی بی کے پاس ہوں یا بیداری میں کبھی پانگ سے اٹھکے گرد و کرے کے گھومتا
اور سب اسباب کو پہچان کے کہتا کہ یہ کمر اوہی ہے جس میں میری بی بی کی شادی ہوئی تھی اور یہ وہی
بی بی ہے جسکی شادی بادشاہ نے اس کپڑے سائیس صطیل بادشاہی کے ساتھ تجویز کی تھی اب میں
اوسکے ساتھ سوتا ہوں الغرض بدرالدین حسن انھیں خیالوں میں تھا کہ فجر ہوتے وزیر شمس الدین محمد
نے آکر دروازے پر جبرے کے دستک دئی اور اندر جا کے اوس سے صاحب سلامت کی بدرالدین حسن
نے وزیر کو پہچان کر کہا آپ ہی نے میرے واسطے سولی تیار کرنے کو تجار کے تئیں فرمایا تھا جسکے جوت
سے اب تک میں کانپ رہا ہوں اور صرف اتنے ہی قصور کے واسطے کہ میں نے ملائی میں سیاہ مرچ نہیں
ڈالی یہ نہ امیر سے حق میں تجویز فرمائی تھی وزیر شمس الدین محمد نے بعد ہنسنے کے جواب دیا میں نے ہی
تیری شادی اپنی بی بی کے ساتھ جسکا نکاح بادشاہ نے ساتھ اپنے کپڑے سائیس کے تجویز کیا تھا
کی تھی اور تو میرا بیٹھا ہے پھر اوس کتاب کو جو نور الدین علی کے ہاتھ کی تھی اوسکو دکھائی
اور کہا کہ فقط یہی ہی تلاش کرنے کے واسطے میں کیوں سے بالسرے اور دمشق کو گیا تھا پھر سردار الدین محمد

ن حسن کو اپنی چھاتی سے لگاکے بہت پیار کیا اور کہا ان سب امور کو جو میں نے تمہارے ساتھ
ان کرو ان باتوں سے غرض میری یہ تھی کہ تم کو اس حیلے سے صحیح و سالم اپنے گھر میں لاؤں
میرے اہل و عیال سے ملاؤں اگر یہ حیلہ نکلے تا تو خوف تھا کہ فرط خوشی تو مگھو شادی کر
لے جب تک تم اپنی پوشاک پہنو میں تمہاری مان کو جو تمہاری جدائی میں نہایت بیکار
ہو رہی ہو خبر کروں اور بھی تمہارے فرزند کو جسے تم نے دمشق میں اپنی دکان پر بٹھلا کر کمال محبت سے
لٹائی کھلائی تھی لاؤں اب حال سرور اور خوشی کا جو بدرالدین حسن اور اسکی مان کو دیدار ایک
دوسرے حاصل ہوئی تھی کہنے اور لکھنے میں نہیں سہا تا غرض مان گلے ملے بدرالدین حسن کے
بہت روئی اور جو کچھ ہمتیں اور سپر گزری تھیں بدرالدین حسن کو بیان کیں اور ایک طرف اسکا
فرزند عجب خرد سال و ورکر اس کے سینے سے لپٹ گیا اور بدرالدین حسن نے اسے پچا کر گلے سے
لگاکے بہت پیار کیا اور وزیر شمس الدین محمد اسے وہیں چھوڑ کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور
سفر کا حال تفصیل عرض کیا بادشاہ اس قصہ عجیب کو سنکر کمال خوش ہوا اور حکم کیا کہ اس جال کو
لکھ کے ہماری کتب تواریخ میں درج کرو پھر وزیر شمس الدین محمد نے بہت بڑی دعوت کی درویش و خواجہ
اپنے سب اہل و عیال کو بٹھا کر اس کے ساتھ کمال خوشی سے خاصہ کھانا غرض وہ دن اسکا کمال
خوشی میں کٹا وزیر جعفر نے بعد تمام کرنے قصہ بدرالدین حسن کے خلیفہ ہارون رشید کے حضور
عرض کیا کہ غلام اسید وارہی کہ حضور ریحان حبشی کے تصور کو ثبات کریں چنانچہ خلیفہ نے تصور
اسکا معاف کیا اور اس جوان کو جسے اپنی بی بی کو دھوکے سے مارا تھا تسلی فرما کے ایک اپنی
لوٹری کے ساتھ اسکا نکاح کر دیا اور اسے بہت انعام و اکرام دیکے تادیست لائق اسکے درگاہ
مقرر فرمایا چنانچہ وہ جوان اپنی زندگی تک بخوبی تمام خلیفہ کے سایہ عنایت میں خوش و خرم رہا بلکہ
شہزادے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ خداوند مآب تو دن کمال یا کمال کی رات اگر میری چاہی
ہوگی تو میں اس سے بہتر قصہ کہے حضور میں کہوں گی بادشاہ خواجگاہ سے اس کے اپنے کاروبار معمولی
میں مشغول ہوا مگر اپنے دل میں سوچا کہ شہزادے وعدہ کیا ہے کہ کل کی رات اس سے بہتر اور عجیب قصہ
کہیگی اسکو قتل نہ کیا جائیے اور آج بھی جان بخشی کر کے اس کے قصے کو سن لیا چاہیے

تمام ہوئی جلد پہلی الف لیلہ کی

CALL No. 19454ACC. NO. 4648AUTHOR ...TITLE ...

19454

4648

Date	No.	Date	No.
12.1.90.	19454	12.11.90	4648
02.04.91

CHECKED AT THE TIME
SUE

18.03.04

74



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

41

42